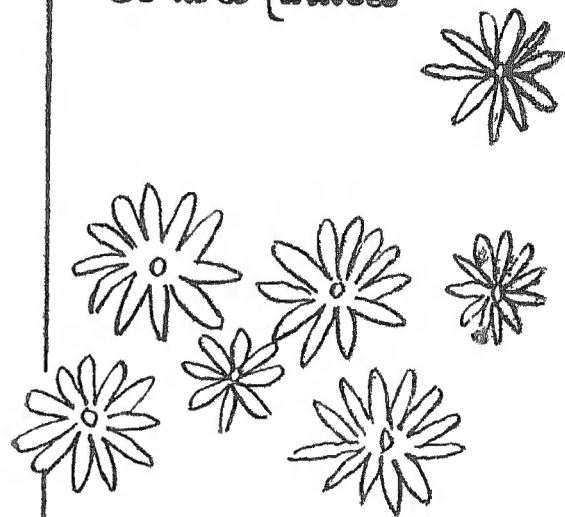




హాడపి

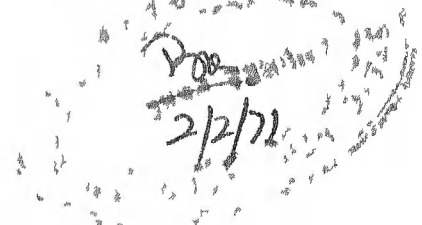


అకాశవాణి ప్రచురణ



విడి ప్రతి వెం 98 పైనా

ప్రతి నెంబా 7. 22 తేదీనా



22-1-1971

ఫిబ్రవరి 1-15 కార్యక్రమాలు



సి.ఎ.టి. జయలలిత: సమర్పణ: 'తైపిథందాల్' ఫిల్మ్ గేయాలతో కూర్చిన
కాత్యక్రమము (ఇటీవల మద్రాస్ కేంద్రంనుండి ప్రసారితం)



'ఒకే కుటుంబం' చిత్రంలో ఒక దృశ్యం
(నంకిరై శబ్ద చిత్రం, విజయవాడ, జనవరి 29)



ఇటీవల హైదరాబాద్ కేంద్రంనుండి ప్రసారమైన 'ధ్వని'సంచికా కాత్యక్రమంలో
పాత్కన్య (ఎడమనుండి) ఐ. కృష్ణమూర్తి, డా॥ ఎమ్. కులశేఖరరావు,
ఎమ్. శివప్రసాద్, పి.వి. చలపతిరావు, నిర్వహణ: డా॥ పాటిబండ మాధవశర్మ.

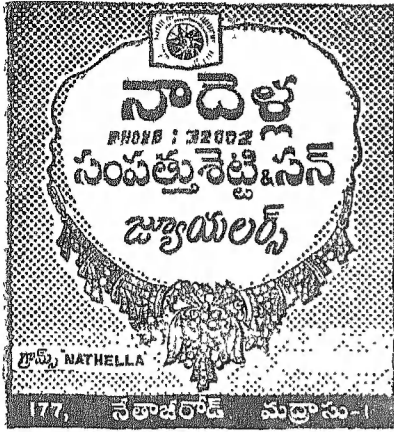


కె. ఎమ్. టే. హిందూస్థానీ సంగీతం
(ఇటీవల హైదరాబాద్-వి. కేంద్రంనుండి ప్రసారితం)



ఎమ్. ఎస్. బాలసుబ్రహ్మణ్య శర్మ: శాతం
(ఇటీవల విజయవాడ కేంద్రంనుండి ప్రసారితం)

జ్యోతిస్ భట్టాచార్య: నరేంద్ర
(హైదరాబాద్-వి. ఫిబ్రవరి 4)



అందరికీ వచ్చిన
వాననకు, రుచికి గొప్ప పేరు
అహార రుచికి
వాననకు
మొదటి పేరు.
లాల్లీ గోధూ అండ్ కంపెనీ,
సొకార్ పేట, మద్రాసు 1.

రచయిత గా వ్యక్తి బాధ్యత - సంఘముపై

బాసమామలై వరదాచార్యులు

సంఘముతో వ్యక్తికి వ్యక్తితో సంఘము నకు పరస్పరము ఆత్మాదేయ సంబంధములు కలవనుట జగద్విశేషమే. ఇలా తిరుగుపులు గూడి జరిగిందైతే, దారముల కూటమి పీఠయైనట్లు బహుళ వ్యక్తుల సమైక్యత అమితక్రమ సంపన్నమగు సంఘ మనబడును. అది సాధారణ ప్రయోజన దాయకమై అత్యంత విరాడ్రూపమున సాక్షాత్కరించును. కావుననే సంఘము వ్యక్తిమాత్రమకు అదర్శమై విరాజిల్లును. అందులకే వ్యక్తి సంఘము యొక్క అజ్ఞులకు కట్టుబడవలసినవారై యుండును.

వ్యక్తి తాను తన యాజ్ఞనే సంఘము పాలించవలె ననుకొనిన, గోవు తోక నాడించుటగాక తోకయే గోవు నాడించుట వలె అసహజముగా విపరీతముగా నుండును సంఘము వ్యక్తికి శరణ్యము.

సంఘ జీవి

సంఘము ఒక వ్యక్తిని విడిచియు తన స్వరూపసత్వము విలుపుకొనగలదు కాని వ్యక్తి సంఘమును విడిచి మనగల్గుట అసంభవము. ఒకదానిమీద ప్రయోజన నిడజాలదు. ఒక జరిగిండుపు తాను కరణిపై నిలువలేక తక్షణమే ఇంకి

పోవును. అటులే మానవుడు సంఘ జీవి. సంఘ సాపేక్షతోనే తన అస్తిత్వము విలువుకొనగలడు. వ్యక్తి తాను సంఘ ధర్మమును పాటించినపుడే ఆ సంఘము అతనికి రక్షణ మిడగలుగును. లేనిచో వత వివి తననండి వెలివేయ జూచును సంఘ మునుండి వెలియై ఏకాకియై మానవుని జీవితము జైలు జీవితమువలె దుర్భరముగా దోచును సంఘము వ్యక్తి సుఖదుఃఖము లలో భాగస్వామి యైనపుడే వ్యక్తి జీవితా సందము ననుభవించగలడు.

వ్యక్తి సంఘములో తాథవ్యములకు హక్కు గలిగియున్నట్లే సంఘ శ్రేయ మునకై తాను విర్యవర్తింపవలసిన బాధ్యత లను గూడ కలిగియున్నాడు. బాధ్యతల విర్యహింపక హక్కుల నాసించుట నీరు పోయిన నాడుతో ఫలము నాసించుటవలె, అత్యహత్యా నదృశ్యమై యుండును. వ్యక్తి సంఘమును నేనించుటకు విర్యహింపదగిన బాధ్యతలే ధర్మము లనబడును. ఆధర్మము తాను ధర్మోరక్షణ రక్షితః అను స్వరూప స్వభావములు గలదిగా నుండును ఇట్లు సంఘ శ్రేయములోనే తన రక్షణము ఇమిడియున్నదని గ్రహించి సంఘమునే శరణు గొనవలెను. సంఘం శరణం

గచ్ఛామి యననగును ధర్మమును శరణు గొనుటకు ముందు, యదార్థ ధర్మస్వరూ పిణి విరూపణము గావించి నిజమైన ధర్మ ప్రబోధ మొనరించు ప్రబుద్ధులగు బుద్ధుల శరణు గచ్ఛామి యనవలెను గదా.... ఆ ప్రబుద్ధుడు నను ధర్మము తానాచరించుచు తన శిష్యులచే నాచరింపజేయుచు ఆచార్య స్థానములోనుండి సలహముచే గౌర వింపబడును.

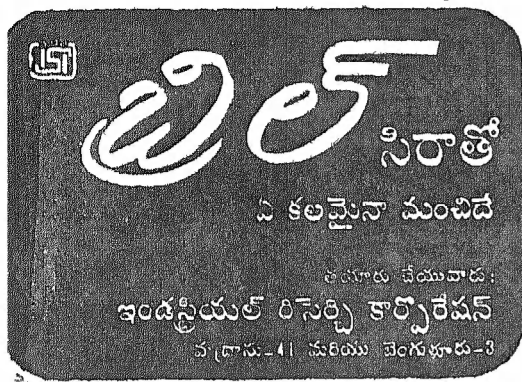
ఆ మహాశయుని ప్రవచనములు కళా కృతికి ధరించి కాలంలో సమ్మితములగు

ఈ సంచికలో

మరిచిత్రం: సి. ఎన్. ఆంధ్రాన్

[సి. ఎన్. ఆంధ్రాన్ కళానృదినోత్సవ పంథ్యంగా ఆకాశవాణి వివిధ శ్రేణులనుండి పిలువరి 12-వ తేదీన ప్రత్యేక కార్యక్రమాలను వివరిస్తున్నాడు.]

తచయితగా వ్యక్తి బాధ్యత-సంఘముపై	1
ఆంధ్రప్రదేశ్ లో చిన్నతహా పరిశ్రమలు	3
ప్రసాద విశేషాలు	6
వివిధభావత	7
ప్రసంగములు, నాటికలు, చూడకములు	38
సంగీత కచేరీలు	39
పుస్తక పరిచయము	40



FD5IRC/439TE

రచనలుగా దూరప్రసారం అని రెక్కవి యొక్క హానరావలసదర్శు
యితర రూపములై అతనిది ముందు నెంతగా నాకర్షించి
అజరామరదగు రచయిత నను. సంఘ కల్యాణకాములగు
గానో లేక కవిగానో నొన సత్ప్రయోజనముల గల్గియుండగ
రెండును అట్టి అమరుకగు కవి. పోవుటచే సతులగు ఇల్లాండవలె
నదా సంఘమునకు మార్గదర్శకు సానితాతి. సంఘదృష్టిలో గౌర
దగు గురుదేవుడుగా కొనియాడ వార్తల బడయజాలడు. ఎంత
అడుగు ఉత్తమోత్తమదగు వేగముగా పోవు రైలు బండి
కవిని సంఘము గురుదేవునిగా యైనను. ఎంతటి సౌకర్యములు
గుర్తించుట రచించుట పట్ల గలిగించువాడై నను పట్టాలు దప్పి
మునకు దృష్టిపూర్వమే తనపై పయనించినచో తాను సేగించుచే
సంఘ మార్గదర్శకత్వమును గురించి కాక తనవెంట గొనిపోవు ప్రయా
చివ గురుతర బాధ్యతలు కలవని జీకులగూడ నశించజేయగలడు.
గుర్తించిన కవియైనను రచయిత అట్లే సంఘ ధర్మములకు ప్రతీక
యైనను సంఘములో కాళ్యుత గావి రచనలో కవి నాకార
ముగా జీవించి యుండగలడు యగును.

కావ్యప్రయోజనము

ఎందరెన్నితీర్ల కావ్య ప్రయో
జనమును నిర్వచించినను అది
కవి నన్నయ విశ్వక్సేమః కావ్య
మని వాకొనుట అత్యంత సత్య
సంజీవితమై రచయితలకే మార్గ
దర్శకమై యొప్పినది.

ఒక వైద్యుని యజ్ఞానముతో
ఒక రోగి చచ్చినను తక్కిన
సంఘము వానినుండి జాగ్రత్త
పడును. ఒక ఉపాధ్యాయుని
అజ్ఞాన ప్రబోధముతో తక్కిన
ప్రాంతీయ పరిమిత విద్యార్థి

(తరువాతి 44-వ పేజీలో)

సంఘ ప్రవాహమునకు ఎదు
రీదగలెను రచయిత ఎంతటి
గణ ఈతకాడై నను తీరము జేర
గలడునుట యనంభవము అతని
రచనలు అన్పి శిల్పకల్పనా
సమన్వితము లేదయి అపురూప
భావబంధురము లేదయి. అపూర్వ
చమత్కృతి సమన్వితము లేదయి
సంఘము తలదాల్చును. అటుపాట
లెన్ని నేర్చినను. అందచందము

GOVERNMENT OF INDIA ALL INDIA RADIO, VIJAYAWADA Advertisement for the Vacancy of General Assistant

Applications are invited by the Station Director, All India Radio, Vijayawada from candidates for appointment as General Assistant in All India Radio, at Vijayawada.

Particulars regarding qualifications, age and fee scales etc. are given below :

Essential Qualifications :

1. Should have passed the Matriculation or its equivalent examination.
2. Knowledge of English and the main regional language of the area.
3. Interest in music, drama, literature or any other cultural activity.

Desirable :

1. Knowledge of Type-writing.
2. Previous experience of working in a library or office, or of work connected with stores
3. Knowledge of one or more of the other language prevalent in the area.

Age : Between 18 and 25 years (as on the last date for the receipt of applications). Upper age limit relaxable in cases having exceptional qualifications and experience.

Fee : Rs. 110/- in the fee scale of Rs. 110—7—166—10—286 plus allowances as admissible to Staff Artists from time to time.

Duties : 1. General Clerical nature, handling Tapes and Gramophone records.

2. Candidates will be required to take such tests as are prescribed for the purpose. Those who qualify in tests will also be interviewed.
3. Candidates will not be entitled to the payment of T. A., and D. A., or any other incidental expenses in connection with their tests and interview.
4. Selected candidates may be engaged on 3 months contract in the first instance. Thereafter, subject to their work and conduct being satisfactory, their contract may be extended so as to make it valid for the duration the post exists in this office.
5. Candidates in Government service should apply through proper channel. In case a Government servant is selected, he will have to resign his job before his appointment in All India Radio.
6. Applications on plain paper giving academic qualifications, experience age etc. together with Certified true copies of their Certificates should be sent to the Station Director, All India Radio, Vijayawada.
7. The last date for the receipt of application is 8—2—1971.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో చిన్న తరహా పరిశ్రమలు

శ్రీ జె. సి. వెంకన్న (ఆంధ్రప్రదేశ్ చిన్నతరహా పరిశ్రమల శాఖమంత్రి)

మొదటి మూడు ప్రకాశికలలో పాదించిన లక్ష్యాలను దృష్టిలో ఉంచుకుని నాలుగవ ప్రకాశికలో మరింతగా పారిశ్రామికభివృద్ధికి దోహదంజేసే పథకాలను - ముఖ్యంగా మొత్తం దేశంయొక్క ప్రయోజనాలను దృష్టి పందుంచుకుని - వ్యాపసాయకంగాను, పారిశ్రామికంగాను రాష్ట్రం అభివృద్ధి కావడానికి రూపొందించడం జరిగింది.

పరిశ్రమల స్థాపనలో రాష్ట్రం ముందంజపేసి మన పౌరుగున ఉన్న మహారాష్ట్ర, తమిళనాడు, గుజరాతు వంటి రాష్ట్రాల స్థాయికి చేరడానికి నాలుగవ ప్రకాశికా కాలమందు కొన్ని అధునాతన పరిశ్రమల స్థాపనకు అవకాశం కల్పించడం ద్వారా రాష్ట్రం పారిశ్రామికంగా సుస్థిరత పొందిన దానికి ప్రభుత్వం ప్రైవేటు రంగములకు పరిశ్రమల స్థాపనకు 400 కోట్లు రూపాయలు పెట్టుబడి పెట్టవలసిన అవసరం ఉన్నదని ఉద్దేశించబడినది.

1. కార్. మద్యరకం పరిశ్రమలు ప్రైవేటు సంస్థల ద్వారా రు. 150 కోట్లు
2. చిన్న పరిశ్రమల స్థాపన ప్రైవేటు సంస్థల ద్వారా రు. 50 కోట్లు
3. రాష్ట్రంలో ప్రభుత్వ యాజమాన్యమున నెలకొల్పబడే పరిశ్రమలలో కేంద్రప్రభుత్వం పెట్టుబడి రు. 20 కోట్లు
రు. 400 కోట్లు

నాలుగవ ప్రకాశికా కాలమందు పరిశ్రమల స్థాపనలో పెట్టుబడి 400 కోట్లు రూపాయలు సమకూరాలనేవాంఛ నెరవేరడానికి - యీనాడు రాష్ట్రంలో నెలకొని ఉన్న సాంఘిక రాజకీయ వాతావరణం ఎంతగానో అనుకూలంగా ఉన్నదని చెప్పవచ్చు. యీ కారణంగా కొన్ని అత్యంత ముఖ్యమైనవి కూడా పారిశ్రామిక వేత్తలు మన రాష్ట్రంలో పరిశ్రమల స్థాపనకు ముందుకువచ్చే అవకాశం ఇప్పుడు ఎక్కువగా ఉంది. కాబట్టి, మనం ఆశించిన 40 కోట్ల రూపాయలు - యీ ప్రకాశికా కాలమందు పరిశ్రమల భివృద్ధికి సమకూరగలదని ఆశించడం సహజం. యీ ప్రకాశికా కాలమందు దేశం మొత్తంమీద పారిశ్రామికభివృద్ధికి 8,888 కోట్ల రూపాయలు అవసరం కాగలదని అంచనా వేసినప్పుడు అందులో మన రాష్ట్రానికి 400 కోట్ల రూపాయలు భావాలని అంచనా వేయడం సమంజసం

పెట్టుబడి

నాలుగవ ప్రకాశికా కాలంలో పరిశ్రమల రంగంలో 400 కోట్ల రూపాయలు పెట్టుబడి పొందినదానికి అనుగుణంగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం రూపొందించిన పథకములో 46.75 కోట్ల రూపాయలను ప్రతిపాదించినది రాష్ట్ర ప్రకాశికలోని యీ కేటాయింపువల్ల ప్రైవేటు పట్టిక రంగాలలో పరిశ్రమల స్థాపనకు ఆశించిన 400 కోట్ల రూపాయలు సమకూర్చగలమని ఆశించబడింది

గ్రామీణ ప్రాంతాలలో కూడా పారిశ్రామికీకరణకు విస్తృతమయిన చర్యలు తీసుకొనబడుతున్నవి. ఇటీవల నెలకొల్పబడిన జిల్లా అభివృద్ధి బోర్డులు ఇందుకు దోహదం చేస్తున్నవి వివిధ రకముల పథకములను ప్రతి పాదించి జాతీయం చేయబడిన బ్యాంకులనుండి తదితర ద్రవ్య సహాయ సంస్థల ద్వారా - పేట్ పై నాన్ డియట్ కార్పొరేషన్ - అధిక సహాయం కలిగించి ప్రైవేటు రంగాలలో పరిశ్రమల స్థాపనకు వీలు కల్పించుచున్నది.

మొత్తంమీద అముపరిశ్రమల విస్తృత స్థాపన కార్యక్రమములో పరిశ్రమలను అదుపీకరణం చేసి, నణిష్టవంతం చేయవలసిన అవసరం ఎంతయినా ఉంది. ఉదాహరణకు - పారిశ్రామిక వాడలను - పరిశ్రమల స్థాపనలో ఇంకా కత్తివంతమైన సాధనములుగా చేసి తమంత బాముగా పెట్టుబడి పెట్టి పరిశ్రమలను స్థాపించి భావజులేని వారికి కూడా వీలు కల్పించడం ఏర్పాటు చేయబడుతుంది.

ఉద్యోగులకు గృహసౌకర్యం

ఇప్పుడున్న పారిశ్రామిక వాడలలో మరింత పౌరస్వాధీనత కలుగ జేసి, కొన్ని పారిశ్రామిక వాడలను ప్రత్యేకంగా ఎన్నిక చేసి అక్కడి ఉద్యోగులకు పనివారికి గృహసౌకర్యం కూడా కల్పించడానికి యీ ప్రకాశికలో ఒక కోటి రూపాయలు అడ్చుపెట్టాలని ప్రతిపాదించబడింది.

ఇదిగక - ఎలక్ట్రానిక్స్, రసాయన పరిశ్రమ, రబ్బరు, ప్లాస్టిక్స్ మరియు చర్మ పరిశ్రమలకు నాలుగు ఫంక్షనల్ ఎస్టేట్స్ స్థాపించడం, తగినంతగా అభివృద్ధి పరచబడిన ప్లాట్లతో విశాలపట్నం, కర్నూలు ప్రాంతాలలో కొత్త పారిశ్రామిక వాడలను నిర్మించడం, బాగా అభివృద్ధిగాంచబడిన పారిశ్రామిక కూడలిలో సాంకేతిక విజ్ఞానంకు ఉపయోగపడే పర్మిట్స్ విధింపడం, నాగార్జునసాగర్ ప్రాజెక్టు ప్రాంతంలో ఒక పారిశ్రామిక వాడను నెలకొల్పడం విజయవాడలోని జనవార ఆటోసగర్ ను అభివృద్ధి చేయడంవంటి చర్యలద్వారా మొత్తం 888 లక్షలు యీ నాలుగవ ప్రకాశికలో వెచ్చించాలని నిర్ణయించబడింది.

పారిశ్రామికదారులకు ప్రోత్సాహం

నత్వర పారిశ్రామికభివృద్ధికి దోహదమయ్యే విధంగా కొన్ని విశిష్టమైన చర్యలు తీసుకొని, మన రాష్ట్రానికి ఉపయోగకరంగా వుండే విధంగా ప్రైవేటు పారిశ్రామికీకరణ పరిశ్రమలను స్థాపించడానికి చర్యలు తీసుకొనబడుతున్నవి అవసరమయినప్పుడు ప్రైవేటు పారిశ్రామికదారులకు అమ్మకపు వస్తు మినహాయింపు, విద్యుచ్ఛక్తి, వీరు వాడకపు రేట్లలో నష్టదీలు కలిగించి ప్రైవేటు పారిశ్రామికదారులను ప్రోత్సహించాలని కూడా నిర్ణయించబడింది

పరిశ్రమలన్నీ ఏదో ఒకటి, రెండు స్థానాలలో మాత్రమే కేంద్రీకృతమై ఉండటాన్ని నిరోధించడం కూడా అవసరమై వుంది. అందువల్ల రాష్ట్రంలో వరుసములా అధికంగా వెనకబడిన జిల్లాలను కూడా కలుపుకుని,

వివిధ రకాల పరిశ్రమలు నెలకొల్పబడేటట్లు చూచి. ప్రాంతీయ అవమాన తను తొలగించటం కూడా ఎంతో ముఖ్యం.

ఆశయసాధన

శీఘ్రగతిని పారిశ్రామికాభివృద్ధి ఆశయసాధనకు—ముందుగా రాష్ట్రంలో తగిన ప్రదేశములను ఎన్నుకుని అక్కడ పరిశ్రమ స్థాపనకు ముఖ్యంగా అవసరమైన భూమి, రోడ్లు, వార్తా సంభార సాధనములు మొదలగునవి తగినన్ని కల్పించి కన్నులు యీ ప్రదేశములు అభివృద్ధికి వాటిగా మార్చగలగటం. అందువల్ల మన రాష్ట్రంలో యీ క్రింది ప్రదేశాలను పరిశ్రమలకు స్థాపించడానికి అనుకూలంగా రూపొందించాలని నిర్ణయించబడింది.

1. హైదరాబాద్, సికింద్రాబాద్ ప్రాంతం
2. విరాఖపట్టణం, ఆనకాపల్లి ప్రాంతం
3. నాగార్జునసాగర్ ఆరుకట్ట ప్రాంతం, గజయ్యాడ ప్రాంతం కూడా కలిపి
4. కొత్తగూడెం ఆయకట్ట ప్రాంతం
5. కె. సి. కెనాల్ ఆయకట్ట ప్రాంతం

ఈ ప్రదేశాలను ఎన్నుకొనుటకు తోడ్పడిన ముఖ్యకారణములు ఆయా ప్రాంతాలలోని అధిక వ్యవసాయోత్పత్తి కొన్ని కిలోలమైన ఖరీదైన పరిశ్రమలు అని చెప్పవచ్చు.

రాష్ట్ర వనరులను దృష్టిలో పెట్టుకొని అవగాహనపడ, వ్యవసాయ సంపద మొదలగునవి రాష్ట్రంలో స్థాపన చేయవలసిన పరిశ్రమలను కొన్ని రకాలుగా విభజించడం జరిగింది. ఏదో రకపు పరిశ్రమలను నెలకొల్పడానికి అవకాశం ఉంటుందో ఇప్పటికే పరిశీలన జరిగింది. దీనిపై ఒక కేంద్రప్రభుత్వ సంస్థ వస్తున్న సరికిలన కూడా ప్రారంభించింది.

లఘుపరిశ్రమలు

రాష్ట్రంలో లఘుపరిశ్రమల అభివృద్ధిగాను ప్రభుత్వ అధ్యక్షుల క్రింద ఏర్పడిన ఆంధ్ర పరిశ్రమల లఘుపరిశ్రమల అభివృద్ధి కార్పొరేషన్ గణనీయమైన కృషి చేస్తున్నది. ఈ సంస్థ నేడు అందజేస్తున్న సహాయ సహకారములతో ప్రయత్నాలు యజమాన్యము చేపట్టిన విధంగా పరిశ్రమలు విస్తరింపబడుతూ పరిశ్రమల స్థాపన అవసరమైన అధిక, సాంకేతిక కార్యములు అందజేయడం యీ సంస్థ విశ్వహిస్తున్న విధులలో ముఖ్యమైనవి.

మన రాష్ట్రం పారిశ్రామికంగా పెనుకబళించడమనే పరిశ్రమలను స్థాపించాలనే ఉత్సాహంతులకు కూడా ఎటువంటి పరిశ్రమలను ఎక్కడ ఎలా స్థాపించాలనే విషయంలో అంతగా అవగాహన లేకపోవడం ఆయా పరిశ్రమలకు అవసరమైన సాంకేతిక పరిజ్ఞానం లేకపోవడంవల్ల—అనువాతన పరిశ్రమలను స్థాపించడానికి ముందుకు రావడానికి జంకుతున్నారని చెప్పవచ్చు. ఈ పరిస్థితిని తొలగించి రాష్ట్రం పారిశ్రామికంగా ముందుకు పోవడానికి లఘుపరిశ్రమల అభివృద్ధి సంస్థ కృషిచేస్తున్నది. ఆయా కాలంలో సాంకేతిక వివరాలుచేతనే ప్రయోజనాలను దృష్టిలో

పెట్టుకుని అధునాతన పరిశ్రమల స్థాపనకు కావలసిన పథకాలను సిద్ధపరచి అందజేస్తున్నది.

బ్యాంకుల సహాయం

పరిశ్రమల స్థాపనకు బ్యాంకులు అధికంగా సహాయం అందజేస్తున్నా కొంత మూలధనం లేనిదే బ్యాంకులు కూడా అధిక సహాయం చేయడానికి ముందుకు రావు. పరిశ్రమలకు అధికమైన మూలధనం సమకూర్చడంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ లఘుపరిశ్రమల అభివృద్ధి సంస్థ ఒక పాపాసోపేతమైన పథకాన్ని రూపొందించి, పరిశ్రమల స్థాపనకు అవసరమైన మూలధనమును సమకూర్చి, తద్వారా బ్యాంకులనుండి విరివిగా పరిశ్రమలకు అధిక సహాయం ఏర్పడడానికి అవకాశం ఏర్పరిచింది. ఈ పథకం క్రింద ఆంధ్రప్రదేశ్ లఘుపరిశ్రమల సంస్థ ఇంతవరకు 18 లిమిటెడ్ కంపెనీలకు—పరిమిత కంపెనీలకు 3.77 లక్షల రూపాయలవరకు పెట్టుబడి పెట్టడానికి నిర్ణయించుకున్నది.

లఘుపరిశ్రమలలో ఉత్పత్తి కాబడిన వస్తువుల మార్కెటుకు సంబంధించి కూడా పరిశ్రమల కొన్ని అవరోధములను ఎదుర్కొనడాని వస్తున్నది. ఇటువంటి సందర్భాలలో లఘుపరిశ్రమల అభివృద్ధి సంస్థ వస్తువుల మార్కెటుకుగూడా చర్యలు తీసుకుంటూ కొన్ని ప్రత్యేకమైన పరిశ్రమల విషయంలో సోల్ సెల్లింగ్ ఏజెంటుగా వ్యవహరించడానికి కూడా ముందుకు వస్తున్నది.

విరుద్యోగులకు చేయూత

జాతీయం చేయబడిన బ్యాంకులు—విరుద్యోగులైన ఇంజనీర్లకు పరిశ్రమల స్థాపనలో అధిక సహాయం చేయడానికి పథకాలను రూపొందించి, యీ సహాయ సహకారములను అందజేసేందుకు అవసరమైనవిని విధానం అంతగా తెలియకపోవడం వల్లను, తగిన సాంకేతిక సహకారం లేకపోవుటవల్లను—అవకాశాన్ని మూత్రమే బ్యాంకులు అందజేస్తున్న సహాయాన్ని పొందగలిగారు అందువల్ల విరుద్యోగులైన ఇంజనీర్లకు పరిశ్రమల స్థాపనలో చేయూత వివ్వవలెనన్న ఉద్దేశంతో పరిశ్రమల అభివృద్ధి సంస్థ అటు వాణిజ్య బ్యాంకులకు ఇటు విరుద్యోగులైన ఇంజనీర్లకు ఏజెంటుగా వ్యవహరించడానికి నిర్ణయించుకుని ఒక్క సంవత్సరం వ్యవధిలో సుమారు 125 పథకాలను రూపొందించి బ్యాంకులకు అందజేయడం జరిగింది ఇప్పటికే ఇందులో 60 పథకములకు బ్యాంకుల ఆమోదం లభించింది కార్పొరేషన్ రూపొందించిన యీ పథకం విరుద్యోగులైన ఇంజనీర్లకు ఎంతగానో సహాయకారి అయింది. ప్రతి జిల్లా ప్రధాన కేంద్రంలో కూడా యీ పథకం విస్తరణకు చర్యలు తీసుకొనబడుచున్నవి.

పరిశ్రమల స్థాపనకు అనువయన స్థలం విషయంలో ఎదుర్కొంటున్న యిబ్బందులను తొలగించుటగాను విరుద్యోగులైన సాంకేతిక ప్రవీణులకు ప్రత్యేకంగా పారిశ్రామికవాదల నిర్మాణానికి కార్పొరేషన్ పూనుకుంది. ఈ పథకంక్రింద అప్పుడే హైదరాబాద్ లోని బాలానగర్ లో ఒక పారిశ్రామికవాద నిర్మించబడి ఇందులో 48 పరిశ్రమలు స్థాపించడానికి అవకాశం కల్పించబడింది.

చేతివనికా సంఘం

ఆంధ్రప్రదేశ్ లఘుపరిశ్రమల అభివృద్ధి సంస్థ 25.400 రూ.లు లోపు పెట్టుబడితో స్థాపించబడుచున్న చిన్న చిన్న పరిశ్రమలకు కూడా

సహాయ సహకారాలను అందజేయడానికి సిద్ధపడింది. ఇందు కొరకు రాష్ట్ర మంత్రుల చేతిపనివారి సంఘమును - క్రాఫ్ట్స్ మన్ గిల్డ్ - స్థాపించి ఒక్కొక్క గిల్డ్ లో 5 వరిశ్రమలను పెట్టుబడి 25,000 రూపాయలకు మించనివి స్థాపించాలని నిర్ణయించుకుంది. ఇండస్ట్రియల్ ప్రైవైజింగు ఇన్ స్టిట్యూట్ లో శిక్షణ పొందిన వారిచేత యీ పరిశ్రమలు స్థాపించబడుతవి. వీరు ఏమాత్రం పెట్టుబడి అవసరం లేకుండా బ్యాంకులు అప్పుగా యిచ్చు ద్రవ్యసహాయంతో యీ పరిశ్రమలు స్థాపించుకోవచ్చు ఇప్పటికే కార్పొరేషన్ 45 దరఖాస్తులను ఆమోదించి, బ్యాంకుల పరిశీలనకు పంపించడం జరిగింది.

అంధ్రప్రదేశ్ పరిశ్రమల వాణిజ్యకాఠి ద్వారానూ, ప్రభుత్వ ఆధ్వర్యంలో పనిచేయుచున్న అభివృద్ధి కార్పొరేషన్ ద్వారానూ యీనాడు పరిశ్రమలు స్థాపించగోరువారికి సహాయ సహకారములు లభించుచున్నవి.

గత సంవత్సర కాలంలో లఘుపరిశ్రమల అభివృద్ధికి ముందెన్నడూ లేనంతగా ప్రభుత్వం సహాయ సహకారములను అందజేసింది. తద్వారా రాష్ట్రంలో కొత్త పరిశ్రమల స్థాపనలో గణనీయమైన కృషి కూడా జరిగింది.

సరియైన వాతావరణం

ఈ సంవత్సర కాలంలో రాష్ట్రంలో సక్రమమైన పారిశ్రామిక వాతావరణం సృష్టించబడింది. జిల్లా స్థాయిలో పాలనా వ్యవస్థను సరిష్ట వంతం చేయడం ద్వారానూ, జిల్లాలలో పారిశ్రామిక సదస్సులను, ప్రాంతీయ సభలను ఏర్పాటు చేయడంవల్లను, ప్రభుత్వ శాఖలో సాంకేతిక విభాగమును దృఢీకరణ చేయుటవల్లను పారిశ్రామికాభివృద్ధికి రాష్ట్రంలో మంచి వాతావరణం ఏర్పడింది.

గత సంవత్సర కాలంలో అంకక్రీతంకంపై దాదాపు 2,000 ఎక్కువగా కొత్త పరిశ్రమలు రిజిస్టరు చేయబడినవి. అంతేకాకుండా బాగా కొరత ఏర్పడిన ముడివస్తువులు కూడా ఆయా పరిశ్రమల ఉత్పాదక శక్తికి

తగినట్లు సరఫరా చేయడం జరిగింది. పారిఫిన్ వాట్స్, సి. ఆర్. షిట్టు, ఇ.సి గ్రేడ్ అల్యూమినియం మొదలగు ముడివస్తువులు ప్రభుత్వ వ్యాపార సంస్థ ఎస్ టి సి ద్వారా దిగుమతి చేసుకొనబడి గత సంవత్సరంలో యీ ముడివస్తువులు సుమారు 2,540 టన్నులు మాత్రమే పరిశ్రమలకు అందజేస్తే, యీ సంవత్సర కాలంలో సుమారు 8,780 టన్నుల మేరకు చిన్న పరిశ్రమలకు అందజేయడం జరిగింది.

ఇది కాకుండా హిందూస్థాన్ స్టీల్ లిమిటెడ్ వారు విలువచేసిన ఇనుము ఉక్కు, ముడిపదార్థములు రాష్ట్ర ప్రభుత్వ పరిశ్రమల కౌబద్వారా పరిశ్రమలకు సరఫరా చేయడం జరిగింది.

ముడిసరుకుల దిగుమతి

ఇవిగాక, విదేశములనుండి ముడిసరుకులు దిగుమతి చేసుకొనుటకు గత సంవత్సరం ప్రభుత్వం జచ్చిన నర్టి ఫిక్సెడ్ల ద్వారా సుమారు 1.5 కి కోట్ల రూపాయల విలువగల ముడిసరుకులు దిగుమతి చేసుకోబడినవి.

ప్రభుత్వ ఆధ్వర్యంలో నడపబడుచున్న పారిశ్రామిక వాడలలో పరిశ్రమలు నెలకొల్పుటకు యాంతకు ముందెన్నడూ లేనంతగా ప్రైవేటు పారిశ్రామికదారులు ముందుకు వస్తున్నారు.

గత సంవత్సర కాలంలో 8,578 పరిశ్రమలకు వాణిజ్య బ్యాంకుల నుండి 43.55 కోట్ల రూపాయలు ఆర్థిక సహాయం అందటానికి ప్రభుత్వం తోడ్పడింది. పరిశ్రమల స్థాపనలో ప్రైవేటు యాజమాన్యంలో పెట్టుబడి 11.7 కోట్ల రూ.లనుండి గతసంవత్సరం 14, కోట్లకు పెరిగింది.

పారిశ్రామిక సదస్సులు

రాష్ట్రంలో అయా ప్రాంతాలలో నమకూడే పనరులను వివియో గించుటవి ప్రైవేటు రంగంలో పరిశ్రమల స్థాపనకు దోహదం చేయాలనే ఉద్దేశ్యంతో వివిధ ప్రాంతాలలో పారిశ్రామిక సదస్సులను ఏర్పాటుచేయడం జరిగింది. యీ సదస్సులవల్ల కొత్త పరిశ్రమలను స్థాపించుటకు అనుకూల మైన వాతావరణం కల్పించడానికి వీలు కలిగింది ముఖ్యంగా వెనుకబడిన ప్రాంతాలు పారిశ్రామికంగా ముందంజ వేయడానికి యీ సదస్సులు తోడ్పడినవని చెప్పవచ్చు.

రాష్ట్రంలో అనేక అధునాతన పరిశ్రమల స్థాపనకు ముందెన్నడూ లేనంతగా యిప్పుడు అవకాశం ఏర్పడింది. విశాఖపట్టణంలో ఉక్కు కర్మాగారం. జింకు కుద్ది కర్మాగారం, రామగుండంలో ఎరువుల కర్మాగారం. యక్క, ఇనుము ఫ్యాక్టరీ నాలుగవ ప్రణాళికా కాలంలో స్థాపించబోవటమే గాక, ఒక ట్యూబు, టైల్స్ ఫ్యాక్టరీ కూడా లై సెన్సు లింగించింది. అందు వల్ల నాలుగవ ప్రణాళికా కాలంలో రాష్ట్రం పారిశ్రామికంగా సుస్థిరత పొంది, పొరుగు శాస్త్రాలతో సమానంగా విలంబగలదని విశ్వసయంగా చెప్పవచ్చు.

యువభారతి

(యువజనుల కార్యక్రమము)

హైదరాబాద్ 'బి' కేంద్రమునుండి ప్రతి రోజూ

'యువభారతి' కార్యక్రమాన్ని ఉదయం 7-15 గంటలనుండి

9-00 గంటలవరకు, సాయంత్రం 5-30 గంటలనుండి

రాత్రి 8-15 గంటలవరకు వినవచ్చును.

ప్రసారవిశేషాలు

అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమము

శ్రీ నేడునూరి కృష్ణమూర్తి:
గాత్రం

శ్రీ శే॥ గణేశ్ రామచంద్ర
బ్రహ్మబా: గాత్రం

నేటి ప్రసంగించిన యువగాయకులలో
శ్రీ నేడునూరి కృష్ణమూర్తి ఒకరు.

ఈయన విజయనగరంలోని మహారాజా
వారి సంగీత కాలేజీలో శ్రీ శే॥ ద్వారం
వరసింగరావువద్ద మొదట సంగీత శిక్షణ
పొందిరి. పిమ్మట డా॥ ఎన్. పినాకపాణి
మూలంగా, కన సంగీతాని కొక ప్రత్యేక
మైన నేర్పును తీర్చి నిద్దుకున్నారు.
ప్రస్తుతం వీరు, నికందరాబాద్‌లోని శన
ర్పమెంటు సంగీత, డాన్స్ కళాశాలకు
ప్రిన్సిపాల్‌గా నున్నారు.

నేడునూరి కృష్ణమూర్తిగారి గాత్ర
సంగీత శబ్దాని ఆకాశవాణి వివిధ
శ్రేణులందుండి అఖిలభారత సంగీత కార్య
క్రమంలో ఏప్రిల్ 6 వ తేదీ రా॥ 9.30
లకు విశ్రవస్తును.

శ్రీ శే॥ గణేశ్ రామచంద్ర బ్రహ్మబా
భయాల్, తుమ్మలను ఆలాపించుటలో
ముప్రసిద్ధులు.

వీరు ప్రఖ్యాతగాంచిన ఉస్తాద్ అబ్దుల్
కరీంఖాన్ వద్ద సంగీత శిక్షణ పొంది,
ఆయన ఆలాపించు శరణియే వీరు కూడ
అంపరచుకొనిరి.

శ్రీ శే॥ బ్రహ్మబా సంగీత శబ్దాని
నుండి కొన్ని ఛమ్మాలను అఖిల భారత
సంగీత కార్యక్రమంలో ఏప్రిల్ 13 వ
తేదీ రా॥ 9.30 నుండి 11.50వరకు విశ్ర
వస్తును.

సాహిత్య సృష్టి
వ్యాపారంగా మారిందా!
(శర్మ)

ఆకాశవాణి విజయవాడ కేంద్రంనుండి
ఏప్రిల్ 10 వ తేదీ రా॥ 9.15 లకు
ప్రసారమయ్యే చర్చా కార్యక్రమంలో
సర్వశ్రీ నందూరి రామమోహనరావు,
(ఆంధ్ర జ్యోతి అసిస్టెంట్ ఎడిటర్)
నాగళ్ళ గురుప్రసాదరావు (జె. కె. సి.
కాలేజీ తెలుగు శాఖాధ్యక్షులు, గుంటూరు),
తుమ్మల వెంకట్రామయ్య మున్నగువారు
'సాహిత్య సృష్టి వ్యాపారంగా
మారిందా' అను విషయం గూర్చి చర్చి
స్తారు.

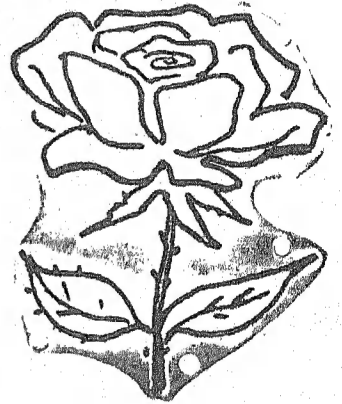
రసమయి
(సాహిత్య కార్యక్రమం)

ఆకాశవాణి విజయవాడ కేంద్రంనుండి
ఏప్రిల్ 8 వ తేదీ రా॥ 9.45 లకు
ప్రసారమయ్యే 'రసమయి' సాహిత్య
కార్యక్రమంలో 'నవ్యకవిత్వం సాగిస్తున్న

గవేషణను' గూర్చి రోసంతి అప్పలస్వామి
గారు చర్చిస్తారు.

వనితావాణి
(త్రీల కార్యక్రమం)

"మధ్య తరగతి—వారి సమస్యలు"
అను విషయంపై ఆకాశవాణి విజయవాడ
కేంద్రంనుండి ఏప్రిల్ 2 వ తేదీ ము॥
10.00 లకు 'వనితావాణి' త్రీల కార్యక్ర
మంలో ఎమ్. వర్మిని. మొహిషినాథును
గారలు చర్చిస్తారు.



డా॥ వెంపటి నూత్యనారాయణ: 'అభ్యుదయ సాహిత్యాల-శ్రమదానం' అను
విషయంపై ప్రసంగం (ఏప్రిల్ 12)



డి. సీతాలక్ష్మి: గాత్రం
(హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 12)

వట్టుటిలియం. రెసిడెన్సు
**వి. బి. లక్ష్మణ సా
 అండ్ బ్రదర్స్**
 (సాగనల్ పాక్కుకు ఎదురుగా)
 టి. నగర్, మద్రాస్-17
 ఫోన్: 443435
 చింతాద్రిపేట, మద్రాస్-2
 ఫోన్: 86966

వివిధ భారతి

ఫిబ్రవరి 1-న టెడీ సోమవారం నుండి
 ఫిబ్రవరి 15-న టెడీ సోమవారం వరకు
 I వ ప్రసారము 7.30 నుండి 9.30
 II వ ప్రసారము 10.15 నుండి 12.30 వరకు
 III వ ప్రసారము 1.00 నుండి 3.45
 IV వ ప్రసారము సా. 4.00 నుండి 5.30
 V ప్రసారము సా. 6.30 నుండి రా. 10.40
 ఆదివారములు V వ ప్రసారము సా. 6.30 నుండి రా. 11.00 వరకు

వివాహ కుట్ర తాల్పాలకు తగిన వట్టు
 టిలి రిజిట్రేషన్ వస్తుకమైనచోటు
**వి. బి. లక్ష్మణ సా
 అండ్ బ్రదర్స్**
 (సాగనల్ పాక్కుకు ఎదురుగా)
 టి. నగర్, మద్రాస్-17
 ఫోన్: 443435
 చింతాద్రిపేట, మద్రాస్-2
 ఫోన్: 86966

ప్రసారము I
 7.00—9.30
 49.71 టై (6035 టై) 7.00—9.30
 41.32 టై (7260 టై)
 7.00 కుంగుల్ దార
 (వంగీతం, నైవికవింశక)
 7.05 కుంగుల్ దార (తల్లి వంగీతం)
 7.30 కుంగుల్ దార
 (అవర్తన, ప్రగతి)
 (అదివారాలు, నంబుగ దినాలు)
 7.30 అదివారాలు కే వూర
 ప్రత్యేక 'అయిదుమూల'నుండి
 కొన్ని మట్టాలు
 7.45 వుల్వూరి
 (వివిధ రకాల వంగీతం)
 (వారములో అతత దినాలు)
 7.30 వుల్వూరి
 (వివిధ రకాల వంగీతం)
 8.00 హిందీలో వాక్యాలు
 8.15 ముగ్గునన్ (నైవిక కృష్ణులు)
 8.30 అయిదుమూల
 (అనన్దియ వంగీతం)
 9.30 ప్రసార వనూత్తి

ప్రసారము II
 31.55 టై (9310 టై)
 10.15 తంగీ తరంగ
 10.45 కుంగుల్
 10.50 హిందీలో వాక్యాలు
 10.55 ముగ్గునన్
 11.10 తంగీతం (విద్య వంగీతం)
 11.25 చిత్రాలు (వాక్ చిత్రం)
 11.30 అయిదుమూల
ఆదివారాలు: ముఖ్యమైన
 వంతుగ దినాలు
 10.15 చిత్రాలు
 11.00 చిత్రపురి (వంగీ వర్ణచిత్రం)
 (వరినెల సందర్భ సమావేశ
 అదివారాలలో)
 తల్వూరి
 (నైవిక 2, 5 అదివారాలు)
 అయిదుమూల
 (నైవిక 4 న అదివారం)
 తంగీతం
 12.00 మూలన్ చిత్ర నంబిత్
 12.15 వారా
 12.30 ప్రసార వనూత్తి

మూల ప్రసారము III
 2.00 నుండి 3.45 వరకు
 25.36 టై (11830 టై)
 2.00 నుండి 4.30 వరకు
 30.77 టై (9750 టై)
 (అదివారాలు, నంబుగ దినాలు)
 2.00 అప్పామర్
 2.30 కుంగుల్ దార
 2.30 పిర్ నికార
 (వారములో అతత దినాలులో)
 2.00 నంబిత్
 2.30 కుంగుల్ దార
 2.30 వారానన్
కర్ణాటక నంబిత్ వారప్రసారాలు
 2.45 అంబిత్-దివారానన్
 సా. **ప్రసారము IV**
 4.00—5.30
 25.27 టై (11870 టై)
 4.00 శివమూర్తి
 4.30 కుంగుల్ దార
 5.30 ప్రసార వనూత్తి

ప్రసారము V
 31.32 టై (9575 టై)
 49.30 టై (6035 టై)
 6.30 నంబిత్
 6.45 అయిదుమూల (నైవికలు)
 7.45 వుల్వూరి
 (అదివారాలు, నంబుగ రోజులలో)
 7.45 వత్తపుత్తి (మా శ్రోతలకు)
 8.00 వాక్ తంగీ
 8.30 వాక్ తంగీ
 8.45 హిందీలో వాక్యాలు
 9.00 కుంగుల్ దార (నైవిక, అప్పామర్)
 9.15 హిందీలో వాక్యాలు
 9.30 కుంగుల్ దార
 10.30 కుంగుల్ దార
 10.35 హిందీలో వాక్యాలు
 10.40 ప్రసార వనూత్తి
 ఆదివారములు
 (2.35 సా. తంగీ) (నైవిక గేయాలు)
 11.05 హిందీలో వాక్యాలు
 11.10 ప్రసార వనూత్తి

ఆకర వివరములు.

ప్రాక్యూరర్, 'నినిధనాత' అవకాశం, పోస్ట్ బాక్స్ 4, బొంబాయి-1.

ఫోన్:
 81736



శ్రీరస్తు.

శ్రీ వేంకటేశ వ్రసన్తు

కథమస్తు.

అగడ్తలపుల అశ్వమేధం 31—1—71 తరిమన నెల్లూరునుండి
 1—2—71 తరిమన మద్రాసునుండి ప్రారంభమగు సేవారం వకునానాదేశ్వర
 (మహావరాహ) దర్శన యాత్ర 5 యాత్రీకులు తక్కువతో ప్రారంభమగుచున్నది.



బోంబాయి
 నం. 498

మరి, 15—4—71 తరిమన III TIER స్లీపర్ కోచ్, 6—5—71 తరిమన II TIER స్లీపర్ రైలు పెన్సిలలో విజయవాడనుండి
 తాళ్ళిరం, నిమ్మా, బదరినాథం, కేదారనాథం, వకునానాథం, వంధ్యారకలతో కూడిన సంపూర్ణ ఉత్తరదేశ యాత్ర ప్రారంభమగును,
 రోజునాది వసతులతో వహానీలు + BERTH 18 రూ. 801/—.

13—5—71 తరిమన బదరినాథం, సహా 45 రోజుల యాత్ర C. T. T. తారేడిలో విజయవాడనుండి ప్రారంభం నీలు 18 రూ. 700/—.

వివరాలు.

శ్రీ మహాలక్ష్మి యాత్రా సర్వీస్,

5, అయ్యాపిత్తై పేటి. తిరువళిక్కి-టి. మద్రాస్-5.

జాతీయ విజయవాద
ప్రతిమవారిం పిలువరి 1
 ౪౪ 1892 మారు 12
హైదరాబాద్-ని
 405.4 (740 hms)
 62.50 (4800 hms)
 6.25 నుండి 7.45 వరకు
 42.02 (7140 hms)
 8.00 నుండి 9.30 వరకు
 9.45 నుండి సాం 5.15 వరకు
 42.02 (7140 hms)
 62.50 (4800 hms)
 సాం 5.55 నుండి రాం 10.45 వరకు
 6.00* వందేమాతరం
 6.10 భక్తి కంఠిని
 శ్రీ మల్లికార్జున సుప్రభాతం
 శివస్తుతి
 లింగార్చనం
 6.47 ఎస్. బాలచంద్రుడు: విశ్వా
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
 7.15 భక్తి సంశితం
 7.30 సంస్కృత పాఠం
 పిర్యవాయి: జాం. తి. అర్. కాత్రి
 7.45 సంశితం
 8.00 హిందీలో వాక్యాలు
 8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు
 8.30 కోవెల కాంత
 9.00* వాక్యాలు మాత్రం,
 ప్రసారక సమాచారం
 11.45* ఉన్నత పాఠశాలలకు
 తెలుగు పాఠము
VIIIవ తరగతికి
 త్రివిధ స్వప్నము నాటిక
 రచన: వి. సత్యనాథం
 12.05 చిత్రసీమ
 12.30* హిందీ పాఠం
 12.30 కాత్రికల కాత్రికములు
 1.00 ఎస్. ఎస్. మహాదేవన్
 ఎస్. వి. సత్యనాథులు,
 మృదంగం
 1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు
 1.40 చిత్రసీమ
 1.50 తెలుగులో వాక్యాలు
 2.00 వాక్యాలు మాత్రం,
 అతిత సంశితం
 బాలముత్యం, ఎ. ఎస్. చల్లా
 బాలముత్యం
 2.10 For High Schools
 2.30 ప్రసార సమాచారం
 5.30* విజయవాద వతి
 5.55* ప్రసార సమాచారం

6.10 అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.05 ప్రాంతీయ వాక్యాలు
 6.15 అంగ్లములో వాక్యాలు
 (హైదరాబాద్, కర్నూలు మార్గము)
 6.25 వందేమాతరం
 6.30 ప్రాంతీయ వాక్యాలు
 వాటా మెలాన్,
 మన్. మెలాన్ సాగు వరకు
 ప్రసంగ
 అంగ్లములో వాక్యాలు
 అతివృత్తి వరకు
 ప్రసంగ
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
 7.15 తెలుగులో వాక్యాలు
 7.30 కోవెల కాంత
 8.10 అంగ్లములో వాక్యాలు
 ని. అంగ్లములో వాక్యాలు
 8.15 News Rec-Sports
 (relay from Delhi)
 8.30 చిత్రసీమ
 8.45 హిందీలో వాక్యాలు
 (వందేమాతరం మాత్రం)
 9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
 9.15 విశాఖ తరంగిణి
 అభిజ్ఞాన అభిప్రాయం
 మాన సమాచారం ఎలా వుంది
 గోష్టి
 పాల్గొనువారు:
 డి. రామారావు
 డి. వేదాంతం
 జాం. ని. అంగ్లము
 9.30 జానపద శివారులు
 9.45 తనమయి
 సాహిత్య కార్యక్రమము
 10.00 ఎస్. ఎస్. మహాదేవన్
 ఎస్. వి. సత్యనాథులు,
 మృదంగం
 10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు
 10.35 వాక్యాలు మాత్రం
 అనంతమున, ప్రసార సమాచారం
 333.3 (300 hms)
 సాం 5.55 నుండి రాం 10.35 వరకు
 కవివారములు మాత్రం
 సాం 5.55 నుండి రాం 11.05 వరకు
విజయవాద
 327.0 (200 hms)
 సాం 5.55 నుండి రాం 10.35 వరకు
హైదరాబాద్-ని
 217.4 (1380 hms)
 6.00* వందేమాతరం
 6.10 భక్తి సంశితం
 6.25 హిందీలో వాక్యాలు

విజయవాద
 351.1 (840 hms)
 ప్రసారము
 6.00* వందేమాతరం, సుభాషితం,
 ప్రసార విశేషాలు
 6.10 భక్తి కంఠిని:
 శివస్తుతి
 కన్నడ భక్తి శివారులు
 6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.45 మాత్రము మాత్రం
 6.50 హిందీ పాఠం
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
 7.15 ప్రాంతీయ సంశితం
 6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.45 వి. అర్. అత్తాలే
 7.15 విద్యార్థులకు
 కదంబ కార్యక్రమము
 7.45 చిత్రసీమ
 8.15 హిందీలో వాక్యాలు
 8.30 జానపద శివారులు
 8.45 చిత్రసీమ
 9.00* ప్రసార సమాచారం
 ప్రసారము
 2.00 నియమవిద్య: నుదునయిలన్
 2.10 రామాయణ వాక్యాలు
 2.20 నియమవిద్య: నుదునయిలన్
 2.30 అనంతమున, ప్రసార సమాచారం
 3.00* ప్రసార సమాచారం
 ప్రసారము
 5.30 చిత్రసీమ
 5.00 Composite Programme
 Consoling of skit
 Story, Poem and
 discussion
 Presented by
 Students of Journalism
 Department of
 Osmania University
 6.30 Half hour musical
 Presented by
 Andrew Slaters
 7.00 కర్ణాటక సంశితం
 7.30 చిత్రసీమ
 7.45 కదంబ కార్యక్రమము
 8.15 వి. అర్. అత్తాలే
 8.45 హిందీలో వాక్యాలు
 9.00 చిత్రసీమ
 9.15 ఉర్దూలో వాక్యాలు
 9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
 10.30 అనంతమున, ప్రసార సమాచారం
హైదరాబాద్-ని
 245.9 (1220 hms)
 విజయవాద (వతి)
 [విజయవాద 7-వ పేజీలో]

7.30 సంస్కృత పాఠం
 (హైదరాబాద్ నుండి వతి)
 7.45 సంశిత శివారులు (హైదరాబాద్ నుండి వతి)
 8.00 హిందీలో వాక్యాలు
 8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు
 8.30 హైదరాబాద్ వతి
 9.00* ప్రసార సమాచారం
 11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
 12.05 వాక్యాలు మాత్రం
 12.30 కాత్రికల కాత్రికములు
 నిర్వహించు
 1.00 చిత్రసీమ
 1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు
 1.45 వందేమాతరం
 1.50 తెలుగులో వాక్యాలు
 2.00 వాక్యాలు మాత్రం,
 2.10 విద్యార్థులకు
 2.10 For the High Schools
 2.30 ప్రసార సమాచారం
 సాం. ప్రసారము
 5.30* వి. అర్. అత్తాలే, విజయవాద
 5.55 ప్రాంతీయ వాక్యాలు
 6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.05 ప్రాంతీయ వాక్యాలు
 6.15 భక్తి కంఠిని
 6.25 వందేమాతరం, ప్రసార సమాచారం
 6.30 చిత్రసీమ
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
 7.15 సంశితము, ప్రసారము
 మన అహంకారము, ప్రసారము
 పాల్గొనువారు:
 ప్రసంగం
 పాల్గొనువారు:
 పరిచయం
 విజయవాద వతి
 వాక్యాలు మాత్రం
 7.45 వందేమాతరం
 8.15 News Rec-Sports
 (relay from Delhi)
 8.25 యువభావం
 8.45 హిందీలో వాక్యాలు
 9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
 9.15 అనంతమున, ప్రసార సమాచారం
 9.30 జానపద శివారులు
 9.45 తనమయి
 10.00 వి. అర్. అత్తాలే, విజయవాద
 10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు
 10.35 అనంతమున, ప్రసార సమాచారం
విజయవాద-ని
 200 (1500 hms)
 విజయవాద (వతి)
 [విజయవాద 7-వ పేజీలో]

విశాఖపట్నం పబ్లికేషన్స్
 బొమ్మవారం ఏప్రిల్ 1
 ౧౯౮౨ మార్చి 12

మొదట-ఎ

416.7 (720 hms)
 60.98 (4920 hms)
 6.35 నుండి 9.15 వరకు
 41.90 (7160 hms)
 11.55 నుండి 2.30 వరకు
 60.98 (4920 hms)
 6.00 నుండి 1.00 వరకు

సాం ప్రసారము

6.00 నందేహాతరం, మంగళభక్తి
 6.05 తుదిస్పాడేశ్
 6.30 వాళం నెతి
 3. కృష్ణచేరి
 6:35 నేటి కాత్మకమృతవరం
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 జ. మునుస్వామి, నాదస్వరం
 7.15 తమిళములో వార్తలు
 7.30 పాల్వూర్ కె. వి. నారాయణ స్వామి

8.45 చిత్రశాసం
 9.15 నందిత మంగళి
 బాలరామాయణం
 సైత తిరుమలం
 9.30 నాటిక (కవికం)
 10.00 జ. మునుస్వామి, నాదస్వరం
 10.30 మధురశీతం
 10.55 అంగ్లములో వార్తలు
 11.00 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము II

11.55 మానవ శిశువు
 12.00 చిత్రశాసం
 12.30 ఎ. ఎస్. అతిథి
 1.00 ప్రతిభ (కవికం)
 1.30 చిత్రశాసం
 1.40 నాట్యకళ
 1.55 నాటకాల సూత్రం
 2.00 తమిళములో వార్తలు
 2.10 ప్రాథమిక పాఠశాలలు

ప్రసారము III

5.30 కాత్మకమృతవరం
 6.00 విరామ సందేశం

6.05 మానవ శిశువు
 6.15 కాత్మకమృతవరం
 6.30 నాట్య సందేశం
 6.45 చిత్రశాసం
 7.15 తమిళములో వార్తలు
 7.30 వ్యవసాయదారులు
 (తిరుప్పవండి కిరీ)
 8.00 సంస్కృత కాత్మకమృతవరం
 8.15 పత్రికాసమాచారం
 8.45 Cast your buckets
 Where you are (3)
 The Impact of the
 Press, Radio and
 Films
 talk by
 C. R. Sundaram
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 కవిత్వ కళ
 9.30 Radio News Reel
 9.45 రాగం, తానం, పల్లవి
 చిట్టిబాబు, విజయ
 10.30 University of the Air
 10.50 Light variety
 11.00 జనశిఖరం, ప్రసార సమాచారం

మొదట-బి

సాం ప్రసారము
 211.3 (1420 hms)
 6.55 నందేహాతరం, మంగళభక్తి
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 జి. కె. లో. అం.
 'మోహన'
 సమర్పణ: కె. సి. కామరాజు
 7.30 మొదట ఎ వరం
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు
 8.30 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము II

211.3 (1420 hms)
 1.00 Western music :
 Pop music
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 మొదట ఎ వరం
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III

211.3 (1420 hms)
 (సాం 5.30 నుండి 6.00 వరకు
 60.98 (7160 hms)
 5.30 Western music :
 Light music
 from France
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 మొదట ఎ వరం

మొదట-సి

సాం ప్రసారము
 6.15 నందేహాతరం, మంగళభక్తి,
 నివాళి, అందిన కాత్మకమృతవరం
 సావాసం
 6.25 చెంబై వైద్యనాథ భాగవతార్
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 తెలుగులో వార్తలు
 6.50 శీతారాధన
 6.30 భలే మ: చి బేకము నాటిక
 రచన: డి. శివరామకృష్ణ
 కిరీ సందేశం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 Calling the Youth
 My kind of music
 Selections of
 Western music
 records presented by
 Nalini Logan than
 Meet the Young
 Scientist
 Interview with
 K. B. Bhama
 research student in
 Botany
 The Indian Cricket
 Teams Tour of
 West Indies
 Our Prospects
 talk by
 Harsha Ambal

8.15 News Reel-Sports
 (relay from Delhi)
 8.25 శీతారాధన
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 Spotlight
 9.30 తెలుగులో వార్తలు
 ప్రసంగం (హిందీ)
 బాల సాహిత్యం

9.45 వాద్య సందేశం
 10.00 హిందీలో వార్తలు
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు
 10.35 నాటకాల సూత్రం,
 జనశిఖరం, ప్రసార సమాచారం

మొదట-డి

193.5 (1550 hms)
 వివిధభావాల (కిరీ)
 సాం 9.30 శ్రీకృష్ణానంద పాటలు
 మం 2.00 తెలుగులో వార్తలు
 సాం 5.30 వార్తలు
 రాం 7.45 శ్రీకృష్ణానంద
 రాం 9.15 వార్తలు
 నాటిక (కవికం)
 [నివాళి 7.45 కిరీ]

7.15 శ్రీకృష్ణ ప్రసాద
 7.45 శ్రీకృష్ణములో వార్తలు
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు
 8.30 శ్రీకృష్ణ ప్రసాద
 8.45 చిత్రశాసం
 9.00 ప్రసార సమాచారం
 సాం ప్రసారము
 (బెంగళూర్ మాత్రమే)
 12.15 హిందీ పాఠం
 13.30 ఎ. ఎస్. కృష్ణన్
 1.00 క్లాసికల్: విలయవిద్వాంసుడు
 1.10 శ్రీకృష్ణములో వార్తలు
 1.20 హిందీ భాషలు
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 శాంతి కల్యాణవారములు
 శాంతి, వయోధిని
 2.00 నాటకాల, ప్రసార సమాచారం
 సాం ప్రసారము
 (బెంగళూర్, భద్రాచలం)
 3.00 శ్రీకృష్ణ పాఠశాలలు
 3.20 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము IV

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 జానపద గీతాలు
 6.25 చిత్రశాసం
 6.35 కాత్మకమృతవరం
 6.50 ప్రదేశ సమాచారం
 7.00 కూకెంపు కృతి
 7.05 నాటకాల
 7.15 కృష్ణకంఠం
 7.45 శ్రీకృష్ణములో వార్తలు
 8.00 శ్రీకృష్ణానంద పాటలు
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 L. N. Kolar
 recites some of his
 own poems
 9.30 ఎమ్. కె. నందారాజు
 భాగవతార్
 ఎమ్. ఎస్. నుబ్రహ్మయ్య
 నయోధిని
 డి. కె. వయ్యపురి శేషర్
 మృత్యుంశుకం
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు
 10.35 నాటకాల,
 జనశిఖరం, ప్రసార సమాచారం

హైదరాబాద్-వి

405.4 (740 h m)

62.50 (4800 h m)

ఉ 6-25 నుండి 7-45 వరకు

42.02 (7140 h m)

ఉ 8.00 నుండి 9.30 వరకు

42.02 (7140 h m)

ఉ 9.45 నుండి సా 5.15 వరకు

62.50 (4800 h m)

సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు

ఉ సాతము

6.00 వందేమాతరం

6.10 భక్తి కీర్తన

6.40 నూత్నముఖ్య
సుతభి నతనింపం

6.50 స్తుతిమాత

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 చిత్రసీమ

7.30 సి. ఇందిరా మణి

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 విజయవాడ వార్త

9.00 వాతావరణ సూచన.

ప్రసార సమాచార

ఉ సాతము

11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు

తెలుగు పాఠము

ప్ర.వ కరగతి

మృగ సంజీవిని నాటిక

రచన: కె. వి. ఎస్. సిద్ధాంతి

12.05 చిత్రసీమ

12.20 హిందీ పాఠము

12.30 కాత్తికుల కార్యక్రమము

ఉ కరాలు.జవాబులు

ప్రాథమిక సంసారం

పాటలు

1.00 పనితావాణి

(విజయవాడనుండి రిలే)

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 చిత్రసీమ

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వాతావరణ సూచన,

అతిథి నంశీతం

కమలా చంద్రబాబు

ఎస్. నత్యం. బృందం

2.10 For High Schools

2.20 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము III

5.30 కె. ఎస్. కె

5.35 ప్రసార విశేషాలు

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 ఉర్దూలో వార్తలు
(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)

6.25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తాప్రసారము

6.30 గ్రామస్థుల రేడియో గోష్టి

ప్రత్యక్ష రేడియో

పనులు.ఆలం నిలువ

రోగాలనుండి రక్షణ

వంభావణ

ధరలు, వాతావరణము

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 వ్యవసాయం, వృహ నిర్వహణ

7.30 ఎ. మధులైబు

8.00 పత్రికల ప్రశంస

8.15 Radio News Reel

8.30 పోలీస్ టెలిఫోన్

8.45 హిందీలో వార్తలు
(కడప, విజయవాడ మాత్రమే)

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 పేక్ టాకీం సాహెబ్,

పేక్ ముస్సేన్ సాహెబ్,

క్రాసివెల్ యువకుల

యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు

మృదంగం

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 వాతావరణ సూచన,

ప్రసార సమాచార

కడప

333.3 (900 h m)

సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు

కవివారములు మాత్రము

సా 5.55 నుండి రా 11.05 వరకు

విజయవాడ

322.6 (930 h m)

సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-వి

ఉ సాతము

6.00 వందేమాతరం

6.10 భక్తి కీర్తన

6.35 హిందీలో వార్తలు

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 దినాని వార్త

7.15 విద్యార్థులకు

(ఉర్దూ)

7.45 చిత్రసీమ

8.15 స్వయంకవి

8.30 చిత్రసీమ

8.45 Talk

9.00 ప్రసార సమాచార

విజయవాడ

357.1 (840 h m)

ఉ సాతము

6.00 వందేమాతరం, శుభోత్సవం,
ప్రసార విశేషాలు

6.10 భక్తి కీర్తన
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 నూత్నముఖ్య

6.50 పాఠం పనులు

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 అతిథి నిర్వహణ

7.30 వార్తా బృందం

7.45 నంశీత శిక్షణ (జూనియర్లకు)

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 కె. నూత్నముఖ్యం: వయోత్తమ్
నాథాని.హంసద్వని (రీషిర)

కోర్నియ.జగన్మోహని
(త్యాగరాజ)

9.00 ప్రసార సమాచార

ఉ సాతము

2.00 కాత్తికుల నంశీతం

2.10 ఉర్దూలో వార్తలు

2.20 వార్తా నంశీతం

2.30 ప్రతి కార్యక్రమము (హిందీ)

3.00 ప్రసార సమాచార

సా సాతము

5.30 హిందూస్థాని నంశీతం

6.00 కదంబ కార్యక్రమము

6.30 అతిథి నంశీతం

6.45 చిత్రసీమ

7.00 Composite Programme
Presented by the
Students of New
Science College,
Hyderabad

7.30 క్రిడాతంశ నమిష
బి. తమనారావు

7.45 చిత్రసీమ

8.15 ప్రసంగం (హిందీ)

8.30 నూత్న నంశీతం

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 చిత్రసీమ

9.15 ఉర్దూలో వార్తలు

9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము

10.30 అనగలుమన, ప్రసార సమాచార

హైదరాబాద్-వి

245.9 (1220 h m)

వివిధభాషల (ఉర్దూ)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

ప్రసారము III

11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు

12.05 కె. నూత్నముఖ్యం: వయోత్తమ్
నాథాని.హంసద్వని (రీషిర)
రామ నిన్నే.మోహన
(త్యాగరాజ)

12.30 కాత్తికుల కార్యక్రమము

1.00 పనితావాణి
ప్రతి కార్యక్రమము
పాట
మధ్యతరగతివారి సమస్యలు
సాంఘికముగా
చర్చ

రేఖానా

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 పనిదీపంబులు

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వాతావరణ సూచన,

2.01 వార్తా నంశీతం

2.10 For High Schools

2.30 ప్రసార సమాచార

సా సాతము

5.30 హైదరాబాద్ వార్త

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 పురాణ కాలక్షేపం

(భాగవతమునుండి)

6.25 వ్యవసాయదారులకు

వార్తాప్రసారము

6.30 కల్పవృక్ష

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 పంటసేమలు

గ్రామీణ రేడియో గోష్టి

ప్రకృతి.జవాబులు

దావా.వరిపంట.కవ్యరక్షణ

ప్రసంగం

మార్కెట్ ధరలు

వాతావరణ వివరాలు

7.45 యువభాతలి

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 నంశీత కచేరీ

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 అనగలుమన, ప్రసార సమాచార

విజయవాడ-వి

200 (1500 h m)

వివిధభాషల (ఉర్దూ)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

మంగళవారం ఏప్రిల్ 2
 1892 మాస 13

మృద్రావ్ -1

416.7 (720 కేజీ)
 60.98 (4920 కేజీ)
 సా 6.35 నుండి 9.15 వరకు
 41.90 (7160 కేజీ)
 మా 11.55 నుండి సా 2.10 వరకు
 మా 3.00 నుండి 3.20 వరకు
 60.98 (4920 కేజీ)
 సా 6.30 నుండి రా 11.00 వరకు

సా ప్రసారము
 6.00 నందేమాతలం, మంగళవారం
 6.05 తమిళములో శాస్త్రము
 6.30 శాస్త్రం నెతి
 రవరండ్ ఎ. డి. మాన్యుయల్
 6.35 శాస్త్రములో శాస్త్రము
 6.40 అంగ్లములో శాస్త్రము
 6.45 సంస్కృతములో శాస్త్రము
 ఎమ్. ఎల్. పనంతకుమారి
 7.15 తమిళములో శాస్త్రము
 7.30 టి. ఆర్. మహాలింగం వెంకట
 8.45 చిత్రానంత
 9.15 శాస్త్రములో శాస్త్రము
 9.30 ఆర్. ఎన్. శ్రీనివాసన్
 10.00 శాస్త్రములో శాస్త్రము
 10.30 శాస్త్రములో శాస్త్రము
 పి. సుశీల
 10.55 అంగ్లములో శాస్త్రము
 11.00 ప్రసార సమాచారము
మా ప్రసారము
 11.55 మానవ శాస్త్రములో శాస్త్రము
 12.00 పి. సుబ్రహ్మణ్యం

1.00 శ్రీమతి కమిషన్
 1.30 చిత్రానంత
 1.40 శాస్త్రములో శాస్త్రము
 1.55 శాస్త్రములో శాస్త్రము
 2.00 తమిళములో శాస్త్రము
 2.10 ప్రసార సమాచారము

సా ప్రసారము
 3.00 శాస్త్రములో శాస్త్రము
 3.20 ప్రసార సమాచారము

ప్రసారము IV

5.30 నందేమాతలం, మంగళవారం
 5.45 తమిళములో శాస్త్రము
 6.00 శాస్త్రములో శాస్త్రము
 6.05 తమిళములో శాస్త్రము
 6.15 శాస్త్రములో శాస్త్రము
 6.30 వాద్య సంస్కృతి
 6.45 చిత్రానంత
 7.15 తమిళములో శాస్త్రము
 7.30 తమిళములో శాస్త్రము
 (తిరుప్పవంకి రిలే)
 8.00 సినిమా సమీక్ష (కమిషన్)
 8.15 శిరువహిరద్రవం ఇ. డి.
 శ్రీనివాసన్
 8.45 Science review
 Our Brakiah Water
 resources
 talk by
 Dr. P. J. Sanjivaraaj
 9.00 అంగ్లములో శాస్త్రము
 9.15 పురందరదాస అరాధనాత్మకం
 (తిరుప్పవంకి రిలే)
 10.30 University of the air
 10.50 Light Variety
 11.00 అంగ్లములో శాస్త్రము, ప్రసార సమాచారము

మృద్రావ్ -2

211.3 (1420 కేజీ)
 6.55 నందేమాతలం, మంగళవారం
 7.00 తమిళములో శాస్త్రము
 7.15 నందేమాతలం, మంగళవారం
 7.30 తమిళములో శాస్త్రము
 8.00 హిందీలో శాస్త్రము
 8.15 అంగ్లములో శాస్త్రము
 8.30 ప్రసార సమాచారము

సా ప్రసారము
 211.3 (1420 కేజీ)
 1.00 Western music
 France Applauds
 1.30 అంగ్లములో శాస్త్రము
 1.40 మద్రాస్ ఎ కలె
 1.50 తమిళములో శాస్త్రము
 2.00 ప్రసార సమాచారము

మంగళవారం
 491.8 (610 కేజీ)
 తమిళము 375 (800 కేజీ)

సా ప్రసారము
 6.15 నందేమాతలం, మంగళవారం
 విశాఖలో శాస్త్రము, అంగ్లములో శాస్త్రము
 6.25 టి. ఎన్. శ్రీనివాసన్
 6.40 తమిళములో శాస్త్రము

సా ప్రసారము
 211.3 (1420 కేజీ)
 (సా 5.30 నుండి 6.00 వరకు
 60.98 కేజీ)

6.30 తమిళములో శాస్త్రము
 6.40 అంగ్లములో శాస్త్రము
 6.05 మద్రాస్ ఎ కలె
 6.30 భారత సంస్కృతి ముఖ్య
 అక్షరములు: వైశిష్ట్య
 భాషము
 ప్రసంగం
 టి. ఎన్. ఆర్. శ్రీనివాసన్
 భాషవద గేయాలు

7.00 తమిళములో శాస్త్రము
 7.15 అంగ్లములో శాస్త్రము
 8.15 Radio News Reel
 8.25 అంగ్లములో శాస్త్రము
 8.45 హిందీలో శాస్త్రము
 9.00 అంగ్లములో శాస్త్రము
 9.15 Spotlight
 9.30 Western music
 When Miridangams
 Played Jaz
 Presented by
 John Higgins
 10.30 అంగ్లములో శాస్త్రము
 10.35 అంగ్లములో శాస్త్రము, ప్రసార సమాచారము

మృద్రావ్ -3

193.5 (1550 కేజీ)
 వివిధభాషలలో శాస్త్రము (రిలే)
 సా 9.30 శాస్త్రములో శాస్త్రము
 మా 2.00 తమిళములో శాస్త్రము
 సా 5.30 తమిళములో శాస్త్రము
 రా 7.45 తమిళములో శాస్త్రము
 రా 9.15 తమిళములో శాస్త్రము
 శాస్త్రము (కమిషన్)
 [ప్రసారము 7-వ రిలే]

6.45 తమిళములో శాస్త్రము
 6.50 తమిళములో శాస్త్రము
 7.15 టి. ఎన్. శ్రీనివాసన్
 7.45 తమిళములో శాస్త్రము
 8.00 హిందీలో శాస్త్రము
 8.15 అంగ్లములో శాస్త్రము
 8.30 టి. ఎన్. శ్రీనివాసన్
 8.45 చిత్రానంత
 9.00 ప్రసార సమాచారము

సా ప్రసారము
 12.15 హిందీ పాఠం
 12.30 మంగళవారం శాస్త్రము, విజ్ఞానం
 1.00 ఆర్. తల్లి, ఆర్. మహిళ, దేశభాష
 1.10 తమిళములో శాస్త్రము
 1.20 పి. మోగా జి. సుబ్రహ్మణ్యం, భాషానెతి
 1.30 అంగ్లములో శాస్త్రము
 1.40 మద్రాస్ అంగ్లములో శాస్త్రము
 2.00 తమిళములో శాస్త్రము, ప్రసార సమాచారము

ప్రసారము IV
 3.00 శాస్త్రములో శాస్త్రము
 3.20 ప్రసార సమాచారము

ప్రసారము IV
 5.55 తమిళములో శాస్త్రము
 6.00 అంగ్లములో శాస్త్రము
 6.05 తమిళములో శాస్త్రము
 6.25 చిత్రానంత
 6.35 తమిళములో శాస్త్రము
 6.50 తమిళములో శాస్త్రము
 7.00 టి. ఎన్. శ్రీనివాసన్
 7.05 శాస్త్రములో శాస్త్రము
 7.15 శాస్త్రములో శాస్త్రము
 7.45 తమిళములో శాస్త్రము
 8.00 తమిళములో శాస్త్రము
 8.15 తమిళములో శాస్త్రము
 విజ్ఞానవిద్యాంశ

8.25 తమిళములో శాస్త్రము
 8.35 తమిళములో శాస్త్రము
 8.45 హిందీలో శాస్త్రము
 9.00 అంగ్లములో శాస్త్రము
 9.15 ప్రసంగం (కమిషన్)
 (సా. వి. నీలరామయ్య)
 9.30 తమిళములో శాస్త్రము
 రవరండ్ పి. అప్పారావు నల్లార్
 10.30 అంగ్లములో శాస్త్రము
 10.35 తమిళములో శాస్త్రము, ప్రసార సమాచారము

బుధవారం ఏప్రిల్ 3

౪౪ 1992 మామ 14

హైదరాబాద్-వి

405.4 MHz (740 kHz)

62.50 MHz (4800 kHz)

ఉప 6.25 నుండి 7.45 వరకు

42.02 MHz (7140 kHz)

ఉప 8.00 నుండి 9.30 వరకు

ఉప 9.45 నుండి సాం 5.15 వరకు

41.02 MHz (7140 kHz)

62.50 MHz (4800 kHz)

సాం 5.15 నుండి రాం 10.35 వరకు

ఉప ప్రసారము

6.00 వందేమాతరం,

6.10 భక్తిరంజని

సంప్రదాన కీర్తనలు

6.40 సూక్తిముక్తావళి

ప్రగ్గణసాహిబ్ వరసం

శబ్ద వరసం

రామమూర్తి 'తెలు'

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 చిత్రసీమ

7.30 ఎన్. రాం: వయోమన్

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 వందన వి. దేశ్పాండే

9.00 వాత్సల్య సూత్రం,

ప్రసార సమాచార

సాం ప్రసారము

11.45 ఉన్నత పాఠశాలలు

తెలుగు పాఠం

X-వ తరగతి

నవీన్ కుమార్ కళ

నాటిక

రచన: ఎమ్. బ్రహ్మానందం

12.05 చిత్రసీమ

12.20 హిందీ పాఠం

విద్యుత్: పి. సీతారామారావు

12.30 కాత్తికం కాత్తికము

1.00 మహిళా సమాజము

ప్రేరణ కార్యక్రమము

కదంబ కార్యక్రమము

సమర్పణ: ఎన్. రామేశ్వరమ్మ

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 చిత్రసీమ

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వాత్సల్య సూత్రం,

ప్రసార సమాచార

సాం ప్రసారము

5.30 విజయవాద-వి

6.55 ప్రసార సమాచార

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 ఉర్దూలో వార్తలు

(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)

6.25 వ్యవసాయ పాఠశాల

వార్తా ప్రసారము

6.30 ప్రాంతీయ వార్తలు

హిందీ కథలు-వార్తలు

ప్రసంగం

చేనేక పరిశ్రమ.

కొత్త డిజైన్ అంపున్ది

ప్రసంగం

కరణ, వాత్సల్యము

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 అఫిషియల్ వేదిక

7.30 చిత్రసీమ

7.45 కళయోగి.

గాంధీజీపై రూపకం

రచన: వెలుతి సహవాసం

8.15 జానపద కేయాలు

8.30 వందన వి. దేశ్పాండే

8.45 హిందీలో వార్తలు

(కడప, విశాఖపట్టణాలు మాత్రమే)

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 చిత్రసీమ

9.30 National Programme

of talks

(relay from Delhi)

9.45 నడుస్తున్న చిత్రం

10.00 ఎన్. రాం: వయోమన్

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 జనశబ్దమున, ప్రసార సమాచార

కడప

323.3 MHz (900 kHz)

సాం 5.55 నుండి రాం 10.35 వరకు

కవివారములు మాత్రము

రాం 5.55 నుండి రాం 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 MHz (930 kHz)

సాం 5.55 నుండి రాం 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-వి

317.4 MHz (1380 kHz)

ఉప ప్రసారము

6.00 వందేమాతరం,

6.10 భక్తిరంజని

6.35 హిందీలో వార్తలు

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 జి. ఎ. దేవకర్: నేయన్

7.15 For Students

7.45 చిత్రసీమ

8.15 హిందూస్థాని సంగీతం

విజయవాడ

357.1 MHz (840 kHz)

ఉప ప్రసారము

6.00 వందేమాతరం, శుభోదయం,

ప్రసార సమాచార

6.10 భక్తిరంజని

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.40 సూక్తిముక్తావళి

6.50 పాఠం పనులు

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 హైదరాబాద్ వార్త

7.40 విరాట సంగీతం

7.45 హిందీ పాఠము

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 హైదరాబాద్ వార్త

9.00 ప్రసార సమాచార

సాం ప్రసారము

11.45 ఉన్నత పాఠశాలలు

8.30 అతిథి సంగీతం

8.45 చిత్రసీమ

9.00 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము

2.00 చిత్రసీమ

2.10 ఉర్దూలో వార్తలు

2.20 సంగీత సంగీతం

2.30 ఉన్నత పాఠశాలలు (ఉర్దూ)

2.50 సంగీత సంగీతం

3.00 ప్రసార సమాచార

సాం ప్రసారము

5.30 కడంబ కార్యక్రమము

6.00 కర్ణాటక సంగీతం

6.15 ఉర్దూలో కార్యక్రమము

6.45 చిత్రసీమ

7.15 Discussion

7.30 చిత్రసీమ

7.45 Western music

8.15 కళ్యాణములో కార్యక్రమము

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 చిత్రసీమ

9.15 ఉర్దూలో వార్తలు

9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము

10.30 జనశబ్దమున, ప్రసార సమాచార

హైదరాబాద్-వి

245.9 MHz (1220 kHz)

వివిధభాషల (తెల)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

12.05 చిత్రసీమ

12.30 కాత్తికం కాత్తికము

విద్య సంగీతం

చిన్న మొత్తం పాదప

వర్ష

విశేషాలు

1.00 మహిళా సమాజము

ప్రేరణ కార్యక్రమము

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 సంగీత సంగీతం

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 వాత్సల్య సూత్రం

2.11 శృంగారం శేషాచార్యులు: విలు

2.30 ప్రసార సమాచార

సాం ప్రసారము

5.30* ధర్మపురి రామమూర్తి

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 అతిథి సంగీతం:

ఎ. సునందాస్

6.25 వ్యవసాయ పాఠశాల

వార్తా ప్రసారము

6.30 జానపద కేయాలు

6.45 తెలుగులో వార్తలు

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంగీత సంగీతం

కొల్లెరూరి వరసం

ప్రసంగం

కొల్లెరూరి నా వ్యవసాయం

వరసం

మాస్కోవ్ కరణ

వాత్సల్యము

7.45 హైదరాబాద్ వార్త

8.15 జనశబ్దమున

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 అమృతదయ సాహిత్యం.

ప్రసంగం

ప్రసంగం

సాం తెలంగాణ సూర్యనారాయణ

9.30 National Programme

of talks

(relay from Delhi)

9.45 అతిథి సంగీతం:

ఎ. సునందాస్

10.00 ధర్మపురి రామమూర్తి

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 జనశబ్దమున, ప్రసార సమాచార

విజయవాడ-వి

300 MHz (1500 kHz)

వివిధభాషల (తెల)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

గురువారం ఏప్రిల్ 4
 కే 1892 మామ 15

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 M (740 kHz)
 62.50 M (4800 kHz)
 6-25 నుండి 7.45 వరకు
 42.02 M (7140 kHz)
 8-00 నుండి 9.30 వరకు
 9-45 నుండి సా 5-15 వరకు
 42.02 M (7140 kHz)
 62.50 M (4800 kHz)
 సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు

ప్రసారము I

6.00 సందేశమతంతం, మంగళధ్వని
 6-10 భక్తితంతం
 6-40 వాద్యకంఠం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 సంశిత శిక్షణ (విజయవాడనుండి రిలే)
 7.30 సంస్కృత పాఠం
 విద్యవంశ: సా. వి. అర్. శాస్త్రి
 7.45 సంతతితం
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు
 8.30 విజయవాడవార్త
 9.00 వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము II

11.45 For Upper Primary Schools
 12.05 చిత్రనిమిత్తం
 12.20 హిందీ పాఠం
 12.30 కార్మిక కార్యక్రమము
 జ్ఞానోదయం నాటిక
 రకన, పి. శేషాచారి
 1.00 పి. కుప్పస్వామి నయ్యకన్
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 చిత్రనిమిత్తం
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III

5.30 హనన్ మహమ్మద్,
 స్వయంకార
 5.55 ప్రసార విశేషాలు

6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 ఉర్దూలో వార్తలు
 (హైదరాబాద్ కడపలు మాత్రమే)
 6.25 వ్యవసాయములు
 వార్తాప్రసారం
 6.30 బాలవిహార
 రఘుదీప ప్రసంగం
 కథలు, కబుర్లు
 హాసభోద
 తిరుగు, పాపరహము
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 పురాణ కాలక్షిపం
 7.30 జయలక్ష్మి బాలనాటకం
 8.00 వ్యాధులు
 డాక్టరుగి. స. చౌదరి
 8.15 Radio News Reel
 Play from Dolls
 8.30 మిస్ గౌతమ్ పోలీస్
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 (కడప, గుంటూరు, కర్నూలు మాత్రమే)
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 Is full employment possible? discussion
 9.30 తనమంజరి
 సాహిత్య కార్యక్రమము
 అవధానము ప్రసంగం
 సి. పి. శాస్త్రి వర్ణనాధాని
 10.00 పి. కుప్పస్వామి నయ్యకన్
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు
 10.35 వాతావరణ సూచన,
 ప్రసార సమాచారం

కడప

333.3 M (900 kHz)
 సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు
 కవివారము మాత్రము
 సా 5.55 నుండి రా 10.05 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 M (750 kHz)
 సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-బి

217.4 M (1380 kHz)
ప్రసారము I
 6.00 సందేశమతంతం
 6.10 భక్తి సంశిత
 6.35 హిందీలో వార్తలు
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు

విజయవాడ

357.1 M (840 kHz)

ప్రసారము I

6.00 సందేశమతంతం, శుభోదము,
 ప్రసార విశేషాలు
 6.10 భక్తితంతం,
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 మాక్సిముమ్ పాల్
 6.50 పాఠం పనులు
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 సంశిత శిక్షణ (నీవియర్లకు)
 7.30 సంస్కృత పాఠం
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 7.45 నుబద్ధ సంగీతం
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు
 8.30 పిక్ చిన్నమోలా సాహెబ్,
 నాదస్వరం
 9.00 ప్రసార సమాచారం

6.45 జ్యోతిస్ భట్టాచార్య సరోజ్
 7.15 విద్యార్థులకు
 కడప కార్యక్రమము
 7.45 నుగం సంగీతం
 8.00 Western music
 8.30 చిత్రపటం
 9.00 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము II

2.00 సెంటిమెంటల్ డ్రామా, తల్లా
 2.10 ఉర్దూలో వార్తలు
 2.20 సెంటిమెంటల్ డ్రామా, తల్లా
 2.30 ఉత్పత్తి సాధన
 సాహిత్య అంశం (ఉర్దూ)
 2.50 నుగం సంగీతం
 3.00 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III

5.30 Variety Programme
 6.00 చిత్రపటం
 6.30 వార్తాసమిక్ష
 6.45 కర్ణాటక సంగీతం
 7.00 కడప కార్యక్రమము
 7.45 చిత్రనిమిత్తం
 8.15 శాస్త్రీయ సంగీతం
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 చిత్రపటం
 9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
 9.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
 10.30 జనగణమన, ప్రసార సమాచారం

హైదరాబాద్-సి

245.9 M (1220 kHz)
 వివిధభాషాతంతం (రిలే)
 (విజయవాడలో 7-వ ఫ్రీక్వెన్సీ)

ప్రసారము III

11.45 For Upper Primary Schools
 12.05 చిత్రతంతం
 12.30 కార్మిక కార్యక్రమము
 1.00 పిక్ చిన్నమోలా సాహెబ్,
 నాదస్వరం
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 పండితపాఠం
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాతావరణ సూచన,
 2.01 జి. రామమూర్తి శాస్త్రి
 2.30 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III

5.30 హైదరాబాద్ పత్రిక
 5.55 స్టానిక ప్రకటనలు
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 జ్ఞానలక్ష్మి
 6.25 వ్యవసాయసాధనములు
 వార్తాప్రసారము
 6.30 ఉర్దూలో కార్యక్రమము
 ప్రసంగం (ఉర్దూ)
 తపిద్ క్విరేషి
 పద్మపరనం, శివర్
 6.45 చిత్రతంతం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 పంటసమీక్ష
 చెరుకుపంట, నాటిక పద్ధతి,
 ఎరువుల వేగ
 ప్రసంగం
 చెరుకు పంట-ఎరువుల
 వాడకములో నా అనుభవం
 సరికరయం
 మార్కెట్ ధరలు
 వాతావరణ వివరాలు
 7.45 యువభావతంతం
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 Man and his moods
 talk by
 Amanchevia Shankar Rao
 9.30 తనమంజరి
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 10.00 జి. రామమూర్తి శాస్త్రి
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు
 10.35 జనగణమన, ప్రసార సమాచారం

విజయవాడ-బి

200 M (1500 kHz)
 వివిధభాషాతంతం (రిలే)
 (విజయవాడలో 7-వ ఫ్రీక్వెన్సీ)

గురువారం ఏప్రిల్ 4
 ౪౪ 1892 మార్చి 15

మొదావ్-వి

416.7 (720 కేబి)
 60.98 (4920 కేబి)
 సా 6.35 నుండి 9.15 వరకు
 41.90 (7160 కేబి)
 ము 11.55 నుండి 2-10 వరకు
 ము 3.00 నుండి 3.20 వరకు
 60.98 (4920 కేబి)
 సా 6.00 నుండి 6.11.00 వరకు

సా సాతము II
 6.00 వందేమాతరం, మంగళహారతి
 6.05 తదిస్తావరణ
 6.30 వాళం నెతి
 కి. ప. జననాధన్
 6.35 నేతి కాత్వకము వివరణ
 6.40 అంగ్లములో వాత్తలు
 6.45 సంజీవామృతం
 జాన్ హిగ్గిన్స్
 7.15 తమిళములో వాత్తలు
 7.30 టి. చౌదయ్య, నయిలిన్
 మైసూరు వి. దొరస్వామి
 అయ్యంగార్, విజ్ఞా
 8.45 చిత్రానం
 9.15 ప్రసంగం (కమిం)
 9.30 కె. వి. అనందన్, శాత్రం
 10.00 ప్రేమా దొరస్వామి, శాత్రం
 10.30 శీతమంజరి
 10.55 అంగ్లములో వాత్తలు
 11.00 ప్రసాత నమాప్తి

మొదావ్-వి
 211.3 (1420 కేబి)
 6.55 వందేమాతరం, మంగళహారతి
 7.00 తెలుగులో వాత్తలు
 7.15 సంజీత మంజరి
 వి. రిల
 7.30 మద్రాస్ ఎ వత్త
 8.00 హిందీలో వాత్తలు
 8.15 అంగ్లములో వాత్తలు
 8.30 ప్రసాత నమాప్తి

సా సాతము III
 11.55 మానిల శిఖిరిగళ
 12.00 మెల్లిక్
 12.15 వాద్య నంజీతం
 12.30 టి. కె. వెంకటరామన్
 1.00 నుండరి తంది
 1.30 క. తనానం
 1.40 క. తనానం
 1.55 వాద్యకము మాత్రం
 2.00 తమిళములో వాత్తలు
 2.10 ప్రసాత నమాప్తి

సా సాతము III
 3.00 ఉన్నత పాఠశాలలు (కమిం)
 3.20 ప్రసాత నమాప్తి

ప్రసాతము IV
 5.30 వందేమాతరం
 5.45 మెల్లిక్
 ఎస్. ప్రేమా, కె. మల్లిక్
 6.00 విరామనంజీతం
 6.05 మానిల శిఖిరిగళ
 6.15 వాద్యకము వివరణ
 6.30 వాద్య నంజీతం
 6.45 చిత్రానం
 7.15 తమిళములో వాత్తలు
 7.30 వ్యవసాయదారులు (తిరుప్పినుండి రిలే)
 8.00 కదలూర్ ఎమ్. నుబుస్వామి
 అర్. ఎన్. సోపాలకృష్ణన్, నయిలిన్
 కోయంబత్తూర్ ఎస్.
 రామస్వామి, మృదంగం
 ఉమ్మయ్యారం కె.
 నారాయణస్వామి, మటం
 9.00 అంగ్లములో వాత్తలు
 9.15 Radio News Reel
 9.30 మైథిలి శిఖిరి
 10.00 చిత్రానం
 10.30 University of the Air
 10.50 Light variety
 1.00 అనందమున, ప్రసాత నమాప్తి

మొదావ్-వి
 211.3 (1420 కేబి)
 6.55 వందేమాతరం, మంగళహారతి
 7.00 తెలుగులో వాత్తలు
 7.15 సంజీత మంజరి
 వి. రిల
 7.30 మద్రాస్ ఎ వత్త
 8.00 హిందీలో వాత్తలు
 8.15 అంగ్లములో వాత్తలు
 8.30 ప్రసాత నమాప్తి

సా సాతము II
 1.00 Western music
 France Applauds
 1.30 అంగ్లములో వాత్తలు
 1.40 మద్రాస్ ఎ వత్త
 1.50 తెలుగులో వాత్తలు
 2.00 ప్రసాత నమాప్తి

మొదావ్-వి
 6.15 వందేమాతరం, మంగళహారతి
 వివాదాస్
 అందిన కాత్వకము
 హామూన

సా సాతము III
 60.98 (4920 కేబి)
 సా 5.30 నుండి 6.00 వరకు
 5.30 Western music
 Famous Popular
 Overtures
 Sir Malcolm Sargent
 The Royal Philharmonic
 Orchestra

6.00 అంగ్లములో వాత్తలు
 6.05 మద్రాస్ ఎ వత్త
 6.30 హామూనంజరి
 శ్రీ వార్యకము
 మాన మాహార్యం
 మామ మానము
 ఎమ్. కె. జయభారతి
 పునకరమైన అహారము,
 కరీరి విద్యాభాసికి అనవరమైన
 పోషక వదార్తము
 ప్రసంగం

7.00 తెలుగులో వాత్తలు
 7.15 అయ్యభారతి
 8.15 Radio News Reel
 8.25 అంజరి
 8.45 హిందీలో వాత్తలు
 9.00 అంగ్లములో వాత్తలు
 9.15 నిర్మలీగిత్
 9.30 మద్రాస్ ఎ వత్త
 10.00 కె. వి. అనందన్, శాత్రం
 10.30 అంగ్లములో వాత్తలు
 10.35 అనందమున, ప్రసాత నమాప్తి

మొదావ్-వి
 193.5 (1550 కేబి)
 వివిధభారతి (రిలే)
 9.30 శ్రీకృష్ణాదేవ సాళలు
 ము 2.00 తిల్లి అమీదం
 సా 5.30 మద్రాస్ ఎ వత్త
 రా 7.45 తనెరిమి
 రా 9.15 వ్యవసాయ
 ప్రసాత (కమిం)
 ప్రసాతము 7.30 నెటివ్

6.25 కె. వి. అయ్యభారతి
 నాదస్వరం
 6.40 అంగ్లములో వాత్తలు
 6.45 మైథిలిగళ
 6.50 సీతారామన్
 7.15 నగువా చందావార్కర్
 టి. ఎల్. కాశినాథస్వామి, నయిలిన్

కె. జి. మోహన్, తల్లా
 7.45 తన్నదములో వాత్తలు
 8.00 హిందీలో వాత్తలు
 8.15 అంగ్లములో వాత్తలు
 8.30 నగువా చందావార్కర్
 8.45 చిత్రానం
 9.00 ప్రసాత నమాప్తి

సా సాతము III
 (మెంగళూర్ మాత్రం)

12.15 హిందీ పాతం
 12.30 కాంతకా వి. నుబ్బకత్తం, నయిలిన్
 1.00 టి. సి. అన్నపూర్ణ,
 జె. సి. సరోజమ్మ, భావశీత
 1.10 తన్నదములో వాత్తలు
 1.20 బి. ఎన్. ప్రేమలత, దేవతనామ
 1.30 అంగ్లములో వాత్తలు
 1.40 నర్మదాయా మాధుగళ
 2.00 హామూన, ప్రసాత నమాప్తి

సా సాతము III
 3.00 ఉన్నత పాఠశాలలు
 3.20 ప్రసాత నమాప్తి
ప్రసాతము IV
 5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
 6.00 అంగ్లములో వాత్తలు
 6.05 వాద్యకము వివరణ
 6.25 చిత్రానం
 6.35 కాత్వకము కాత్వకము
 6.45 ప్రదేశ వమాత్రం
 7.00 పి. కళింగరావు, జానపదశీత
 7.05 శామశలినాది
 7.15 తృప్తికం
 7.45 తన్నదములో వాత్తలు
 8.00 నిమ్మపాచ్చిన చిత్రానం
 8.45 హిందీలో వాత్తలు
 9.00 అంగ్లములో వాత్తలు
 9.15 Jaya Appasaamy
 Artist and Art Critic
 Chats with Molly
 Taylor
 9.30 రూపకం (కన్నడం)
 రవన, శ్రీనివాస్ కులకర్ణి
 10.30 అంగ్లములో వాత్తలు
 10.35 హామూన,
 అనందమున, ప్రసాత నమాప్తి

తేదీ: 1892 మార్చి 16
శుక్రవారం, ఏప్రిల్ 5

మొదటి భాగం

416.7 (720 గంటలు)
 69.98 (4920 గంటలు)
 ఈ 6.35 నుండి 9.15 వరకు
 41.90 (7160 గంటలు)
 ము 11.55 నుండి 2.30 వరకు
 ము 3.00 నుండి 3.20 వరకు
 60.98 (4920 గంటలు)
 రా 6.00 నుండి 11.00 వరకు

రెండవ భాగం

6.00 వందేమాతరం, మంగళవల్లభి
 6.05 తుదిస్పాకర్ గళ
 6.30 వాళం నేతి
 రా ము. వరదరాజన్
 6.35 నేతి కావ్యములో వివరణ
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 కె. సింహారం: నాదస్వరం
 7.15 తమిళములో వార్తలు
 7.30 హిందీ అంజలి
 7.55 విరామ సంకీర్తన
 8.00 రాగం, తానం, వల్లభి.
 సి. ఎస్. కృష్ణ అయ్యర్

8.45 చిత్రానంత
 9.15 పైత్తిల్
 ఎస్. వరదాక్షి

9.30 కె సింహారం: నాదస్వరం
 10.00 మంగళం రామమూర్తి
 10.30 ముఖం సీతం
 10.55 అంగ్లములో వార్తలు
 11.00 ప్రసార సమాచారం

తూర్పు భాగం

11.55 మానవ శిలలు
 12.00 ఎస్. వి. కృష్ణమూర్తి
 వి. నాగయ్యయ్య నాయకర్:
 వయ్యలిన్
 మద్రాస్ ఎ. కన్ననమ్మదంగం
 అర్. ఎస్. కృష్ణమూర్తిరావు.

మధ్య భాగం

1.00 ప్రతిభ
 1.30 చిత్రానంత
 1.40 వాక్యము
 1.55 వాక్యముల సూచన
 2.00 తమిళములో వార్తలు
 2.10 మాతృమిక పాఠశాలలు

తూర్పు భాగం

2.30 ప్రసార సమాచారం
 3.00 మాతృమిక పాఠశాలలు
 3.20 ప్రసార సమాచారం

తూర్పు భాగం IV

5.30 కావ్యముల కావ్యములు
 6.00 విరామ సంకీర్తన
 6.05 మానవ శిలలు
 6.15 కావ్యముల వివరణ
 6.30 వాక్య సంకీర్తన
 6.45 చిత్రానంత
 7.15 తమిళములో వార్తలు
 7.30 మాతృమిక పాఠశాలలు
 (తిరుప్పావై నామ)

8.00 ప్రసంగం (తమిళం)
 8.15 డి. ఎస్. నరసింహ శరణింహన్
 8.40 Man power and education
 A dialogue between
 Dr. Seymour
 Wolfbern and
 R. A. Gopalaswami

9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 ఎస్. ఎస్. నాగయ్యయ్య, పయ్యలిన్
 10.30 Universality of the A
 10.50 Light variety
 11.00 అనగలుగున, ప్రసార సమాచారం

మొదటి భాగం

ఈ 211.3 (1420 గంటలు)
 ము 2.30 నుండి 2.50 వరకు
 41.90 (7160 గంటలు)

6.55 వందేమాతరం, మంగళవల్లభి
 7.00 తుదిస్పాకర్ గళ
 7.15 అంజలి సీతం
 7.30 అంజలి సీతం
 కమలా కైలాసనాథన్
 డి. వి. కృష్ణం
 8.00 హిందీ వార్తలు
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు
 8.30 ప్రసార సమాచారం

తూర్పు భాగం

211.3 (1420 గంటలు)
 1.00 Western music
 Let's swap Pop
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 మద్రాస్ ఎ వర్త
 1.50 తుదిస్పాకర్ గళ
 2.00 వాక్య సంకీర్తన
 2.10 మద్రాస్ ఎ వర్త
 2.30 పాఠశాలలు
 కన్నడ, కావ్యము, గారిన్

ప్రసంగం
 రా. సి. అర్. కృష్ణ
 2.50 ప్రసార సమాచారం

మొదటి భాగం

ఈ 6.15 వందేమాతరం, మంగళవల్లభి,
 వివాహ దీప్తి: అంజలి కావ్యము
 మానవము

రెండవ భాగం

311.3 (1420 గంటలు)
 (సా 5.30 నుండి 6.00 వరకు)
 60.98 మిలర్స్ డిస్కా
 5.30 Western music
 France Applauds
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 మద్రాస్ ఎ వర్త
 6.30 వందేమాతరం

డి. అర్. జయదేవ్
 జానపద కళలు
 7.00 తుదిస్పాకర్ గళ
 7.15 Calling the Youth
 My kind of music
 Selection of Western
 music records
 Our concept of
 socialism and
 democracy
 discussion
 Donald James—
 Moderator
 M. N. Krishnamani
 Padmini Balakrishnan

8.15 అంజలి
 8.30 వాక్య సంకీర్తన
 8.45 హిందీ వార్తలు
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 Spotlight
 9.30 Western music
 Bloch:
 Quintet for Piano
 and strings

The Chigi Quintet
 Mozart
 Symphony No. 33
 In flat Major
 K. 319
 Edvard Van Belnum
 The concert G boon
 Orchestra of
 Amsterdam

10.30 అంగ్లములో వార్తలు
 10.35 వాక్యముల సూచన.

మొదటి భాగం

193.5 (1550 గంటలు)
 వివాహము (తిల్లి)
 ఈ 9.30 కృష్ణమూర్తి పాఠశాల
 ము 2.00 తిల్లి అనగలుగు
 సా 5.30 మాతృమిక
 రా 7.45 తమిళము
 రా 9.15 వల్లభి
 నాటిక (తమిళం)
 [వివరాలు 7-వ పేజీలో]

6.25 డి. కె. వల్లభి
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 తుదిస్పాకర్ గళ
 6.50 వివాహము
 గాంధీ స్మృతి
 7.15 ఎస్. డి. జయరామన్:
 నాదస్వరం

7.30 జానపద
 7.45 కన్నడములో వార్తలు
 8.00 హిందీ వార్తలు
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు
 8.30 ఎస్. ప్రభాకర్: దేవతవామ
 8.45 చిత్రానంత
 9.00 ప్రసార సమాచారం

తూర్పు భాగం

12.15 హిందీ పాఠం
 12.30 ఎస్. డి. జయరామన్,
 నాదస్వరం
 1.00 వాక్య వృంద
 1.10 కన్నడములో వార్తలు
 1.20 కె. సి. కైలాములు నాయుడు:
 హిందీ భజనాలు

1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 వినోదవివరణ
 2.00 మానవము, ప్రసార సమాచారం

తూర్పు భాగం

3.00 ఉన్నత పాఠశాలలు
 3.20 ప్రసార సమాచారం
తూర్పు భాగం IV

5.55 మానవ శిలలు
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 తుదిస్పాకర్ గళ
 6.20 వాక్య సంకీర్తన
 6.25 చిత్రానంత
 6.35 కావ్యముల కావ్యములు
 6.50 కన్నడ సమాచారం
 7.00 రామచంద్ర వివేక కృతి
 7.05 వాక్యములు
 7.15 వాక్యముల కవిత్వాన్ని
 7.45 కన్నడములో వార్తలు
 8.00 For the Women
 8.15 సగత సర్వస
 8.25 తిల్లి

8.45 హిందీ వార్తలు
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 కె. డి. కనకలక్ష్మి
 డి. ఎస్. కాళాదా:

వయ్యలిన్
 ఎస్. ఎస్. రామయ్య
 ముదంగం
 ఎస్. ఎల్. సీతారామమూర్తి:
 ముదంగం
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు
 10.35 మానవము, అనగలుగున,
 ప్రసార సమాచారం

శనివారం పిల్లవరి 6
 ౪౪ 1౮92 మారు 17

హైదరాబాద్-వి

౪౪.౪ ౪౪ (74౪౪ ౪౪౪౪)
 ౪౪.5౦ ౪౪ (౪౪౪౪ ౪౪౪౪)
 ౪౪.౬౦ ౪౪ (745౪ ౪౪౪౪)
 ౪౪.౭౦ ౪౪ (714౪ ౪౪౪౪)
 ౪౪.౮౦ ౪౪ (93౦౪ ౪౪౪౪)
 ౪౪.౯౦ ౪౪ (714౪ ౪౪౪౪)
 ౪౪.౯౫ ౪౪ (౪౪౪౪ ౪౪౪౪)
 ౪౪.౯౮ ౪౪ (౪౪౪౪ ౪౪౪౪)

6.00౪ కంఠేనూతనం
 ౬.1౦ భక్తిరసము
 6.4౦ పి. ఎస్. అక్కి: గోటువాద్యం
 7.0౦ తెలుగులో వాక్యాలు
 7.15 ఎమ్. జె. రావు: నకన్నతి విజయం
 7.౩౦ హిందీలో వాక్యాలు
 ౮.15 అంగ్లములో వాక్యాలు
 8.౩౦ హిందీలో వాక్యాలు
 9.0౦ వాచానరూపములు

12.00 For Primary School Teachers

12.25 స్వరవల్లరి
 12.3౦ వాచానరూపములు
 ౧౨.౩౫ వాచానరూపములు

1.00 పి. ఎస్. అక్కి: గోటువాద్యం
 1.3౦ అంగ్లములో వాక్యాలు
 1.4౦ చిత్రసీమ
 1.5౦ తెలుగులో వాక్యాలు
 2.0౦ వాచానరూపములు
 2.3౦ వాచానరూపములు
 ౨.౪౦ వాచానరూపములు
 ౩.0౦౪ ప్రసాద నరసాచారి

5.3౦ వాచానరూపములు
 5.55౪ ప్రసాద నరసాచారి
 6.0౦ అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.౩౫ ప్రాచీనములు

4.15 హిందీలో వాక్యాలు
 ౪.౨౫ హిందీలో వాక్యాలు
 ౪.౩౫ హిందీలో వాక్యాలు

6.3౦ వాచానరూపములు
 6.౪౦ వాచానరూపములు
 6.5౦ వాచానరూపములు
 ౭.0౦ వాచానరూపములు

7.00 వాచానరూపములు
 7.15 వాచానరూపములు
 7.3౦ వాచానరూపములు
 7.45 వాచానరూపములు
 ౮.0౦ వాచానరూపములు

౮.15 వాచానరూపములు
 8.3౦ వాచానరూపములు
 ౮.45 వాచానరూపములు
 9.0౦ వాచానరూపములు
 9.15 వాచానరూపములు

9.3౦ వాచానరూపములు
 9.45 వాచానరూపములు
 10.0౦ వాచానరూపములు
 10.15 వాచానరూపములు
 10.౩౦ వాచానరూపములు

11.0౦ వాచానరూపములు
 11.15 వాచానరూపములు
 11.౩౦ వాచానరూపములు
 11.45 వాచానరూపములు
 12.0౦ వాచానరూపములు

12.౨౫ వాచానరూపములు
 12.౩౦ వాచానరూపములు
 12.౩౫ వాచానరూపములు
 12.౪౦ వాచానరూపములు
 12.45 వాచానరూపములు

12.౫౦ వాచానరూపములు
 12.55 వాచానరూపములు
 ౧౩.0౦ వాచానరూపములు
 1౩.05 వాచానరూపములు

౪.౧౫ హిందీలో వాక్యాలు
 ౪.౨౫ హిందీలో వాక్యాలు
 ౪.౩౫ హిందీలో వాక్యాలు

6.3౦ వాచానరూపములు
 6.౪౦ వాచానరూపములు
 6.5౦ వాచానరూపములు
 ౭.0౦ వాచానరూపములు

7.00 వాచానరూపములు
 7.15 వాచానరూపములు
 7.3౦ వాచానరూపములు
 7.45 వాచానరూపములు
 ౮.0౦ వాచానరూపములు

౮.15 వాచానరూపములు
 8.3౦ వాచానరూపములు
 ౮.45 వాచానరూపములు
 9.0౦ వాచానరూపములు
 9.15 వాచానరూపములు

9.3౦ వాచానరూపములు
 9.45 వాచానరూపములు
 10.0౦ వాచానరూపములు
 10.15 వాచానరూపములు
 10.౩౦ వాచానరూపములు

11.0౦ వాచానరూపములు
 11.15 వాచానరూపములు
 11.౩౦ వాచానరూపములు
 11.45 వాచానరూపములు
 12.0౦ వాచానరూపములు

12.౨౫ వాచానరూపములు
 12.౩౦ వాచానరూపములు
 12.౩౫ వాచానరూపములు
 12.౪౦ వాచానరూపములు
 12.45 వాచానరూపములు

12.౫౦ వాచానరూపములు
 12.55 వాచానరూపములు
 ౧౩.0౦ వాచానరూపములు
 1౩.05 వాచానరూపములు

౪.౧౫ హిందీలో వాక్యాలు
 ౪.౨౫ హిందీలో వాక్యాలు
 ౪.౩౫ హిందీలో వాక్యాలు

6.3౦ వాచానరూపములు
 6.౪౦ వాచానరూపములు
 6.5౦ వాచానరూపములు
 ౭.0౦ వాచానరూపములు

7.00 వాచానరూపములు
 7.15 వాచానరూపములు
 7.3౦ వాచానరూపములు
 7.45 వాచానరూపములు
 ౮.0౦ వాచానరూపములు

౮.15 వాచానరూపములు
 8.3౦ వాచానరూపములు
 ౮.45 వాచానరూపములు
 9.0౦ వాచానరూపములు
 9.15 వాచానరూపములు

9.3౦ వాచానరూపములు
 9.45 వాచానరూపములు
 10.0౦ వాచానరూపములు
 10.15 వాచానరూపములు
 10.౩౦ వాచానరూపములు

11.0౦ వాచానరూపములు
 11.15 వాచానరూపములు
 11.౩౦ వాచానరూపములు
 11.45 వాచానరూపములు
 12.0౦ వాచానరూపములు

12.౨౫ వాచానరూపములు
 12.౩౦ వాచానరూపములు
 12.౩౫ వాచానరూపములు
 12.౪౦ వాచానరూపములు
 12.45 వాచానరూపములు

12.౫౦ వాచానరూపములు
 12.55 వాచానరూపములు
 ౧౩.0౦ వాచానరూపములు
 1౩.05 వాచానరూపములు

శనివారం ఏప్రిల్ 6
 1992 మార్చి 17

మధ్యాహ్నం

416.7 MHz (720 kHz)
 60.98 MHz (4920 kHz)
 6.35 మండి 9.15 వరకు
 41.90 MHz (7160 kHz)
 ము 11.30 మండి 2.10 వరకు
 ము 3.30 మండి సా 5.00 వరకు
 60.98 MHz (4920 kHz)
 సా 6.00 మండి సా 11.00 వరకు

సా ప్రసారము

6.30 నందేహారం, మంగళార్థం
 6.05 తుదిస్పృహలక్షణ

6.30 వాళం నెరి
 అస్సెన్ ఎస్. ఎస్.
 యస్సెయిల్

6.35 నేటి కార్యక్రమ వివరాలు

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 శ్రీ వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం,
 ఎమ్. ఎస్. సుబ్బలక్ష్మి

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 టి. వి. రాధాకృష్ణన్, నేణువు
 చిత్తూర్ వేదాంతాన్ని,
 ఎమ్. ఎస్. కందస్వామి,
 మృదంగం

8.45 చిత్రానందం

9.15 వాళ్ళ సంగీతం

9.30 వి. ఎస్. నందతి: శాత్రం

10.00 మతతం రామస్వామి,
 వయోలిన్

10.30 మతతం దీపం

10.55 అంగ్లములో వార్తలు

11.00 ప్రసార సమాచారం

సా ప్రసారము

11.30 For Primary School
 Teachers

11.55 మానవ తెలుగులో

12.00 టి. ఎస్. రాజగోపాలం
 ఎమ్. మురుగేశన్, వయోలిన్
 పి. శ్రీనివాసన్, మృదంగం
 ఉమయాళ్ళుం తె.
 నారాయణస్వామి, ముఖం

1.00 వి. ఎస్. నందతి: శాత్రం
 1.30 చిత్రానందం
 1.40 వాళ్ళ సంగీతం
 1.50 Western Music
 1.55 వాళ్ళ సంగీతం
 2.00 తమిళములో వార్తలు
 2.10 ప్రసార సమాచారం

సా ప్రసారము

3.30 For Children
 Produced and
 Presented by
 Uthalo Madhulani

4.10 మాతృభూమి

5.00 మతతం రామస్వామి,
 వయోలిన్

5.30 వందేమాతరం
 టి. వి. వి. సేను

5.45 సాక్షి:
 టి. వి. పద్మావతి
 టి. వి. వి. సేను

6.00 విరాట వందనం

6.05 మానవ తెలుగులో

6.15 కార్యక్రమ వివరాలు

6.30 వాళ్ళ సంగీతం

6.45 చిత్రానందం

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 వ్యవసాయకార్యక్రమం
 (తెలుగులో రేడియో)

8.00 నాటిక (కవిత్వం)

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 నందతి: కార్యక్రమము
 (కవిత్వం)

9.30 అభివృద్ధి వందన
 కార్యక్రమము
 నేడునూ కృష్ణమూర్తి: శాత్రం
 (రేడియో రేడియో)

11.00 అభివృద్ధి ప్రసార సమాచారం

మధ్యాహ్నం

511.3 MHz (1420 kHz)

సా ప్రసారము

6.55 నందేహారం, మంగళార్థం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 వందేమాతరం
 ముఖం నాటిక (కవిత్వం)

7.30 మాతృభూమి

8.00 హిందీ వార్తలు
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు
 8.30 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము

1.00 Western music
 Franco Applauds

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 మాతృభూమి

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 ప్రసార సమాచారం

సా ప్రసారము
 211.3 MHz (1420 kHz)
 సా 5.30 మండి 6.00 వరకు
 60.98 MHz

3.30 Western music
 "Mistakenly" released

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 మాతృభూమి

6.30 తమిళము

సాహిత్య కార్యక్రమము
 భక్తరాజుకు విమర్శ
 భక్తరాజు ప్రసంగం

ఎన్. భక్తరాజు అయ్యంగార్
 భక్తి సంగీతం

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 Calling the youth
 Songs from
 English Films

Quiz
 Conducted by
 N. Ram

8.15 Radio News Reel

8.25 అస్సెయిల్

చిట్టానందం, విలు

8.45 హిందీ వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 విశ్లేషణ

9.30 Western music
 "Mistakenly" released

11.00 అంగ్లములో వార్తలు

11.05 వాళ్ళ సంగీతం,
 అభివృద్ధి, ప్రసార సమాచారం

మధ్యాహ్నం

193.5 MHz (1550 kHz)

విశ్లేషణ (రేడియో)
 సా 9.30 ప్రసార సమాచారం
 ము 2.00 విశ్లేషణ
 సా 5.30 మాతృభూమి

సా 7.45 ప్రత్యేక కార్యక్రమం
 సమర్పణ: టి. అమలాకాంత్

సా 9.15 వందేమాతరం,
 నాటిక (కవిత్వం)

[వివరాలు 7-వ పేజీలో]

ప్రసారము

సా ప్రసారము

6.15 నందేహారం, మంగళార్థం
 వివర దీపం
 అంగ్లములో వార్తలు,
 సాహిత్యం

6.25 ఎన్. రాజగోపాలం, విలు

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 విశ్లేషణ

6.50 విశ్లేషణ

7.15 టి. ఎస్. నందతి

7.45 తమిళములో వార్తలు

8.00 హిందీ వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 సంగీత ప్రసారము

8.45 చిత్రానందం

9.00 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము

12.15 Songs by the Dave
 Clark Five

30 టి. అర్. జ్ఞానసాంకరాచారి,
 వేణువు

1.00 ఎమ్. అర్. నంజుండయ్య,
 దేశకావ్యం

1.10 తమిళములో వార్తలు

1.20 భావన

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 వందేమాతరం

2.00 సాహిత్యం,
 For Primary School
 Teachers

2.25 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము

5.55 ప్రాంత ప్రసారము

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 కళాకావ్యం

6.35 చిత్రానందం

6.50 ప్రసార సమాచారం

7.00 విశ్లేషణ

7.05 ప్రాంత ప్రసారము

7.15 కృష్ణకవిత్వం

7.45 తమిళములో వార్తలు

8.00 ప్రసార

8.15 కవిత్వం

8.45 హిందీ వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 బుద్ధి

ప్రసంగం (కన్నడం)

9.30 రేడియో రేడియో

11.00 అంగ్లములో వార్తలు

11.05 సాహిత్యం, అభివృద్ధి,
 ప్రసార సమాచారం

అధిపతి పబ్లికేషన్ 7

వ.స. 1992 మ.స. 18

హైదరాబాద్-2

405.4 మీ (740 మీ)
62.50 మీ (4800 మీ)
ఈ 6.25 మీ (4.45 వరకు)
42.02 మీ (7140 మీ)
ఈ 8.00 మీ (9.30 వరకు)
62.50 మీ (4800 మీ)
ఈ 9.45 మీ (ఈ 5.15 వరకు)
42.02 మీ (7140 మీ)
ఈ 5.55 మీ (9.35 వరకు)

ప్రసారము II

6.00 వందేమాతరం, శుభోదయ,
6.10 భక్తిరంజని
6.40 మా శ్రీమన్నాథుని
వి. వి. ప్రసాదరావు
6.50 స్తుతిసూక్తి
7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
7.15 సంస్థిత శిక్షణ
7.30 అమరకవిత

తరత సంహిత ప్రసంగం
వి. వరదాచార్యులు

7.45 వి. శ్రీరామమూర్తి వయోలిన్
8.00 హిందీలో వాక్యాలు
8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు
8.30 చిత్రనిమిత్త
9.00 పాల్వట్ కె. వి. నారాయణ

సాహిత్య వయోలిన్
వి. ఎస్. జగ్జీవనారాయణన్

10.00 వాతావరణ సూచన
ప్రసార వనమ

ప్రసారము III

12.30 కార్మికాభివృద్ధి కార్యక్రమము

1.00 తండ్రిపత్రి
ఇరుగు మీదుగు తనములో
ఇరకాటం అద్దెనున్న
ప్రహ్వార
ప్రసంగం
టి. జానకి రాణి

1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు
1.40 చిత్రనిమిత్త
1.50 తెలుగులో వాక్యాలు
2.00 వాతావరణ సూచన చిత్రనిమిత్త
2.15 బాలవినోదం
నిజపురం
హిందూ

రచన, సమర్పణ
అంబాద్ బాలనంద నంతుం
ఉత్తరాం, అపి ఇది

3.00 దశరా బుల్లేడు

నండి ప్రకటన
సమర్పణ, అగ్రవర్తి అర్చ
వెళ్ళు

4.00 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము III

5.30 పాశ్చాత్య సాహిత్య

5.55 ప్రసార సమాచార

6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

6.05 పాశ్చాత్య సాహిత్య

6.15 పాశ్చాత్య సాహిత్య

6.25 శుభోదయ కార్యక్రమము

ప్రసారము III

6.30 ప్రాచీనము

ప్రసారము III

ప్రసంగం

నానావరణము

7.00 తెలుగులో వాక్యాలు

7.15 శుభోదయ, శుభోదయ

7.30 నివాస్ భిక్షుకరరావు

8.00 అనుకూలత తేలికకాదు

నెలపు రోజున

ప్రసంగం

వి. భర్తారావు

8.10 ఈ మానవుని పాట

కేదవతి ప్రభాకరరావు

ఎ. వి. సాధి

8.15 మీరుకోరిన పాటలు

8.45 హిందీలో వాక్యాలు

(రచన, విశాఖపట్టణం మాత్రమే)

9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

9.15 Spotlight

9.30 రాగం, తానం, పల్లవి

(విశాఖపట్టణం నుండి రిలే)

10.15 విశాఖపట్టణం వరకు

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు

10.35 వాతావరణ సూచన

ప్రసారము III, ప్రసార వనమ

తదవ

213.2 మీ (900 మీ)

సా. 5.55 నుండి రా. 10.35 వరకు

కవిరాజులు మాత్రమే

సా. 5.55 నుండి రా. 11.05 వరకు

విశాఖపట్టణం

222.6 మీ (930 మీ)

సా. 5.55 నుండి రా. 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-1

217.4 మీ (1220 మీ)

ప్రసారము III

6.00 వందేమాతరం

6.10 భక్తిరంజని

6.35 హిందీలో వాక్యాలు

6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు

ప్రసారము III

5.1

ప్రసారము III

6.00 వందేమాతరం, శుభోదయ,

ప్రసార విశాఖ

6.10 భక్తిరంజని

అంగ్లములో వాక్యాలు

6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు

6.45 మా శ్రీమన్నాథుని

6.50 పాశ్చాత్య సాహిత్య

7.00 తెలుగులో వాక్యాలు

7.15 సంస్థిత శిక్షణ (నీయకము)

7.30 అమరకవిత

సంస్కృత కార్యక్రమము

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

7.45 హిందీ పాటలు

8.00 హిందీలో వాక్యాలు

8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు

6.45 చిత్రనిమిత్త

7.15 For Students

7.45 హిందూస్థాని సంస్థిత

8.00 చిత్రనిమిత్త

8.30 నాటిక

9.00 నివాస్, భిక్షుకరరావు

10.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

10.30 భక్తిరంజని కార్యక్రమము

1.00 ప్రసార వనమ

ప్రసారము III

2.00 చిత్రనిమిత్త

2.10 అంగ్లములో వాక్యాలు

2.20 మానవ సంస్థిత

2.30 మానవ కార్యక్రమము

2.55 విరామ సంస్థిత

3.00 ప్రసార వనమ

ప్రసారము III

5.30 చిత్రనిమిత్త

6.00 Language miscellany

6.45 Western music

7.15 కదంబ కార్యక్రమము (ఉద్ధా)

7.45 చిత్రనిమిత్త

8.15 సత్తం

కదంబ కార్యక్రమము (హిందీ)

8.45 హిందీలో వాక్యాలు

9.00 చిత్రనిమిత్త

9.15 అంగ్లములో వాక్యాలు

9.30 అంగ్లములో కార్యక్రమము

10.30 అనంతమున, ప్రసార వనమ

హైదరాబాద్-2

245.9 మీ (1220 మీ)

ప్రసారము III (రిలే)

[వినయము 7-వ సెక్షన్]

8.30 వందేమాతరం

9.15 ప్రసార వనమ

ప్రసారము II

11.45 వందేమాతరం

12.00 వందేమాతరం

కదంబ కార్యక్రమము

సంస్కృత, మిల్ట్రీ, పాదర్

ప్రసారము III

1.00 తండ్రిపత్రి

1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు

1.40 మా శ్రీమన్నాథుని

1.50 తెలుగులో వాక్యాలు

2.00 మా శ్రీమన్నాథుని

2.01 రాత్రి వనమ గుప్త

ప్రసారము III

చిత్రనిమిత్త

మృదంగం

3.00 సంస్థిత శిక్షణ

(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

4.00 ప్రసార వనమ

ప్రసారము III

5.30 హైదరాబాద్ వరకు

5.55 ప్రసార వనమ

6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

6.05 పాశ్చాత్య సాహిత్య

6.15 శాంతి నర్తనము

కథాకాలక్షేపం

ప్రయాస నర్తనము

6.25 శుభోదయ కార్యక్రమము

ప్రసారము III

6.30 శాంతి నర్తనము

కథాకాలక్షేపం

7.00 తెలుగులో వాక్యాలు

15 సంవత్సరాలు

సమాధాన వరకు

రచన: కె. వి. నుబ్బారావు

వాతావరణము

4.55 వందేమాతరం

8.45 హిందీలో వాక్యాలు

9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

9.15 Spotlight

9.20 రాగం, తానం, పల్లవి

అంగ్లములో సామెతలరావు

విశాఖ

మూలమున శ్రీరామమూర్తి

మృదంగం

10.15 భక్తిరంజని

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు

10.35 అనంతమున, ప్రసార వనమ

విశాఖపట్టణం-1

200 మీ (1220 మీ)

ప్రసారము III (రిలే)

[వినయము 7-వ సెక్షన్]

ఆదిత్యం ఫిల్మ్ నర్ 7
 ౪౪ 1892 మాచ 18

మద్రాస్-ఎ

41.7 ౫ (720 ౫౫౫)
 60.98 ౫ (4920 ౫౫౫)
 ౫ 6.35 నుండి 9-15 వరకు
 41.90 ౫ (7160 ౫౫౫)
 ౫ 11.55 నుండి ౫ 4-30 వరకు
 60.98 ౫ (4920 ౫౫౫)
 ౫ 6.00 నుండి ౫ 1.00 వరకు

ప్రసారము II

6.00* కందేమాతలం, మంశళశానం
 6.05 తుదిస్కాల్ శానం
 6.30 వాళునెతి

జయకుమారి భాస్కరన్
 6.35 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
 6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.45 సంశ్లాఘ్యతం

ఎ.కె.సి. నటరాజన్, క్లాసికల్
 7.15 తమిళములో వాక్యాలు
 8.45 చిత్రశానం
 9.15 చిత్ర అలంకరణ
 9.30 మినాక్షి రామకృష్ణన్
 10.00 ఎమ్. ఎన్. విశ్వనాథన్
 10.30 హిందూస్థాని సంగీతం
 10.55 అంగ్లములో వాక్యాలు
 11.00 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III

11.55 మానెల క్లెయిడిన్
 12.00 మినాక్షి రామకృష్ణన్
 12.30 శాశ్వతాంకి

(అనుదీక్షించి రిలే)
 1.00 పుణిలాంబాల్ నందరరాజన్, విజయ

1.30 చిత్రశానం
 1.40 వాద్యజోషి
 1.55 వాతావరణ సమాచారం
 2.00 తమిళములో వాక్యాలు
 2.10 సాహిత్యం
 3.00 విరుంచి కేట్టె
 3.30 నాటిక (తమిళం)
 4.30 నాటిక కోయిల్ ఎన్.

హామిల అయ్యర్
 అర్. ఎన్. సోపానకృష్ణన్
 వయొలిన్
 మద్రాస్ ఎ. కన్నా
 మృదంగం
 అర్. ఎన్. కృష్ణమూర్తిరావు
 ఘటం

5.00 కార్యక్రమ వివరణ
 6.00 విరాళం సంగీతం
 6.05 మానెల క్లెయిడిన్

6.15 కార్యక్రమ వివరణ
 6.30 ప్రసంగం (తమిళం)
 6.45 చిత్రశానం
 7.00 బుక్ రివ్యూ

ప్రసంగం (తమిళం)

7.15 తమిళములో వాక్యాలు
 7.30 వ్యవసాయభావాలకు
 (అనుదీక్షించి రిలే)

8.00 ఎమ్. ఎన్. విశ్వనాథన్
 8.30 క్లాసికల్
 8.40 నిత్యం నిత్యం

పిరియల్ వరం (తమిళం)
 రచన: డి. ఎన్. విశ్వనాథన్

9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
 9.15 వాద్య సంగీతం
 9.30 సాహిత్యసన్ధానం

(తమిళం)

10.30 పుణిలాంబాల్ నందరరాజన్, విజయ

11.00 జనగణమన, ప్రసార సమాచారం

మద్రాస్-బి

ప్రసారము II

211.3 ౫ (1420 ౫౫౫)
 ౫ 9.30 నుండి 10.30 వరకు
 41.90 ౫ (7160 ౫౫౫)

6.55 కందేమాతలం, మంశళశానం
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
 7.15 అంజలి గీతం
 7.30 మద్రాస్ ఎ శత్రు
 8.00 హిందీలో వాక్యాలు
 8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు
 8.30 అటవికులు

నిల్లం కార్యక్రమము
 సమర్పణ: శ్రీ కృష్ణ బాలానంద

మరిచిన తీగలు నాటిక
 రచన: డి. నందరత్న

మంచి అంజలి
 సభా నిర్వహణ
 మేల్కొనటం

ప్రసంగం
 సి. నందరత్న

సాధులు, పద్యాల
 చిరమ్రేక్ష, పోషణ

9.15 వాద్య సంగీతం
 9.30 కళాకంఠము

శరణ కార్యక్రమము
 (మరిచిన తీగలు)

10.00 హామిల
 శరణ కార్యక్రమము
 (తమిళం)

10.30 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము I
 491.8 ౫ (610 ౫౫౫)
 ౫ 375 ౫ (800 ౫౫౫)

6.15* కందేమాతలం, మంశళశానం
 వివాదం
 అందిన కార్యక్రమం, హామిల

ప్రసారము II
 211.3 ౫ (1420 ౫౫౫)

1.00 Western music
 Lisner Quartet

1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు
 1.40 మద్రాస్ ఎ శత్రు
 1.50 తెలుగులో వాక్యాలు

2.00 యధార్థాది నాటిక
 రచన: డి. నారాయణరావు

3.00 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III
 211.3 ౫ (1420 ౫౫౫)
 (సా 5.30 నుండి 6.00 వరకు
 (60.98 మిలర్లపై గూత)

5.30* Western music
 Master works of French music

6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.05 మద్రాస్ ఎ శత్రు

6.15 ఎన్. ఎన్. పద్మ
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు

7.15 అయిదావతం
 8.15 శివమాత

8.30 మద్రాస్ ఎ శత్రు
 8.40 విరాళం సంగీతం

8.45 హిందీలో వాక్యాలు
 9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

9.15 Spotlight
 9.30 Western music
 Berliner Octet

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు
 10.35 వాతావరణ సమాచారం, జనగణమన, ప్రసార సమాచారం

మద్రాస్-సి

193.5 ౫ (1550 ౫౫౫)
 వివిధభాషల (రిలే)

౫ 9.30-కోతల్ల కోడిన పాటలు
 ౫ 2.00 క్లాసికల్ అయిదావతం

౫ 3.35 చిత్రశానం
 సా 5.30 మల్లె శత్రు

రా 7.45 శరణం
 రా 9.15 శరణం

నాటిక (తమిళం)
 (వివరాలు 1.30 గంటల్లో)

6.25 కందేమాతలం, మంశళశానం
 6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.45 తెలుగులో వాక్యాలు

6.50 శివమాత
 7.15 ఎన్. ఎన్. జయకృష్ణ

7.45 కన్నడములో వాక్యాలు
 8.00 హిందీలో వాక్యాలు

8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు
 8.30 రాజకృష్ణ కేశవరావు

డి. నూత్యవర్ణ: వయొలిన్
 డి. కె. వయ్యపురి శత్రు

మృదంగం
 9.30* ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III
 12.15* Western music
 Songs by Havoy Bellafonte

12.30 పద్మ, విజయ
 1.00 హెచ్. కె. రేణు, వి. అర్. కృష్ణ, భాగవత

1.10 కన్నడములో వాక్యాలు
 1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు

1.40 కార్యవాచన
 2.00* హామిల, ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము III

5.55 సానిక ప్రకటనలు
 6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

6.05 హిందీలో వాక్యాలు
 6.25 చిత్రశానం

6.35 కోతల్ల తరాలకు జవాబులు
 6.50 ప్రదేశ సమాచారం

7.00 శివ చరణ కృష్ణ
 7.05 గ్రామస్థులకు

7.15 కృష్ణకంఠ
 7.45 కన్నడములో వాక్యాలు

8.00 For the Youth
 8.15 సనమన

నాటిక మల్లెరావు

8.20 కోతల్ల

8.45 హిందీలో వాక్యాలు
 9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

9.15 కన్నడ భాష
 9.45 కళాకావ్యం

బాలభాష విద్యార్థి కుమార్

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు

10.35 హామిల, జనగణమన, ప్రసార సమాచారం

సోమవారం ఏప్రిల్ 8
 ౧౯౮౨ నూపు 19

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 (740 hms)
 62.50 (4800 hms)
 62.02 (7140 hms)
 42.02 (7140 hms)
 62.50 (4800 hms)
 5.55 నుండి రాత్రి 10-95 వరకు

ప్రసారము

6.00 వందేమాతరం, శుభోదయ
 6.10 తల్లికంఠిని
 6.40 ఎస్. ఎల్. ఎస్. కార్తీక్
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 భక్తి సంగీతం
 7.30 సంస్కృత పాఠశాల
 7.45 సంగీత సభ
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు
 8.30 పి. చెల్లప
 9.00 వాతావరణ సూచన, ప్రసార నమోది

ప్రసారము

11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
 తెలుగు పాఠము
 VIII వ తరగతి
 హరిద్వార యాత్ర
 హావకం

12.05 చిత్రసమితి
 12.20 హిందీ సభ
 12.30 కాత్తికూల కాత్తికూలము
 1.00 యామూర్తి పతంగి
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 చిత్రసమితి
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాతావరణ సూచన, అలిత సంగీతం
 బిర్లా, మాత్యకుమారి
 ఎస్. పాపారావు

2-10 For the High Schools
 2-30 ప్రసార నమోది

ప్రసారము

5.30 విజయవాడ నటి
 5.55 ప్రసార విశేషాలు

6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.15 ఉత్తరాత్ వార్తలు
 (హైదరాబాద్, శేరిలింగంపల్లి మాత్రమే)
 6.25 వ్యవసాయ పాఠశాల

6.30 వ్యవసాయములో పీఠి
 వినియోగము-నిరీకృతము
 ప్రసంగం
 శాశి దివ్యంగి నర్తకి
 ప్రసంగం
 మి.ఎ.ఎ. సభ
 వాతావరణ సూచన
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 వ్యవసాయము, వ్యవసాయము
 7.50 ఎస్. ఎల్. ఎస్. కార్తీక్
 వయోలిన్

8.00 అలిత సంగీతం
 డి. మి.మి.మి.
 8.15 బిర్లా విజయవాడ
 8.30 చిత్రసమితి
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 (కలహ, విశాఖపట్నం మాత్రమే)
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 పాఠశాల పాఠశాల
 ప్రవాళికా ప్రసంగం
 9.30 జానపద శిల్పాలు
 9.45 తనమయి
 సాహిత్య కార్యక్రమము
 (విజయవాడనుండి రిలే)
 10.00 పి. చెల్లప
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు
 10.35 వాతావరణ సూచన, అలిత సంగీతం, ప్రసార నమోది

కడప

323.5 (900 hms)
 5.55 నుండి రాత్రి 10-35 వరకు
 శివినాథములు మాత్రమే
 5.55 నుండి రాత్రి 11-05 వరకు
 మి.ఎ.ఎ. సభ
 5.55 నుండి రాత్రి 10-35 వరకు

హైదరాబాద్-బి

217.4 (1220 hms)
 ప్రసారము
 6.01 వందేమాతరం
 6.10 భక్తి సంగీతం
 6.35 హిందీలో వార్తలు
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 సందర్భాల్లో హిందీ
 7.15 వందేమాతరం

విజయవాడ

ప్రసారము
 6.00 వందేమాతరం, శుభోదయ
 ప్రసార విశేషాలు
 6.10 తల్లికంఠిని
 నామావళి
 తమిళ భక్తి శిల్పాలు
 6.15 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 శాశి దివ్యంగి నర్తకి
 6.50 సాంఘిక సమీక్ష
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 ప్రాంతీయ సంగీతం
 7.30 సంస్కృత పాఠశాల
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 7.45 సంగీత సభ (హిందీలో రిలే)
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు
 8.30 హైదరాబాద్ నటి
 9.00 ప్రసార నమోది

7.45 పిల్ల సంగీతం
 8.15 హిందూస్థానీ సంగీతం
 8.30 జానపద శిల్పాలు
 8.45 చిత్రసమితి
 9.00 ప్రసార నమోది
 ప్రసారము
 2.00 ఎల్. రాయన్న, క్లాసికల్
 2.10 ఉత్తరాత్ వార్తలు
 2.20 ఎల్. రాయన్న, క్లాసికల్
 2.30 సాహిత్య కార్యక్రమము
 2.40 ప్రసార నమోది

ప్రసారము

5.30* చిత్రసమితి
 6.00 Programme in English
 6.30 Halfhour music
 Melody Makers
 Zareem Patel and Party
 7.00 కర్ణాటక సంగీతం
 7.30 చిత్రసమితి
 7.45 కడప కార్యక్రమము
 8.15 సందర్భాల్లో జనరాలి
 8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 చిత్రసమితి
 9.15 ఉర్దూలో వార్తలు
 9.30 ఉర్దూలో కాత్తికూలము
 10.30* జనగణమున, ప్రసార నమోది

హైదరాబాద్-సి

245.9 (1220 hms)
 వినియోగం (రిలే)
 [వికరాలు 7-న సేతు]

ప్రసారము

11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
 12.05 వాద్యబృందం
 12.30 కాత్తికూల కాత్తికూలము
 పిల్ల సంగీతం
 భక్తి సంగీతం
 విశేషాలు
 1.00 చిత్రసమితి
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 సంగీత సభ
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వాతావరణ సూచన
 2.01 విరామసంగీతం
 2.10 For High Schools
 2.30 ప్రసార నమోది
 ప్రసారము
 5.30* బెహా రాజారావు, విజయవాడ
 5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు
 6.5 బాలవిహార
 6.25 వ్యవసాయ పాఠశాల
 వార్తాప్రసారం

6.30 చిత్రసమితి
 1.00 తెలుగులో వార్తలు
 1.15 కంటిని
 వరుగు, తెగుళ్ళ మందులు
 తయారీ
 ప్రసంగం
 పిల్ల సంగీతం
 వరుగు, తెగుళ్ళ మందులు
 వాడే విధానం
 సరిచయం

హైదరాబాద్ వార్తలు
 7.45 యామూర్తి
 8.15 బిర్లా విజయవాడ
 8.25 యామూర్తి
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 ఉత్తరాత్ వార్తలు
 9.30 జానపద శిల్పాలు
 9.45 తనమయి
 సాహిత్య కార్యక్రమము
 సంగీత విశేషం సాగిస్తున్న
 శివేషం
 ప్రసంగం
 రోసంకి అప్పలస్వామి

10.00 బెహా రాజారావు, విజయవాడ
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు
 10.35 జనగణమున, ప్రసార నమోది

విజయవాడ-బి

200 (1500 hms)
 వినియోగం (రిలే)
 [వికరాలు 7-న సేతు]

ప్రతిమూలం ఫిబ్రవరి 8

శక 1892

మాస 19

మొదట

416.7 (720 hms)

60.98 (4920 hms)

సా 6.35 నుండి 9.15 వరకు

61.90 (7160 hms)

సా 9.30 నుండి 10.55 వరకు

సా 11.55 నుండి 2.30 వరకు

60.98 (4920 hms)

సా 6.00 నుండి సా 11.00 వరకు

సా ప్రసారము

1.00 వంతెనాతరం, శుభశక్తి

6.05 తుదిస్పందన

6.30 వాళం నెలి

సా టి. ఎమ్. పి. మహదేవన్

6.35 నేటి కార్యక్రమ వివరణ

6.40 అంగములో వార్తలు

6.45 పి. జి. కదిర్వేలు: నాదస్వరం

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 ఎన్. సి.ఎస్. వర్తమానాలు

8.45 చిత్రానంత

9.15 సంక్షిప్త చుంబిత

9.30 సాక్షిక (కవికం)

10.00 పి. జి. కదిర్వేలు: నాదస్వరం

10.30 శుభశక్తి

10.55 అంగములో వార్తలు

1.00 ప్రసార వర్తమాన

సా ప్రసారము

11.55 మానవ శిలపిత

12.00 చిత్రానంత

12.30 సుందరి రామకృష్ణన్

1.00 శ్రీరథ (కవికం)

1.30 చిత్రానంత

1.40 శాశ్వత

1.55 శాశ్వత మానవ

2.00 తమిళములో వార్తలు

2.10 ప్రాంతిక సాక్షికము

(కవికం)

2.30 ప్రసార వర్తమాన

సా ప్రసారము

5.30 కాత్తికుల కార్యక్రమము

(కవికం)

6.00 విరామ సంక్షిప్తం

6.05 మానవ శిలపిత

6.15 కార్యక్రమ వివరణ

6.30 వార్తా సంక్షిప్తం

6.45 చిత్రానంత

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 శుభశక్తి మానవ

(కవికం)

8.00 సంస్కృత కార్యక్రమము

8.15 సుందరి రామకృష్ణన్

8.45 The growing city

Industrial growth and

process of urbanisation

talk by

Dr. C. T. Kurian

9.00 అంగములో వార్తలు

9.15 ప్రసంగం

(కవికం)

9.30 Radio News Deel

9.45 రాగం, తానం, వల్లవి

కర్కాశి కి. నదావం పెల్లె

10.30 University of the Air

10.50 Light variety

11.00 అనగలుగున, ప్రసార వర్తమాన

మొదట

211.3 (1420 hms)

సా ప్రసారము

6.55 వంతెనాతరం, శుభశక్తి

7.00 తమిళములో వార్తలు

7.15 శాశ్వత

7.30 శుభశక్తి

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగములో వార్తలు

8.30 ప్రసార వర్తమాన

ప్రసారము II

1.00 Western music

Let's Swop Pop

1.30 అంగములో వార్తలు

1.40 శుభశక్తి

1.50 తమిళములో వార్తలు

2.00 ప్రసార వర్తమాన

మొదట

ప్రసారము

6.15 వంతెనాతరం, శుభశక్తి

హిందీలో వార్తలు

6.25 అంగములో వార్తలు

సా ప్రసారము

61.98 మీ

సా 5.30 నుండి 6.00 వరకు

1.30 Western music

Top of the Pops

2.00 అంగములో వార్తలు

5.05 శుభశక్తి

6.15 కార్యక్రమవివరణ

6.30 మేడ మెట్లు

కవికం, హిందీలో వార్తలు

పల్లె సంక్షిప్తం

7.00 తమిళములో వార్తలు

7.15 Calling the Youth

Songs from the

Screen

Are there too many

engineers

discussion

8.15 Western Music-Deel

8.35 శివశాసిత

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగములో వార్తలు

9.15 శివశాసిత

9.30 హిందీలో వార్తలు

10.30 అంగములో వార్తలు

10.35 శాశ్వత మానవ

అనగలుగున, ప్రసార వర్తమాన

మొదట

193.5 (1550 hms)

వివిధభాషా (కవి)

సా 9.30 శ్రీరథావతరణ సాక్షికము

సా 2.00 తిలీ అమలం

సా 5.30 శుభశక్తి

సా 7.45 శుభశక్తి

సా 9.15 శుభశక్తి

సాక్షిక (కవికం)

[3.30 నా 7.30 నా 1.30]

6.40 అంగములో వార్తలు

6.45 శుభశక్తి

6.50 శివశాసిత

7.15 శుభశక్తి

7.45 శుభశక్తి

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగములో వార్తలు

8.30 శుభశక్తి

8.45 చిత్రానంత

9.00 ప్రసార వర్తమాన

సా ప్రసారము

(కవికం)

12.15 హిందీ సాక్షికం

12.30 టి. ఎన్. విజ్ఞాన

1.00 వెలుగు, నిలయవిద్యం

1.10 శుభశక్తి

1.20 సుందరి హిందీ

కవికం

1.30 అంగములో వార్తలు

1.40 అర్. అశ్వత్థ

2.00 శాశ్వత, ప్రసార వర్తమాన

సా ప్రసారము

(కవికం)

3.00 శుభశక్తి

3.20 ప్రసార వర్తమాన

ప్రసారము IV

4.55 శుభశక్తి

6.00 అంగములో వార్తలు

6.05 శాశ్వత శివశాసిత

6.25 చిత్రానంత

6.35 కాత్తికుల కార్యక్రమము

6.50 ప్రసార వర్తమాన

7.00 ఎన్. అనంతనారాయణ శక్తి

7.05 ప్రామాణిక

7.15 శుభశక్తి

7.45 శుభశక్తి

8.00 శ్రీరథావతరణ సాక్షికము

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగములో వార్తలు

9.15 Foreign friends

talk by

P. Kodanda Rao

9.30 నిలయ విజ్ఞాన

10.30 అంగములో వార్తలు

10.35 శాశ్వత

అనగలుగున, ప్రసార వర్తమాన

మొదటి విభాగం 9
 58 1892 మామ 20

హైదరాబాద్
 403.4 (740 h h h)
 1.50 (400 h h h)
 6.25 నుండి 7.35 వరకు
 42.02 (7140 h h h)
 8.00 నుండి 9.30 వరకు
 9.45 నుండి 10.15 వరకు
 42.02 (7140 h h h)
 62.50 (4800 h h h)
 5.55 నుండి 10.35 వరకు

ప్రసారము
 6.00 సంవత్సరము, మంగళవారం
 6.10 భక్తిరంజని
 6.40 నూత్న ముక్తావళి
 6.50 స్త్రీసంఘం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 చిత్రసీమ
 7.30 టి. ప్రసారం
 పార్వతి నాయకబాబ్
 (స్వాతితిరువాన్)
 జనని మామన కైరవి
 (స్వాతితిరువాన్)
 హరినరణ యమన్ కల్యాణి
 (పురందరదాస్)
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు
 8.30 తెలుగులో వార్తలు
 9.00 వార్తాపత్రం నూత్నము
 (ప్రసార నమూనా)

మొదటి ప్రసారము
 11.45 ఉన్నత పాఠశాలలు
 తెలుగు పాఠం
 IX-వ తరగతి
 12.05 చిత్రసీమ
 12.30 హిందీ ప్రసారము
 12.30 కాత్తికల కాత్తికలము
 ఉత్తరాంధ్ర వార్తలు
 1.00 నవలకావళి
 (విజయవాడనుండి రిలే)
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 చిత్రసీమ
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 అలిక నంశితం
 పి. టి. శ్రీనివాస్
 అమలా రాణి
 తిక్కపెద్దన్న
 2.10 For High Schools
 2.30 ప్రసార నమూనా

ప్రసారము
 5.00 జి. ఎమ్. డి.ఎం.జి.
 5.55 ప్రసార నమూనా
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.15 హిందీలో వార్తలు
 హైదరాబాద్, కడపలు మార్కెట్
 6.25 వ్యవసాయదారులకు
 వార్తా ప్రసారం
 6.40 వార్తాపత్రం రిలే
 ప్రతిభాత్మక వేదిక
 వంటలు. మామ తెగిల్లు
 నిరంధక చక్రవర్తి
 వంధవలు

ధరలు, వార్తాపత్రం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 వ్యవసాయం, వ్యవసాయము
 7.30 టి. ప్రసారం
 నారదగాన. అలానా (త్యాగరాజు)
 అవరాధములను లకాంగి
 (నల్లం ముద్రితములు అయ్యర్)
 వందానీక. దేవగాంధారి
 (దీక్షిత్)
 8.00 సంతకములు
 8.15 Radio News Reel
 8.30 హిందీలో వార్తలు
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 (కడప, విజయవాడలు మార్కెట్)
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 విజయవాడ వార్తలు
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు
 10.35 వార్తాపత్రం నూత్నము
 (ప్రసార నమూనా)

తదవ
 322.3 (900 h h h)
 5.55 నుండి 10.35 వరకు
 కవివారములు మార్కెట్
 5.55 నుండి 11.05 వరకు
విజయవాడ
 322.6 (930 h h h)
 5.55 నుండి 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-2
 217.4 (1380 h h h)
ప్రసారము
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.10 భక్తిరంజని
 6.35 హిందీలో వార్తలు
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 జి. ఎమ్. డి.ఎం.జి.
 7.15 విజయవాడ (ఉర్దూ)
 7.45 చిత్రసీమ
 8.15 స్వయంకవి
 8.30 చిత్రసీమ

విజయవాడ
 357.1 (440 h h h)
ప్రసారము
 1.00 నూత్నములు
 ప్రసార విశేషాలు
 6.10 భక్తిరంజని
 (హైదరాబాదునుండి రిలే)
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 నూత్నములు
 6.50 పాఠం పనులు
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 అయివివ్యాసం
 మహదేవ రాధాకృష్ణరాజు
 మృదంగం
 7.30 వార్తాపత్రం
 7.45 నంశిత భీమ (బానిసముట్ట)
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు
 8.31 కె. విజయవాడరాజు వయ్యల
 గిరిరాజు. బంగళా త్యాగరాజు
 చలమే. మార్గసాందో
 (త్యాగరాజు)
 వాసుదేవ. కల్యాణి (త్యాగరాజు)
 9.00 ప్రసార నమూనా

విజయవాడ-2
 345.9 (1220 h h h)
ప్రసారము
 8.45 వార్తలు
 9.00 ప్రసార నమూనా
 2.00 జి. ఎమ్. డి.ఎం.జి.
 2.10 ఉత్తరాంధ్ర వార్తలు
 2.20 జి. ఎమ్. డి.ఎం.జి. వయ్యల
 2.30 వ్యవసాయము (హిందీ)
 2.40 ప్రసార నమూనా
 3.00 ప్రసారము
 5.30 హిందీలో వార్తలు
 6.00 కడపల కాత్తికలము
 6.30 అలిక నంశితం
 6.45 చిత్రసీమ
 7.00 Programme in English
 7.30 క్రిడాశంక నమీష
 7.45 చిత్రసీమ
 8.15 దంక బేర్ కాంసర్
 ప్రసంగం (హిందీ)
 8.30 నూత్నం నంశిత
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 చిత్రసీమ
 9.15 ఉత్తరాంధ్ర వార్తలు
 9.30 ఉత్తరాంధ్ర కాత్తికలము
 10.30 అలిక నంశిత, ప్రసార నమూనా

మొదటి ప్రసారము
 11.45 ఉన్నత పాఠశాలలు
 12.05 కె. విజయవాడరాజు వయ్యల
 తెగిల్లు. పూర్వపాఠశాల (త్యాగరాజు)
 కిరణాపు. కన్నడగో
 (త్యాగరాజు)
 నే సాగడ. వారి (త్యాగరాజు)
 12.30 కాత్తికల కాత్తికలము
 1.00 నవలకావళి
 ప్రతిభాత్మక వేదిక
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 వందానీక
 1.50 తెలుగులో వార్తలు
 2.00 వార్తాపత్రం నూత్నము
 2.01 విజయ నంశితం
 2.10 For High Schools
 2.30 ప్రసార నమూనా

ప్రసారము III
 5.30 హైదరాబాద్ వార్తలు
 5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 హిందీలో వార్తలు
 6.15 వ్యవసాయ కాత్తికలము
 (రామాయణ మునుండి)
 6.25 వ్యవసాయదారులకు
 వార్తాప్రసారం
 6.30 వార్తాపత్రం
 7.00 తెలుగులో వార్తలు
 7.15 వ్యవసాయ
 గ్రామీణ రేడియో గోష్టి
 ప్రకటనలు. వయ్యల
 పాడి వర్ణనల అవారం పెట్టి
 విజయం
 మార్కెట్ ధరలు
 వార్తాపత్రం వివరాలు
 7.45 యావత్
 ఆధునిక అంగ్ల సాహిత్యము
 తిరు తెన్నులు
 గోష్టి
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 వాసా కృష్ణమూర్తి, విజయ
 కోఆంక వెంకటరాజు
 మృదంగం
 10.30 అంగ్లములో వార్తలు
 10.35 అలిక నంశిత, ప్రసార నమూనా

విజయవాడ-2
 200 (1500 h h h)
 విజయవాడ (ఉర్దూ)
 విజయవాడ 7.5 వార్తలు

మంగళవారం ఏప్రిల్ 9
ఈ 1892 మారు 20

మధ్యాహ్నం

416.7 **II** (720 **h**)
 60.98 **II** (4920 **h**)
 6.35 నుండి 9.15 వరకు
 41.90 **II** (7160 **h**)
 నుండి 11.55 నుండి 2.10 వరకు
 నుండి 3.00 నుండి 3.20 వరకు
 60.98 **II** (4920 **h**)
 నుండి 6.00 నుండి 11.00 వరకు

ప్రసారము II

6.00⁰⁰ వందేమాతరం, మంగళవాదన
 6.05 తుదిప్రార్థన
 6.30 వాడుక నాటకం
 పాండరా తైలానం
 6.35 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 వందేమాతరం
 ఎన్. ఎ. వనంకరేశ్వరి
 7.15 తమిళములో వార్తలు
 7.30 జి. ఎన్. కృష్ణమూర్తి నేలుపు
 8.45 చిత్రానంత
 9.15 వాద్య నాదం
 9.30 జి. రి. రాజేశ్వరి
 10.10 కల్పకం వాద్యమండలి, విలు
 10.30 పాపాత్మ
 10.55 అంగ్లములో వార్తలు
 11.00 ప్రసార వనూతి

ప్రసారము III

11.55 మానిల వెయిడింగ్
 11.00 సి. జి. నిత్యనందం,
 సి. జి. నదానందం
 ఎస్. మురుగేశన్, వయ్యలిన్
 పాల్వార్ జి. కుంజామణి
 మృతంగం
 అర్. ఎన్. కృష్ణమూర్తి రావు
 ముటం
 1.00 ప్రియం
 1.30 చిత్రానంత
 1.40 వాద్యమండలి
 1.55 వాద్యమండలి ముగిసే
 2.00 తమిళములో వార్తలు
 2.10 ప్రసార వనూతి

ప్రసారము III
 3.00⁰⁰ తమిళ పాఠశాల
 (తమిళం)
 3.20 ప్రసార వనూతి

ప్రసారము IV

5.30⁰⁰ వందేమాతరం
 5.45 పాల్వార్
 6.00 విరామ వందేమాతరం
 6.05 మానిల వెయిడింగ్
 6.15 కార్యక్రమ వివరణ
 6.30 వాద్య నాదం
 6.45 చిత్రానంత
 7.15 తమిళములో వార్తలు
 7.30 తుదిప్రార్థన
 (తిరుప్పవేది రిజి)
 8.00 అటం నమి
 (తమిళం)
 8.15 జి. రి. రాజేశ్వరి
 8.45 Book Review
 by S. V. Krishna
 murthy
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 జి. రాజం అయ్యర్
 అర్. ఎన్. కృష్ణమూర్తి
 జియ్యలిన్
 కోమలమ్మార్ ఎన్.
 రామస్వామి, మృతంగం
 ఉడుయ్యార్ జి.
 నారాయణస్వామి, ముటం
 10.30 University of the Air
 10.50 Light variety
 11.00 అనగలుగున, ప్రసార వనూతి

మధ్యాహ్నం

ప్రసారము I

211.3 **II** (1420 **h**)
 6.55 వందేమాతరం, మంగళవాదన
 7.00 తమిళములో వార్తలు
 7.15 వందేమాతరం
 7.30 మధ్యాహ్నం వివరణ
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు
 8.30 ప్రసార వనూతి

ప్రసారము II

211.3 **II** (1420 **h**)
 1.00 Western music
 Light classical variety
 1.30 అంగ్లములో వార్తలు
 1.40 మధ్యాహ్నం వివరణ
 1.50 తమిళములో వార్తలు
 2.00 ప్రసార వనూతి

ప్రసారము I
 491.8 **II** (610 **h**)
 తులావతి 375 **II** (600 **h**)
 6.15⁰⁰ వందేమాతరం, మంగళవాదన
 విరామ వివరణ
 అంగ్లములో వార్తలు
 హిందీలో వార్తలు
 6.25 తమిళములో వార్తలు
 6.40 అంగ్లములో వార్తలు
 6.45 ప్రసార వనూతి

ప్రసారము II

211.3 **II** (1420 **h**)
 నుండి 5.30 నుండి 6.00 వరకు
 60.98 **II** (4920 **h**)

5.30⁰⁰ Western music
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 మధ్యాహ్నం వివరణ
 6.30 విజ్ఞానాన్ని నమి
 జి. ఎ. వనంకరేశ్వరి
 కోమలమ్మార్ ఎన్.
 రామస్వామి, మృతంగం
 ఉడుయ్యార్ జి.
 నారాయణస్వామి, ముటం

7.00 తమిళములో వార్తలు
 7.15 అటం నమి
 8.15 Radio News Desk
 8.25 అనగలుగున, ప్రసార వనూతి
 8.45 హిందీలో వార్తలు
 9.00 అంగ్లములో వార్తలు
 9.15 Spotlight
 9.30 Western music
 Close up
 The Kingdon trio
 An evening with
 Bellafronte

9.30 అంగ్లములో వార్తలు
 10.35 వాద్యమండలి ముగిసే,
 అనగలుగున, ప్రసార వనూతి

మధ్యాహ్నం

193.5 **II** (1650 **h**)

విరామ వివరణ (రిజి)
 9.30 కోమలమ్మార్ ఎన్.
 రామస్వామి, మృతంగం
 ఉడుయ్యార్ జి.
 నారాయణస్వామి, ముటం
 7.45 తమిళములో వార్తలు
 9.15 మధ్యాహ్నం వివరణ
 వాద్యమండలి (తమిళం)
 [విరామం 7.30 నుండి 7.45 వరకు]

6.50 వందేమాతరం
 7.15 తమిళములో వార్తలు
 7.45 తమిళములో వార్తలు
 8.00 హిందీలో వార్తలు
 8.15 అంగ్లములో వార్తలు
 8.30 తమిళములో వార్తలు
 8.45 చిత్రానంత
 9.00 ప్రసార వనూతి

ప్రసారము III

(విరామం ముగిసే)

12.15⁰⁰ హిందీ పాఠం

12. 0 రి. పాండుకం నాటకం, వార్తలు

1.00 అర్. కల్ప, అర్. నాటకం,
 దేవతనామ

1.10 తమిళములో వార్తలు

1.20 ఎన్. ఎ. కృష్ణమూర్తి,
 దేవతనామ

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 రి. రామస్వామి, నేలుపు

2.00⁰⁰ హిందీ పాఠం, ప్రసార వనూతి

ప్రసారము III

(విరామం, తులావతి)

3.00⁰⁰ తమిళ పాఠశాల

3.20⁰⁰ ప్రసార వనూతి

ప్రసారము IV

5.55 పాల్వార్ ప్రసారము
 6.00 అంగ్లములో వార్తలు
 6.05 మధ్యాహ్నం వివరణ
 6.25 చిత్రానంత
 6.35 కార్యక్రమ వివరణ
 6.50 ప్రసార వనూతి
 7.00 రామ కృతి

7.05 వాద్యమండలి

7.15 వాద్యమండలి తమిళములో వార్తలు

7.45 తమిళములో వార్తలు

8.00 నాటకం, తమిళములో వార్తలు

8.15 వాద్యమండలి

8.25 పాఠం

8.35 కోమలమ్మార్

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 ప్రసారము (తమిళం)

9.30 వాద్యమండలి (తమిళం)

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 హిందీ పాఠం,
 అనగలుగున, ప్రసార వనూతి

హైదరాబాద్-1

405.4 MHz (740 kHz)
62.50 MHz (4800 kHz)
ఈ 6-25 నుండి 7-45 వరకు
42.02 MHz (7140 kHz)
ఈ 8-00 నుండి 9-30 వరకు
42.02 MHz (7140 kHz)
ఈ 9-45 నుండి సోని 5-10 వరకు
62.50 MHz (4800 kHz)
ఈ 5-55 నుండి రాత్రి 10-35 వరకు

ప్రసారము
6-00 వందేమాతమే, మంగళార్థము
6-10 శ్రీ శ్రీ గీతం
6-40 క్రాంతి సాహిత్య వ్రతం
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 చిత్రసీమ
7-30 బాపూరావు జీవితం
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 అంగ్లములో వార్తలు
8-30 కాంథా సుబ్రహ్మణ్యం
శ్రీ శంకర నాగస్వరావ
(మహావైద్యనాథ అయ్యర్)
నే పొగడకుంటే చరాక
(త్యాగరా)
సుబ్రహ్మణ్యం శుద్ధవ్యక్తి
(డికీర్)

9-00 వాతావరణ సూచన
(ప్రసార సమాచార)

సోని ప్రసారము
11-45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
తెలుగు పాఠం
Xవ తరగతికి
పురషోత్తము నాటిక
రచన: డి. రాజమల్లెశ్వర్

12-05 చిత్రసీమ
12-30 హిందీ సంగీతం
1-30 కాత్తిరుతి కాత్తిర్రమము
1-00 మహిళా సమాఖ్య
శ్రీ కాత్తిర్రమము
అలవర్తక ఆచార చర్యములో
మహిళా పాత్ర
ప్రసంగం

1-30 అంగ్లములో వార్తలు
1-40 చిత్రసీమ
1-50 తెలుగులో వార్తలు
2-00 వాతావరణ సూచన,
ప్రసార సమాచార

సోని ప్రసారము
5-30 విజయవాడ వార్త
5-55 ప్రసార విశేషాలు

6-00 అంగ్లములో వార్తలు
6-05 వాతావరణ సూచన
6-15 ఉర్దూలో వార్తలు
(హైదరాబాద్, కనకల మూలము)
6-25 వ్యవసాయదారులకు
వార్తా ప్రసారం

6-30 ప్రాంతీయంగా
చేసే వర్తమానం
వహాయ వహకారులు
ప్రసంగం

వనివిల్లలు, పోషణ
ప్రసంగం

వాతావరణము
హైదరాబాద్ వార్తలు
7-15 విన భవిష్యత్ నిర్మాతలకు
మనమే
ప్రసంగం

7-30 చిత్రసీమ
7-45 నాటిక
8-15 జానపద గేయాలు
నేతరణ వనర్పణ
విజయవాడ సేతాదేవి
పాటోనువారు:
జి. శ్రీనివాసం
వి. సరోజిని

8-30 కాంథా సుబ్రహ్మణ్యం
7-45 హిందీలో వార్తలు
(కనక విజయవర్మల మూలము)
9-00 అంగ్లములో వార్తలు
9-15 చిత్రసీమ
9-30 National Programme
of talks
(relay from Delhi)

10-00 వేగం అల్లర్
10-30 అంగ్లములో వార్తలు
10-35 వాతావరణ సూచన,
జనశ్రద్ధా, ప్రసార సమాచార

వ్యవస్థ
7-3.1 MHz (900 kHz)
సోని 5-55 నుండి రాత్రి 10-35 వరకు
శనివారములు మాత్రము
సోని 5-55 నుండి రాత్రి 11-05 వరకు

విజయవాడ-1
322.6 MHz (930 kHz)
సోని 5-55 నుండి రాత్రి 10-35 వరకు

హైదరాబాద్-2
217.4 MHz (1380 kHz)
సోని ప్రసారము
6-00 వందేమాతమే,
6-10 భక్తి సంగీత
భవానీ సింగ్, బృందం
6-15 హిందీలో వార్తలు
6-40 అంగ్లములో వార్తలు
6-45 బాపూరావు జీవితం

విజయవాడ-2
257.1 MHz (340 kHz)
సోని ప్రసారము
6-00 వందేమాతమే, భక్తి సంగీతం,
ప్రసార విశేషాలు
6-10 భక్తి సంగీతం,
ముకుందమూల
కన్నడ భక్తి గేయాలు
6-40 అంగ్లములో వార్తలు
6-45 వాతావరణ సూచన
6-50 పాఠం సమాఖ్య
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 హైదరాబాద్ వార్తలు
7-45 హిందీ పాఠశాల
8-00 హిందీలో వార్తలు
8-15 అంగ్లములో వార్తలు
8-30 హైదరాబాద్ వార్తలు
9-00 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము
1-45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
12-05 చిత్రసీమ

7-15 For Students
7-45 చిత్రసీమ
8-15 హిందూస్థానీ సంగీతం
8-30 అతిథి సంగీతం
8-45 చిత్రసీమ
9-00 ప్రసార సమాచార
(ప్రసారము)

2-00 చిత్రసీమ
2-15 ఉర్దూలో వార్తలు
2-20 విజయవాడ నుండి
2-30 ఉన్నత పాఠశాలలకు
(ఉర్దూ)
2-50 విజయవాడ నుండి
3-00 ప్రసార సమాచార

సోని ప్రసారము
5-30 కదంబ కాత్తిర్రమము
6-00 కర్ణాటక సంగీతం
6-15 ఉర్దూలో కాత్తిర్రమము
6-45 చిత్రసీమ
7-15 వార్తలు
7-30 చిత్రసీమ
7-45 Western music
8-15 కన్నడములో కాత్తిర్రమము
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 చిత్రసీమ
9-15 ఉర్దూలో వార్తలు
9-30 ఉర్దూలో కాత్తిర్రమము
10-30 జనశ్రద్ధా, ప్రసార సమాచార

హైదరాబాద్-3
245.9 MHz (1220 kHz)
విజయవాడ (8వ)
[విజయవాడ 7-వ పేజీలో]

12-00 కాత్తిరుతి కాత్తిర్రమము
సిక్కి సంగీతం
జనాభా లెక్కలు సమాఖ్య
విశేషాలు

1-00 మహిళా సమాఖ్య
శ్రీ కాత్తిర్రమము

1-30 అంగ్లములో వార్తలు
1-40 శనివారములు
1-50 తెలుగులో వార్తలు
2-00 వాతావరణ సూచన
2-01 ఉర్దూలో పాఠశాల
2-30 ప్రసార సమాచార
(ప్రసారము)

5-30 పి. జయలక్ష్మి జి. రావు
6-55 స్థానిక ప్రకటనలు
8-00 అంగ్లములో వార్తలు
8-15 హిందీలో వార్తలు
6-15 అతిథి సంగీతం
సి. హెచ్. సుబ్బరాజు
6-30 మధువన్
హిందీలో కాత్తిర్రమము

6-35 వ్యవసాయదారులకు
వార్తా ప్రసారం

6-45 తెలుగుపాఠం
7-00 తెలుగులో వార్తలు
7-15 శనివారములు
చెరుకునంట, కొత్తరకాలు
ప్రసంగం

జానపద గేయం
సి. 062175 రకం నంట
వరివయం

మార్కెట్ తరణ
వాతావరణము
7-45 ఉభయభాగం నాటిక
రచన: పి. నాగంజనేయలు

8-15 శనివారములు
8-45 హిందీలో వార్తలు
9-00 అంగ్లములో వార్తలు
9-15 సాహిత్య నృప్తి వ్యాపారము
మాతాదా?
చర్చ

పాటోనువారు,
నందూరి రామమోహనరావు
నాగళ్ళ గుళ్ళపాదరావు
తుమ్మల వెంకట్రామయ్య

9-30 National Programme
of talks
(relay from Delhi)

9-45 అతిథి సంగీతం
సి. హెచ్. సుబ్బరాజు
10-00 పి. జయలక్ష్మి జి. రావు
10-30 అంగ్లములో వార్తలు
10-35 జనశ్రద్ధా, ప్రసార సమాచార

విజయవాడ-2
200 MHz (1500 kHz)
విజయవాడ (8వ)
[విజయవాడ 7-వ పేజీలో]

బుధవారం ఫిబ్రవరి 10

ఈ 1892

మాస 21

మద్రాస్-ఎ

416.7 (720 గంటలు)
60.98 (4920 గంటలు)
6.35 నుండి 9.15 వరకు
41.90 (7160 గంటలు)
నుండి 11.55 నుండి 2.30 వరకు
60.98 (4920 గంటలు)
సో 6.00 నుండి రాన్ 11.0 వరకు

సో ప్రసారము I

6.00* కందేమాతలం. మంగళభావం
6.05 తుదిప్రాదర్శన
6.30 వాళం నెలి.
తెలకెండ్ ఇ. ఎస్. క్రిస్తదాన్
6.35 నేటి కాత్మకమ వివరణ
6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు
6.45 సంశితామృతం.
మధురై మణి అయ్యర్
7.15 తమిళములో వాక్యాలు
7.30 ఎమ్. ట్యాగరాజన్
ఎమ్. ఎస్. సోపాఅక్కప్పన్.
మయిలిన్
టి. కె. మూర్తి. మృదంగం

8.45 చిత్రానంత
9.15 శివమంజరి
9.30 వనజా రామవన్
10.00 జె. రామయ్య. వయిలిన్
10.30 మధురశీతం
10.55 అంగ్లములో వాక్యాలు
11.00 ప్రసార నమూనా

సో ప్రసారము II

11.55 మానెల కలెండర్
12.00 డి.కె.వి. కల్యాణం
సంగీత నాటిక
రకన. కె. సి. ట్యాగరాజన్
1.00 వెల్లుగలం ప్రసారం
(అయ్యినుండి రిలే)
1.30 చిత్రానంత
1.40 జాత్యుక్తి
1.55 జాత్యుక్తి మాత్రం
2.00 తమిళములో వాక్యాలు
2.10 ప్రాథమిక పాఠశాలలు
(రమిం)
2.30 ప్రసార నమూనా

సో ప్రసారము III

5.30* కాత్మకుల కాత్మకమము
(రమిం)
6.00 పిరామ సంశితం
6.05 మానెల కలెండర్
6.15 కాత్మకమ వివరణ
6.30 వాక్య సంశితం
6.45 చిత్రానంత
7.15 తమిళములో వాక్యాలు
7.30 శృంగారాదామము
(అయ్యినుండి రిలే)
8.00 నాటిక (రమిం)
8.30 మెల్లికై.
8.45 జాత్యుక్తి సంశితం
8.55 ఈ మానవుడు.
9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
9.15 మానెల కలెండర్
9.30 విడుదల కెల్లెన్
10.30 University of the Air
10.50 Light variety
11.00 జనగణమున ప్రసార నమూనా

మద్రాస్-బి

211.3 (1420 గంటలు)

సో ప్రసారము I

6.55 కందేమాతలం. మంగళభావం
7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
7.15 సంశిత మంజరి
7.30 మద్రాస్ ఎ కలె
8.00 హిందీలో వాక్యాలు
8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు
8.30 ప్రసార నమూనా

సో ప్రసారము II

211.3 (1420 గంటలు)

1.00 Western music
Pick of the Pops
1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు
1.40 మద్రాస్ ఎ కలె
1.50 తెలుగులో వాక్యాలు
2.00 ప్రసార నమూనా

సో ప్రసారము III

211.3 (1420 గంటలు)

5.30 Western music
Let's swap pop

మద్రాస్-సి

491.5 (610 గంటలు)
మద్రాస్ 375 (800 గంటలు)

సో ప్రసారము I

6.15* కందేమాతలం. మంగళభావం
వివాదానికి
అంగ్ల కాత్మకమము
మానెలకలె

6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
6.05 మద్రాస్ ఎ కలె
6.30 క్రాస్ రోడ్స్
రకన. టి. నక్కనారాయణ
మూర్తి

7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
7.15 జాత్యుక్తి భావం
8.15 సంశిత మంజరి
8.30 మద్రాస్ ఎ కలె
8.45 హిందీలో వాక్యాలు
9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
9.15 Repetition

9.30 National programme
of talks
The Practice of
Parliamentary
Democracy (4)
The matter of
Privilege
discussion

Participants:
Asoke K. Sen
M. L. Sondhi
M. R. Masani
Nath Pai
M. C. Bhatnagar
(relay from Delhi)

10.00 Western music
Vinton Silvester and
his Orchestra

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు

10.35 జనగణమున ప్రసార నమూనా

మద్రాస్-డి

193.5 (1550 గంటలు)

వివిధభాషల రిలే

సో 9.30 క్రైస్తవ కథన పాఠాలు
మం 2.00 కెల్లె అయ్యలం
సో 5.30 మాత్రమే
రాన్ 7.45 కేవలము
రాన్ 9.15 మాత్రమే.
నాటిక (రమిం)
ప్రసారము 1.30 రిలేలో

6.25 అలీ అక్బర్ ఖాన్
6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు
6.45 క్రైస్తవ కథన పాఠాలు
6.50 సీతారాధన
7.15 హెచ్. ఎస్. ప్రసన్న అయ్య
7.45 కన్నడములో వాక్యాలు
8.00 హిందీలో వాక్యాలు
8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు
8.30 హెచ్. ఎస్. ప్రసన్న అయ్య
8.45 చిత్రానంత
9.00* ప్రసార నమూనా

సో ప్రసారము II

12.15* హిందీ పాఠం
12.30 ఎస్. కాంతామణి
1.00 వయిలిన్
1.10 కన్నడములో వాక్యాలు
1.20 ఏ.మోగా జి. శుభావ్యం.
భావనీత
1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు
1.40 తనికాచిహళ
2.00 మానెలకలె, ప్రసార నమూనా

సో ప్రసారము III
(గెంగురే, మద్రాస్)

3.00* ఉత్తర పాఠశాలలు
3.20* ప్రసార నమూనా
ప్రసారము IV
4.55 స్థానిక ప్రసారము
5.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
6.05 ఉర్దూ సాహిత్య కాత్మకమము
6.25 చిత్రానంత
6.35 కాత్మకుల కాత్మకమము
6.50 ప్రదేశ నమూనా
7.00 కేవలము
7.05 జామనతిదాసి
7.15 కృషికం
7.45 కన్నడములో వాక్యాలు
8.00 వాక్యకృతి.
8.05 నవరత్న
8.25 పాఠశాల
8.35 కేవలము

8.45 హిందీలో వాక్యాలు
9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
9.15 ఎమ్. ఎస్. కమ్మం. భావనీత
9.30 రిలేనుండి రిలే
9.45 తాళవాద్యం
నిలయవిద్వాంసులు

10.00 Western music
10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు
10.35 మానెలకలె, జనగణమున
ప్రసార నమూనా

గొరువారం ఏప్రిల్ 11

1892

మార్చి 22

హైదరాబాద్-వి

405.4 (740 hms)
62.50 (4900 hms)
6.25 నుండి 8.45 వరకు
62.02 (7140 hms)
6.00 నుండి 9.30 వరకు
62.02 (7140 hms)
6.45 నుండి 8.15 వరకు
62.50 (4900 hms)
6.55 నుండి 8.15 వరకు

6.00 వందేమాతరం

6.10 భక్తిరంజని

6.40 వాద్యమండలి నియమనిర్దేశములు

7.00 తెలుగులో వాక్యాలు

7.15 సంస్కృత శిక్షణ (విద్యుత్తాపముండి రిలే)

7.30 సంస్కృత పాఠం నిర్వహణ: డా॥ డి. ఆర్. గౌడ్

7.45 సంస్కృతం

8.00 హిందీలో వాక్యాలు

8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు

8.30 విజయవాద నర్త

9.00 వాదనము సమావేశం, ప్రసారం

ప్రసారము

11.45 For Upper Primary schools

12.05 చిత్రసమీక్ష

12.20 హిందీ పాఠం

12.30 కావ్యముల కార్యక్రమము

1.00 ఎస్. ఎస్. శ్రీనివాసన్, వెంకట

1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు

1.40 చిత్రసమీక్ష

1.50 తెలుగులో వాక్యాలు

2.00 వాదనము సమావేశం, ప్రసారం

ప్రసారము IV

5.30 హాసన్ మహమ్మద్:

5.55 ప్రసార విశేషాలు

6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 ఉత్తర వార్తలు

(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)

6.25 వ్యవసాయాభివృద్ధి

వాత్స ప్రసారం

6.30 ప్రాసంగిక

7.00 తెలుగులో వాక్యాలు

7.15 వ్యవసాయం వ్యవసాయము

7.30 రాజానుభవం

8.00 ప్రణయ-ప్రభుత్వం-చిన్న పత్రికలు

పాఠానువాద:

సి. మాధవరెడ్డి

వి. నాగేశ్వరరావు

8.15 Radio News

8.30 హిందీ కోరిక పాఠాలు

8.45 హిందీలో వాక్యాలు (కడప, విశాఖపట్టణాలు మాత్రమే)

9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

9.15 ఎస్. ఎస్. శ్రీనివాసన్, వెంకట

9.30 అభివృద్ధి రూపక కార్యక్రమము

10.00 ఎస్. ఎస్. శ్రీనివాసన్, వెంకట

10.15 అంగ్లములో వాక్యాలు

10.30 వాదనము సమావేశం, ప్రసారం

కడప

333.3 (900 hms)

6.55 నుండి 8.15 వరకు కవివారములు మాత్రమే

6.55 నుండి 8.15 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 (930 hms)

6.55 నుండి 8.15 వరకు

హైదరాబాద్-వి

217.4 (1380 hms)

6.00 వందేమాతరం

6.10 భక్తి సంగీత

6.15 హిందీలో వాక్యాలు

6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు

6.45 కమ్యూనిటీ సేవ: వెంకట

7.15 విద్యార్థులకు

7.45 సుగం సంస్కృత

8.00 Western music

8.30 చిత్రపట సేవ

9.00 ప్రసార సమాచార

విజయవాడ

257.1 (840 hms)

6.00 వందేమాతరం, కుబ్జరంజని

6.10 భక్తిరంజని

6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు

6.45 సూక్తి సమావేశం

6.50 పాఠం సమావేశం

7.00 తెలుగులో వాక్యాలు

7.15 సంస్కృత శిక్షణ (నీనియర్లకు)

7.30 సంస్కృత పాఠం (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

7.45 సుగం సంస్కృత

8.00 హిందీలో వాక్యాలు

8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు

8.30 ఎ. కృష్ణయ్య: వాదన

9.00 ప్రసార సమాచార

11.45 For Upper Primary

English lesson for Class VII

The squirrels (Poem)

12.05 చిత్రపట సేవ

12.30 కావ్యముల కార్యక్రమము

1.00 ఎ. కృష్ణయ్య: వాదన

ప్రసారము

2.00 కమ్యూనిటీ సేవ: వెంకట

2.10 ఉత్తర వార్తలు

2.20 కమ్యూనిటీ సేవ: వెంకట

2.30 ఉత్తర ప్రాంతీయ పాఠశాలలు (ఉత్తర)

2.50 సుగం సంస్కృత

3.00 ప్రసార సమాచార

5.10 Variety Programme

6.00 చిత్రపట సేవ

6.30 వార్తాసమీక్ష

6.45 కర్ణాటక సంస్కృతం

7.00 కడప కార్యక్రమము

7.15 దేవరాయ: సి. సి. అయ్య

7.45 చిత్రసమీక్ష

8.15 కమ్యూనిటీ సేవ: వెంకట

8.45 హిందీలో వాక్యాలు

9.00 చిత్రపట సేవ

9.15 ఉత్తర వార్తలు

9.30 ఉత్తర కార్యక్రమము

10.30 జనసంఘం, ప్రసార సమాచార

హైదరాబాద్-వి

245.9 (1220 hms)

విశాఖపట్నం (రిలే)

[విశాఖ 7-వ పిలిట్]

1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు

1.40 కవిరంజని

1.50 తెలుగులో వాక్యాలు

2.00 వాదనము సమావేశం

2.01 కమంతలా అనందరావు శ్రీరమణం-హంపరెడ్డి

(కాగ్రాణ)

ఎంక విన్నె-ముఖారి (కాగ్రాణ)

అన్న రామరత్న-హంపరెడ్డి

(కాగ్రాణ)

2.30 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము

5.30 హైదరాబాద్ వార్త

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు

6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు

6.15 ప్రాసంగిక

6.25 వ్యవసాయాభివృద్ధి

వాత్స ప్రసారం

6.30 నవరత్న

ఉత్తర కార్యక్రమము ప్రసంగం (ఉత్తర)

హిందీలో మోతీయా

గౌర:

నికందర్ మోహన్ గులాం ఉస్మాన్ కాసర్

నవరత్న

6.45 చిత్రపట సేవ

7.00 తెలుగులో వాక్యాలు

7.15 సంస్కృత పాఠం

చెన్నై నాట పాగాన ప్రసంగం

సిర్మ సంస్కృత నాట పాగాన క్యూరింగు

నరదయం

మార్కెట్ కరణ

వాదనము

7.45 సమావేశం

8.45 హిందీలో వాక్యాలు

9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

9.15 అతిథి సంస్కృతం

9.30 అభివృద్ధి రూపక

కార్యక్రమము (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

10.00 కమంతలా అనందరావు

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు

10.35 జనసంఘం, ప్రసార సమాచార

విజయవాడ-వి

200 (1500 hms)

విశాఖపట్నం (రిలే)

[విశాఖ 7-వ పిలిట్]

గరువారం ప్రిటవరి 1.

1891 మారు 22

మధ్యాహ్నం

416.7 (720 కేబిల్స్)
60.98 (4920 కేబిల్స్)
సా 6.35 నుండి 9.15 వరకు
41.90 (7160 కేబిల్స్)
సా 11.55 నుండి 2.10 వరకు
సా 3.00 నుండి 3.20 వరకు
60.98 (4920 కేబిల్స్)
సా 6.00 నుండి సా 11.00 వరకు

సా సారాంశం

4.00⁰⁰ పంజాబీ, మంగళవారం
6.05 తమిళనాడు
6.30 వాళం నెతి,
ఎ. ఎస్. సత్యనాథం
6.35 నేటి కాలక్షేపం
6.40 అంగ్లములో నాటకం
6.45 సంస్కృతములో,
కె. వి. సుందరాచారి
7.15 తమిళములో నాటకం
7.30 వాసా కృష్ణమూర్తి, విజయ
వి. కమలాకరరావు

మృదంగం

8.45 విశ్రాంతి
9.15 ప్రసంగం (కవిత్వం)
9.30 ఎస్. ఎ. ననంక

10.00 కల్యాణ ఎస్. మహదేవన్
10.30 శివమంగళి
10.55 అంగ్లములో నాటకం
11.00 ప్రసార సమాచారం

సా సారాంశం

11.55 మానవ తెలుగు
12.00 జానపద గేయాలు
12.15 నాటక సంస్కృతి
12.30 ఎస్. ఎ. ననంక
1.00 కల్యాణ ఎస్. మహదేవన్
1.30 విశ్రాంతి
1.40 నాటకం
1.55 నాటకముల సూచన
2.00 తమిళములో నాటకం
2.10 ప్రసార సమాచారం

సా సారాంశం

3.00⁰⁰ మాతృమిత పాఠశాల
3.20 ప్రసార సమాచారం

సా సారాంశం IV

5.30⁰⁰ పంజాబీ పాఠం
5.45 మెల్లె:
6.00 నిరాశ పంజాబీ
6.05 మానవ తెలుగు
6.15 కాలక్షేపం వివరాలు
6.30 నాటక సంస్కృతి
6.45 విశ్రాంతి
7.15 తమిళములో నాటకం
7.30 న్యూస్ సమాచారము
(తెలుగునుండి వేరు)
8.00 సి. నరేంద్ర, సి. అశోక
అర్. తెలంగాణ, నయోలిన్
దిండిల్ సి. రామమూర్తి,
మృదంగం
మద్రాస్ అర్. కల్యాణరామన్,
మృదంగం
9.00 అంగ్లములో నాటకం
9.15 Radio News Reel
9.30 అభివృద్ధి రూపక
కాలక్షేపము (కవిత్వం)
10.00 విశ్రాంతి
10.30 University of the Air
10.50 Light variety
11.00 జనగణమున, ప్రసార సమాచారం

మధ్యాహ్నం

సా సారాంశం

811.3 (1420 కేబిల్స్)
6.55 పంజాబీ, మంగళవారం
7.00 తెలుగులో నాటకం
7.15 సంస్కృతములో
7.30 మద్రాస్ ఎ నెతి
8.00 హిందీలో నాటకం
8.15 అంగ్లములో నాటకం
8.30 ప్రసార సమాచారం

సా సారాంశం

811.3 (1420 కేబిల్స్)
1.00⁰⁰ Western music
Holiday in Scotland
1.30 అంగ్లములో నాటకం
1.40 మద్రాస్ ఎ నెతి

సా సారాంశం

సా సారాంశం
6.15 పంజాబీ, మంగళవారం,
నిరాశ పంజాబీ, నాటకము,
నాటకము

1.50 తెలుగులో నాటకం
2.00 ప్రసార సమాచారం

సా సారాంశం

211.3 (1420 కేబిల్స్)
(సా 5.30 నుండి 6.00 వరకు
60.98 కేబిల్స్)

5.30⁰⁰ Verdi; Ballet music
'Il Travatore (Act 3)
Charles Micherras
The Philharmonia
Promenade Orchestra
Gounodpetite
Symphonie Karl/Hess
The London Baroque
Ensemble

5.00 అంగ్లములో నాటకం
6.05 మద్రాస్ ఎ నెతి
6.30 మహిళా సమాచారం

ప్రతి కాలక్షేపము
వర్షా వేదిక
వినియోగదారుల సమాచారం
సంఘముల రాబాబు
సమర్పణ, అదృశ్య మహిళా
మండలి ఏమెన్నో తెలియ
అనంద్ క్లబ్ మెంబర్లు
అనంద్ నిలయం, సిల్లంకు
ప్రసంగం

7.00 తెలుగులో నాటకం
7.15 అభివృద్ధి
8.15 Radio News Reel
8.25 అంగ్లములో
8.45 హిందీలో నాటకం
9.00 అంగ్లములో నాటకం
9.15 Brightlight

9.30 సి. కె. తెలంగాణ, నయోలిన్

10.30 అంగ్లములో నాటకం
10.35 జనగణమున, ప్రసార సమాచారం

మధ్యాహ్నం

193.5 (1550 కేబిల్స్)
వినియోగదారుల (వేరు)

సా 9.30 క్రొవాయికి పాటలు
సా 2.00 వేరు అంగ్లము
సా 5.30 మాత్రం అర్ధ
సా 7.45 తెలుగులో
సా 9.15 న్యూస్
నాటిక (కవిత్వం)
[నివారణ 7.30 నెటిక]

6.25 క్రొవాయికి పాటలు
6.40 అంగ్లములో నాటకం
6.45 తెలుగులో నాటకం
6.50 నిరాశ
7.15 అర్. ఎస్. బిర్లా, నిరాశ
7.45 కన్నడములో నాటకం
8.00 హిందీలో నాటకం
8.15 అంగ్లములో నాటకం
8.30 అర్. ఎస్. బిర్లా, నిరాశ
8.45 చిత్రశిల్పం
9.00⁰⁰ ప్రసార సమాచారం

సా సారాంశం

12.15⁰⁰ హిందీ పాఠం
12.30 ఎస్. ఎస్. నరేంద్ర

1.00 జె. సి. అప్పారావు,
జె. సి. నరేంద్ర, భావశిల్పం

1.10 కన్నడములో నాటకం
1.20 నరేంద్ర క్రింద, దేవతనామ

1.30 అంగ్లములో నాటకం
1.40 సంప్రదించు మాటలు

2.00⁰⁰ నాటకమున, ప్రసార సమాచారం

సా సారాంశం
(నింగ్లీష్, భాషా)

3.00⁰⁰ ఉత్తర పాఠశాల
3.20⁰⁰ ప్రసార సమాచారం

సా సారాంశం IV

5.55 ప్లానెట్ ప్రకటనలు
6.00 అంగ్లములో నాటకం
6.05 హిందీ, అభివృద్ధి
6.25 చిత్రశిల్పం
6.35 కాలక్షేపం కాలక్షేపము
6.50 ప్రదేశ సమాచారం
7.00 డి. అర్. బేంద్ర కృతి
7.05 నాటకములో
7.15 కృష్ణమంగళం
7.45 కన్నడములో నాటకం
8.00 క్రొవాయికి పాటలు
8.45 హిందీలో నాటకం

9.00 అంగ్లములో నాటకం

9.15 Challenges in my life
(5)
talk by
Dr. R. R. Divakar

9.30 అభివృద్ధి రూపక
కాలక్షేపము (కవిత్వం)

10.30 అంగ్లములో నాటకం

11.35 నాటకమున, ప్రసార సమాచారం

మద్రాసు పబ్లికేషన్స్ లిమిటెడ్

1891

మాసం

మద్రాస్-ఎ

416.7 (720 hms)

60.98 (4920 hms)

6-35 నుండి 9.15 వరకు

41.90 (7160 hms)

నుండి 11.55 నుండి 2.30 వరకు

నుండి 3.00 నుండి 3.20 వరకు

60.98 (4920 hms)

సా. 6.00 నుండి రా. 11.00 వరకు

సా. ప్రసారము

6.00 వందేమాతరం, మంగళవార్త

6.05 తుదిస్పాకల్ గళ

6.30 వాళం నెలి

అట్లా ఎన్. సుబ్రహ్మణ్యం
అయ్యర్

6.35 నేటి కావ్యము వివరము

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 టి. బి. పళచిస్వామి పిల్లె:
నాదస్వరం

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 హిందీ అంజలి

7.55 విరామ సంకీర్ణం

8.00 రాగం, తాళం, వల్లభి

అర్. కె. కృష్ణారెడ్డి

8.45 చిత్రానంగి

9.15 మల్లికార్జున

9.30 టి. బి. పళచిస్వామి పిల్లె:
నాదస్వరం

10.00 శిర్కాళి అర్. జయరామన్

10.30 మధురగీతం

10.55 అంగ్లములో వార్తలు

11.00 ప్రసార సమాచారము

సా. ప్రసారము

11.55 మానవ శాస్త్రము

12.00 ది. విమల

1.00 ప్రతిభ (కవిత్వం)

1.30 చిత్రానంగి

1.40 వాద్యము

1.55 వాద్యము సూచన

2.00 తమిళములో వార్తలు

2.10 For Middle Schools

English lesson

for Standard VI

based on

Nationalised

Text Book

2.30 ప్రసార సమాచారము

ప్రసారము

3.00 For Middle Schools
English lesson
for Standard VII
based on the
Nationalised Text Book

3.20 ప్రసార సమాచారము

ప్రసారము IV

5.30 తమిళములో వార్తలు

6.00 విరామ సంకీర్ణం

6.05 మానవ శాస్త్రము

6.15 కావ్యము వివరము

6.30 సి. ఎస్. అయ్యర్

ప్రసంగం (కవిత్వం)

6.45 చిత్రానంగి

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 వందేమాతరం (తమిళములో రిలే)

8.00 ప్రసంగం (కవిత్వం)

8.15 శిర్కాళి అర్. జయరామన్

8.45 C. F. Andrews

talk in connection
with his Birth Centenary
by T. Balakrishna

Nair

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 విమలగిరి క్రిస్టియన్ అయ్యర్

10.30 University of the Air

10.50 Light variety

11.00 జనశాసనం, ప్రసార సమాచారము

మద్రాస్-బి

211.3 (1420 hms)

41.90 (7160 hms)

నుండి 2.30 నుండి 2.50 వరకు

6.55 వందేమాతరం, మంగళవార్త

7.00 తమిళములో వార్తలు

7.15 అంజలి గీతం

7.30 శిర్కాళి

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 ప్రసార సమాచారము

సా. ప్రసారము

211.3 (1420 hms)

1.00 Western music

Pick of the Pops

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 మద్రాస్ ఎ పల్లె

1.50 తమిళములో వార్తలు

2.00 వాద్య సంకీర్ణం

2.10 మద్రాస్ ఎ పల్లె

2.30 పాఠశాలము

దేశము ప్రసంగం ఇంద్రానీషియా

ప్రసంగం

ప్ర. రామకృష్ణ

2.50 ప్రసార సమాచారము

ప్రసారము

491.8 (610 hms)

భద్రాచల 375 (800 hms)

సా. ప్రసారము

6.15 వందేమాతరం, మంగళవార్త

వివాదాస్పద, ఆంధ్రీయ కావ్యము

హవామాన

సా. ప్రసారము

60.98 మీ. పై

సా. 5.30 నుండి 6.00 వరకు

5.30 Western music

Selections from

Sound track

'Mary Poppins'

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 మద్రాస్ ఎ పల్లె

6.30 పద్యవరసం

వి. గోపాలం

యంగళగిరి

వి. రమణమూర్తి

7.00 తమిళములో వార్తలు

7.15 Calling the youth

My kind of music

Western music

records of his choice

presented by a Youth

The ideals of the

Professionally

educated Youth

talk by

D. Nellalappan

8.15 అంజలి

8.30 వాద్య సంకీర్ణం

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 Spotlight

9.30 Birth Centenary of

C. F. Andrews

feature by

Melville De Mellow

(relay from Delhi)

10.00 Western music

Joan Hammond

(Soprano)

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 వాద్యము సూచన

జనశాసనం, ప్రసార సమాచారము

మద్రాస్-సి

193.5 (1550 hms)

వివిధవార్తలు (రిలే)

సా. 9.30 ప్రతిభాగీతి సాహిత్యము

సా. 2.00 రిలే అమరము

సా. 5.30 మల్లె అర్

రా. 7.45 తమిళము

రా. 9.15 వల్లభము

సా. ప్రసారము

[వివరాలు 7వ పేజీలో]

6.25 రాధ, జయలక్ష్మి

6.30 అంగ్లములో వార్తలు

6.45 ప్రతిభాగీతి సాహిత్యము

6.50 వివాదాస్పద

సా. ప్రసారము

7.15 టి. గళద, విమల

7.30 వాద్యము

7.45 తమిళములో వార్తలు

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 వివాదాస్పద జి. బి. దిద్ది

నిజగుణ శివయోగి శృతులు

8.45 చిత్రానంగి

9.00 ప్రసార సమాచారము

సా. ప్రసారము

12.15 హిందీ సాహిత్యము

12.30 టి. గళద, విమల

1.00 వాద్యము

1.10 తమిళములో వార్తలు

1.20 కె. వి. కృష్ణమూర్తి నామము

హిందీ గీత

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 వినయ వివరము

2.00 వాద్యము, ప్రసార సమాచారము

ప్రసారము

8.00 తమిళ సాహిత్యము

8.20 ప్రసార సమాచారము

ప్రసారము IV

8.55 స్థానిక ప్రసారము

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.05 Children's hour

9.20 వాద్య సంకీర్ణం

9.25 చిత్రానంగి

9.35 తమిళములో వార్తలు

9.40 ప్రతిభాగీతి

7.00 సి. టి. సత్యనారాయణ శృతి

7.05 ప్రామాణికము

7.15 ప్రామాణిక తమిళము

7.45 తమిళములో వార్తలు

8.00 For the Youth

8.15 సత్య తత్వము

8.25 రోజు

8.35 100th Birth

Anniversary of

C. F. Andrews

talk

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 పాస్త్యుల్ పిల్లల శృతులు

9.30 ధర్మము రిలే

10.00 టి. అర్. మహాత్మాగాంధీ, నెలమి

10.30 అంగ్లములో వార్తలు

10.35 వాద్యము, జనశాసనం

ప్రసార సమాచారము

శనివారం పిల్లవారి 13

శని 1892 మారు 14

హైదరాబాద్-వి

405.4 (740 h m)
 42.50 (4800 h m)
 6.25 నుండి 7.45 వరకు
 42.02 (7140 h m)
 8.00 నుండి 9.30 వరకు
 42.02 (7140 h m)
 9.45 నుండి సా. 5.55 వరకు
 62.50 (4800 h m)
 సా. 5.55 నుండి రా. 11.05 వరకు

ప్రసాదము I

6.00* శంకరాచార్య: శుభశత్రువు
 6.10 భక్తిరంజని
 6.40 అమృత నత్యవతి: వయొలిన్
 విరిజోవి. కేదార్గో (త్యాగరాజ)
 జ్ఞాన మొనగ. పూరికల్యాణి
 (త్యాగరాజ)
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
 7.15 బసవరాజ్ రాజ్ గురు
 7.45 సంకీర్తనం
 8.00 హిందీలో వాక్యాలు
 8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు
 8.30 నిజానివాడ వతి
 9.00* వాదనలు శూచన,
 (ప్రసాదము II)

ప్రసాదము II

12.30 కాత్తికలూ కాత్తికమును
 గాంగ్ మెన్ కో పరిచయం
 పరిచయ క ర్
 సామూహి ప్రసన్నం
 1.00 అమృత నత్యవతి: వయొలిన్
 పరమవ. వర్ణం
 పరిచయ. నిలహరి
 (నల్లం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్)
 నిమ్మజూచి. సారాస్వతి
 (నల్లం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్)
 1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు
 1.40 చిత్రసమితి
 1.50 తెలుగులో వాక్యాలు
 2.00 వాదనలు శూచన, చిత్రసమితి
 2.30 వాదనలకు
 రారందోయ్
 పాట
 బడిదొంగ రూపకం
 మీ పకవకలు
 3.00* ప్రసాద సమాప్తి
 సా. ప్రసాదము III
 5.30* జానపద గేయాలు
 5.55* ప్రసాద సమాప్తి

6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.15 హిందీలో వాక్యాలు
 15 అంగ్లములో వాక్యాలు
 (హైదరాబాద్, కడప, పా. గ్రామం)
 25 వ్యవసాయవాడులు

6.00* శంకరాచార్య: శుభశత్రువు
 ప్రసాద విశేషాలు
 6.10 భక్తిరంజని
 6.40 అమృత నత్యవతి: వయొలిన్
 6.45 శూక్తి ముద్రావతి
 6.50 పాటం పనులు
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
 7.15 సంకీర్తన శిక్షణ: దేశభక్తి నేతనం
 7.30 పాటశిల్పి

8.00 హిందీలో వాక్యాలు
 8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు
 8.30 పాటగుమ్మి నాగమణి: విజయ
 మనవ్యాల. నాగనాంధ్ర
 (త్యాగరాజ)
 పిడు పరణములే. సింహాద్రి
 మధ్యమం (త్యాగరాజ)
 (దోచే. బహుద్ (వామదేవాచార్య)
 9.00 ప్రసాద సమాప్తి
 9.00 చిత్రసమితి
 9.30 Western music
 9.40* ప్రసాద సమాప్తి

11.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
 11.05 వాదనలు శూచన,
 (ప్రసాద సమాప్తి)

కడప
 173.3 (900 h m)
 సా. 5.55 నుండి రా. 10.35 వరకు
 శనివారములు మాత్రము
 సా. 5.55 నుండి 11.05 వరకు
 విశాఖపట్నం
 322.6 (930 h m)
 సా. 5.55 నుండి రా. 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-వి
 ప్రసాదము I
 217.4 (1360 h m)

6.00* శంకరాచార్య: శుభశత్రువు
 6.10 భక్తిరంజని
 6.35 హిందీలో వాక్యాలు
 6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.45 ప్రాచీన సంకీర్తన
 7.15 విద్యార్థులు
 7.45 కర్ణాటక సంకీర్తన

విజయవాడ
 357.1 (240 h m)
 ప్రసాదము I

6.00* శంకరాచార్య: శుభశత్రువు
 ప్రసాద విశేషాలు
 6.10 భక్తిరంజని
 6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.45 శూక్తి ముద్రావతి
 6.50 పాటం పనులు
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
 7.15 సంకీర్తన శిక్షణ: దేశభక్తి నేతనం
 7.30 పాటశిల్పి

8.00 హిందీలో వాక్యాలు
 8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు
 8.30 పాటగుమ్మి నాగమణి: విజయ
 మనవ్యాల. నాగనాంధ్ర
 (త్యాగరాజ)
 పిడు పరణములే. సింహాద్రి
 మధ్యమం (త్యాగరాజ)
 (దోచే. బహుద్ (వామదేవాచార్య)
 9.00 ప్రసాద సమాప్తి

8.00 చిత్రసమితి
 8.30 Western music
 9.00* ప్రసాద సమాప్తి
 ప్రసాదము II
 2.00* చిత్రసమితి
 2.10 ఉత్పాద వాక్యాలు
 2.20 శుభ సంకీర్తన
 2.30 రాం ప్రథం
 3.00* ప్రసాద సమాప్తి

సా. ప్రసాదము III
 5.30* Long Play
 చిత్రసమితి
 6.45 జానపద గేయాలు
 7.00 కర్ణాటక సంకీర్తన
 7.15 శ్రీకళా ఉత్తరాంకు అవాణాలు
 7.30 కాన్యపతికయం
 7.45 చిత్రసమితి
 8.00 English Lesson
 8.15 భాయ్ లాల్ బాకర్: వేణువు
 8.45 హిందీలో వాక్యాలు
 9.00 చిత్రసమితి
 9.15 ఉత్పాద వాక్యాలు
 9.30 ఉత్పాద కాత్తికమును
 10.30* జనగణమున, ప్రసాద సమాప్తి

హైదరాబాద్-వి
 245.9 (1220 h m)
 విజయవాడ (శివ)
 (విజయవాడ 7.30 గంటల్లో)

శుభ ప్రసాదము I
 11.45* చిత్రసమితి
 12.50 కాత్తికలూ కాత్తికమును
 1.00 హైదరాబాద్ వతి
 1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు
 1.40 వసిడిపంటలు
 1.50 తెలుగులో వాక్యాలు
 2.00 వాదనలు శూచన
 2.01 పాటగుమ్మి నాగమణి: విజయ
 బాలకవచ. ఆరానా (త్యాగరాజ)
 రార మాయింది. అసావేరి
 (త్యాగరాజ)
 మరకవర్ణం. కాంధోడి
 (డి. కిరీ)

2.30 ప్రసాద సమాప్తి
 సా. ప్రసాదము II
 5.30* హైదరాబాద్ వతి
 5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
 6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.05 ప్రాచీన సంకీర్తన
 6.15 సంప్రదాయ సంకీర్తన,
 రామదాస్ శిక్షణ
 6.25 వ్యవసాయవాడులు
 వార్తా ప్రసాదము

6.30 కల్పవృక్ష
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
 7.15 శంకరాచార్య: శుభశత్రువు
 కర్ణక నదము
 2.వ భాగము
 విజేష్వి అరిష్టది కాత్తికములు
 రూపకం
 రనన. కె. వి. సుబ్బారావు
 మార్కెట్ ధరలు
 వాదనలు

7.45 యజ్ఞభూతతి
 8.45 హిందీలో వాక్యాలు
 9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
 9.15 నాటిక
 (హైదరాబాద్ నుండి రిలే)
 9.30 అఖిలభారత సంకీర్తన
 కాత్తికమును
 సా. కర్ణక రామచంద్ర
 బైహేబువా సంకీర్తన కవేరి
 నుండి కొన్ని ముట్టాలు
 11.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
 11.05 జనగణమున, ప్రసాద సమాప్తి

విజయవాడ-వి
 200 (1500 h m)
 విజయవాడ (శివ)
 (విజయవాడ 7.30 గంటల్లో)

శనివారం ఏప్రిల్ 13

రక 1892

మాస II

మద్రాస్-ఎ

416.7 (720 hms)
60.98 (4920 hms)
ఈ 6.35 నుండి 9.15 వరకు
41.90 (7160 hms)
మీ 11.55 నుండి 2.10 వరకు
మీ 3.30 నుండి సా 5.00 వరకు
60.98 (4920 hms)
సా 6.00 నుండి రా 11.00 వరకు

ఈ ప్రసారము II

6.00 వందేమాతరం, మంగళాధ్వని
6.05 తుదిస్పాదలేగళ
6.30 వాళుంనేరి,
గుహాపిఠం
6.35 నేటి కార్యక్రమ వివరణ
6.40 అంగ్లములో వార్తలు
6.45 సంక్షిప్తామృతం:
వి. వి. శతభూషణ్

7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 ఎస్. సి. రామ,

ఎస్. సి. శతద
చిత్తూర్ జోసాఅత్తప్పన్
వయ్యుతిన్
ఎమ్. ఎస్. కందస్వామి,
మృదంగం
అమయ్యాయ్యకం కె.
నారాయణస్వామి, ఘటం

8.45 చిత్రానంత
9.15 శాత్య సంక్షిప్తం
9.30 కదంబై వి. రాజేంద్ర
10.00 సి. అప్పినారాయణన్,
వయ్యుతిన్
10.30 ముత్యం శిఖర
10.55 అంగ్లములో వార్తలు
11.00 ప్రసార సమాచారం

మీ ప్రసారము II

11.55 మానిల వెంబిగళ
12.01 తిరుమురై కచేరీ,
వి. సామసుందరం
1.00 కదంబై వి. రాజేంద్ర
1.30 చిత్రానంత
1.40 శాత్యగోష్ఠి
1.50 Epporai Ballad
1.55 శాత్యగోష్ఠి
2.00 తమిళములో వార్తలు
2.10 ప్రసార సమాచారం

సా ప్రసారము III

3.30 For Children

Produced and
Presented by
Ennio Mandel

4.10 ముత్తుకుప్పియోత

5.00 సి. అప్పినారాయణన్,
వయ్యుతిన్

5.30 వందేమాతరం

5.45 హెల్మెట్

6.00 విరామ సంక్షిప్తం

6.05 మానిల వెంబిగళ

6.15 కార్యక్రమ వివరణ

6.30 వాద్య సంక్షిప్తం

6.45 చిత్రానంత

7.15 తమిళములో వార్తలు
7.30 వ్యవసాయదారులకు
(తిరుప్పియండి రిలే)

8.00 నాటిక (కవిశం)

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 తమిళం పత్రిక

9.30 అతిథిభావన సంక్షిప్త
కార్యక్రమము

కి. కె. గవో రామచంద్ర

బ్రహ్మబావా స. శివ కచేరీ

నుండి కొన్ని మధ్యలు
(తిరుప్పియండి రిలే)

11.00 అనగలుగున, ప్రసార సమాచారం

మద్రాస్-వి

ఈ ప్రసారము II

211.3 (1420 hms)

6.55 వందేమాతరం, మంగళాధ్వని

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 సంక్షిప్త మంగళా

7.30 మద్రాస్ ఎ వర

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము II

211.3 (1420 hms)

1.00 Western music

Arno:

Songs to Shakespeare

Plays

Vienna Academy

Chamber Choir

Vienna Radio

Orchestra

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 మద్రాస్ ఎ వర

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 ప్రసార సమాచారం

మద్రాస్-వి

ఈ ప్రసారము II

6.15 వందేమాతరం, మంగళాధ్వని
నివాసదీప్తి, ఇందిన కార్యక్రమ
సావాహన

6.25 జి. చంద్రయ్య, వయ్యుతిన్

6.40 అంగ్లములో వార్తలు

ప్రసారము III

211.3 (1420 hms)

60.98 పై

సా 5.30 నుండి 6.00 వరకు

5.30 Western music:
Listeners' choice

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 మద్రాస్ ఎ వర

6.30 తమిళము

సాహిత్య కార్యక్రమము

విశాఖ నియంటువు

ప్రవంగం

అర్. దత్త స్వామి శర్మ

అలిక సంక్షిప్తం

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 అతిథిభావన

8.15 Radio News Reel

8.25 అన్నిటి

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 Spotlight

9.30 Western music:
Listeners' choice

11.00 అంగ్లములో వార్తలు

11.05 శాత్యగోష్ఠి సమాచారం,
ప్రసార సమాచారం

మద్రాస్-వి

193.5 (1550 hms)

వివిధభాషా (రిలే)

సా 9.30 శ్రీకృష్ణగోవింద సాహిత్యం

సా 2.00 తిరై అమృతం

సా 5.30 మాలై తిరై

సా 7.45 తనెన్దుం

సా 9.15 ముత్తుకుప్పియోత

నాటిక (కవిశం)

[నికరాలు 7.30 నెటిలో]

6.45 శ్రీకృష్ణగోవింద సాహిత్యం

6.50 శివారాధన

7-15 ఎస్. అప్పినారాయణన్, వందేమాతరం

7.45 కన్నడములో వార్తలు

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అంగ్లములో వార్తలు

8.30 సంస్కృత సాహిత్యం

8.45 చిత్రానంత

9.00 ప్రసార సమాచారం

మీ ప్రసారము III
(బెంగళూర్ మాత్రం)

12.15 Melody time
Selections from
the classics

12.30 సి. శతద

1.00 ఎమ్. అర్. నంజుందయ్య,
దేవతనామ

1.10 కన్నడములో వార్తలు

1.20 వి. ఎస్. ప్రేమలక్ష్మి, దేవతనామ

1.30 అంగ్లములో వార్తలు

1.40 వనితావిహార

2.00 శాత్యగోష్ఠి,
for Primary School
Children

2.25 ప్రసార సమాచారం

సా ప్రసారము III

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు

6.00 అంగ్లములో వార్తలు

6.05 యశస్విన

6.35 చిత్రానంత

6.50 కవిశం సమాచారం

7.00 శివరథ

7.35 శ్రీకృష్ణగోవింద

7.15 కృష్ణానంద

7.45 కన్నడములో వార్తలు

8.00 సాహిత్య

8.15 శ్రీకృష్ణ

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అంగ్లములో వార్తలు

9.15 ఉదయ శంకరర్

ఎ. నర్సయ్యారాయణగారి
పరిచయం
(కన్నడం)

9.30 తిరుప్పియండి రిలే

11.00 అంగ్లములో వార్తలు

11.05 శాత్యగోష్ఠి,
అనగలుగున, ప్రసార సమాచారం

అధినారం ప్రింటింగ్ 14
 48 1892 మార్చి 25
 చంద్రాబాద్-1

చంద్రాబాద్-1
 405.4 (740 hms)
 62.50 (4800 hms)
 6.25 నుండి 7.45 వరకు
 42.02 (7140 hms)
 8.00 నుండి 10.00 వరకు
 42.02 (7140 hms)
 9.45 నుండి సా. 5.15 వరకు
 62.50 (4800 hms)
 సా. 5.55 నుండి రా. 10.35 వరకు

ప్రసారము
 6.00* కందేహాతకం
 6.10 భక్తికంఠి
 నదాశివ బ్రహ్మేంద్ర
 కర్తవ్యం
 అష్టపది
 6.40 శూక్తిమూలకాశి
 బి. జి. ప్రసాదరావు
 6.50 ముద్రికా
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
 7.15 సంక్షిప్త శిక్షణ
 7.30 అమరవాణి
 సంస్కృత కార్యక్రమము
 (విజయవాడనుండి రిలే)
 7.45 అలిక సంక్షిప్తం
 డా॥ కనకశర్మ నాగేందర్
 8.00 హిందీలో వాక్యాలు
 8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు
 8.30 చిత్రసీమ
 9.00 కుంకరగుంట పేర్ లాల్
 సాహెబ్, బృందం: నాదస్వరం
 10.00* వాక్యాలు శూక్తిమూలకాశి
 ప్రసార నమూనా
 12.30* కాశ్మీరీ కార్యక్రమము
 ఇంద్రనీయర్ దేవనాథ్
 పరియాపై
 దాక్యమెంటరీ రూపకం
 1.00 తంకపల్లి
 ప్రతి కార్యక్రమము
 వేగు చుక్క
 నాటిక
 రచన: జానకి సద్యాసాగర్
 పల్లకి వీరయ్య
 పంగిర రూపకం
 సమర్పణ: పి. విశ్వనాథం
 1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు
 1.40 చిత్రసీమ
 1.50 తెలుగులో వాక్యాలు
 2.00 వాక్యాలు శూక్తిమూలకాశి, చిత్రసీమ

2.15 వాణిజ్యము
 పిలుపుపాట
 చేయి చేయి కలుపుదాం
 ప్రసంగం
 ఎస్. శంకరాచారి
 చుట్టూస్తున్నాడు నాటిక
 రచన: కతన్ ప్రసాద్
 కర్తవ్యం
 3.00 నాటిక
 4.00* శూక్తిమూలకాశి
 5.30* వి. శతస్వతి పీఠిక
 6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.45 ప్రాంతీయ భక్తి
 6.15 ఉత్పాద వాక్యాలు
 6.45 శ్రీమదాంజనేయము
 6.50 వాక్యాలు
 గ్రామసీమలు, వయోజన విద్యా
 ప్రచారము
 ప్రసంగం
 రాష్ట్రములో గృహవిరూప
 సవకాం
 ప్రసంగం
 నాకావరణం
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
 7.15 శ్రీమదాంజనేయము, శ్రీమదాంజనేయము
 7.30 శ్యామలాదేవి
 8.00 ఎజ్జాన ప్రసంగం
 ప్రసంగం
 రామకృష్ణ
 8.10 భక్తి శూక్తిమూలకాశి
 నేపథ్య ప్రభావకర్త
 ఎ. వి. సావిత్రి
 సమర్పణ: పి. విశ్వనాథం
 8.15 చిత్రసీమ
 8.45 హిందీలో వాక్యాలు
 9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
 9.15 Spotlight
 9.30 రాగం, తానం, పల్లవి
 పి. ఎస్. అక్షిపారాయణమ్
 పి. కుమార్స్వామి: పయోలిన్
 మొల్లా వెంకటేశ్వరరావు
 మృదంగం
 10.15 ద్యానగీతి
 10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు
 10.35 వాక్యాలు శూక్తిమూలకాశి
 అవగణన, ప్రసార నమూనా

కథన
 233.3 (900 hms)
 సా. 5.55 నుండి రా. 10.35 వరకు
 శివవరములు మూలము
 సా. 5.55 నుండి రా. 11.05 వరకు
విశ్రాంతి
 2.6 (930 hms)
 సా. 5.55 నుండి రా. 10.35 వరకు

విశ్రాంతి
 237.1 (840 hms)
 ప్రసారము
 6.00 కందేహాతకం, శుభోదయం,
 ప్రసార విశ్రాంతి
 6.10 భక్తికంఠి
 అద్వైత రామాయణ కీర్తనలు
 శ్రీకృష్ణ భక్తికథలు
 6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.45 శూక్తిమూలకాశి
 6.50 సాంఘిక సమస్యలు
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
 7.15 సంక్షిప్త శిక్షణ (పివియర్లకు)

చంద్రాబాద్-2
 217.4 (1380 hms)
 ప్రసారము
 6.00* కందేహాతకం
 6-10 భక్తి సంక్షిప్తం
 6.35 హిందీలో వాక్యాలు
 6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.45 చిత్రసీమ
 7.15 For Students
 Recitation of
 Sarojini Devi's Poems
 with Commentary
 7.45 కర్తవ్య సంక్షిప్తం
 8.00 చిత్రసీమ
 8.30 అగ్నిమేధం
 9.00 శ్యామలాదేవి
 10.00 బిచ్చంకేరియం
 10.30 కనక కార్యక్రమము
 11.00 ప్రసార నమూనా
 ప్రసారము
 2.00* చిత్రసీమ
 2.10 ఉత్పాద వాక్యాలు
 2.20 శూక్తిమూలకాశి
 2.30 ఉత్పాద వాక్యాలు
 2.35 పి. ఎస్. కందేహాతకం
 2.00* ప్రసార నమూనా
 ప్రసారము
 5.30* చిత్రసీమ
 6.00 Langauge Miscellany
 6.45 Western music
 7.15 ఉత్పాద వాక్యాలు
 7.45 చిత్రసీమ
 8.15 శత్రు
 8.45 హిందీలో వాక్యాలు
 9.00 చిత్రసీమ
 9.15 ఉత్పాద వాక్యాలు
 9.30 ఉత్పాద వాక్యాలు
 10.30* అవగణన, ప్రసార నమూనా

చంద్రాబాద్-3
 245.9 (1220 hms)
 విశ్రాంతి (శిలే)
 [నివరణ 7.30 నేటితో]

7.30 అమరవాణి
 7.45 హిందీ పాఠము
 8.00 హిందీలో వాక్యాలు
 8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు
 8.30 శూక్తిమూలకాశి
 రాంజీ రాంజీ
 మనసాట
 బావిలో బంగారం నాటిక
 కపాలా నంది, అపి ఇపి
 9.15 ప్రసార నమూనా
 ప్రసారము
 11.45* చిత్రసీమ
 12.30 కాశ్మీరీ కార్యక్రమము
 1.00 తంకపల్లి
 1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు
 1.40 నవీనకంఠము
 1.50 తెలుగులో వాక్యాలు
 2.00 వాక్యాలు శూక్తిమూలకాశి
 2.01 ఎస్. ఆర్. జానకి రామన్
 పుల్లెలపేరి సోమయాజులు
 కె. పి. కృష్ణ ఆయ్యర్,
 మృదంగం
 3.00 నాటకరాలు
 రచన: శి. ఉన్నత
 అక్షిపారాయణం
 4.00 ప్రసార నమూనా
 ప్రసారము
 5.30* చంద్రాబాద్ వర
 5.55 స్థానిక ప్రకటనలు
 6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
 6.05 ప్రాంతీయ వాక్యాలు
 6.15 కాంధోబరాజు కథ ఖిలకథ
 సమర్పణ: నెలటూరి
 నారాయణదాసు
 6.25 శ్రీమదాంజనేయము
 6.30 కాంధోబరాజుకథ ఖిలకథ
 7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
 7.15 తెలుగులో వాక్యాలు
 కర్తవ్య సదస్సు 2వ భాగం
 గిరిజన ప్రాంతాధిపతి
 దానకం
 రచన: కె. వి. సుబ్బారావు
 వాక్యాలు వివరాలు
 7.45 శూక్తిమూలకాశి
 8.45 హిందీలో వాక్యాలు
 9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు
 9.15 Spotlight
 9.30 రాగం, తానం, పల్లవి
 10.15 చంద్రాబాద్ వర
 10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు
 10.35 అవగణన, ప్రసార నమూనా
విశ్రాంతి
 250 (1500 hms)
 విశ్రాంతి (శిలే)
 [నివరణ 7.30 నేటితో]

ఆదివారం ఏప్రిల్ 14

రక 1892 మామ 25

మైద్రాప్-డి

416.7 (720 కిలోగ్రాములు)

60.98 (4920 కిలోగ్రాములు)

సా 6.35 నుండి 9.15 వరకు

41.90 (7160 కిలోగ్రాములు)

సా 11.55 నుండి సా 4.30 వరకు

60.98 (4920 కిలోగ్రాములు)

సా 6.00 నుండి సా 11.10 వరకు

సా ప్రసారము

6.00 వందేమాతరం, మంగళవార్త

6.05 తుదిస్పృశకళ

6.30 వాళం నెల

ఎ. ఎస్. అహమద్ యసీన్

6.35 నేల కార్మికుల పాటలు

6.40 అండ్లములో వార్తలు

6.45 సంకీర్తనలు

రాధ, జయలక్ష్మి

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 డి. కె. పట్టమూర్తి

8.45 చిత్రానందం

9.15 చిత్రక అంశం

9.30 వి. సామెళ్లకన్

10.00 వి. ఎస్. రాజులక్ష్మి

వి. ఎస్. జయలక్ష్మి

10.30 హిందీలో నందికం

భజనలు, బాలికా రాయ్

10.55 అండ్లములో వార్తలు

11.00 ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము

11.55 మానవ శిక్షణ

12.00 వి. సామెళ్లకన్

12.30 మాతృకాంతి

కడంబ కార్యక్రమము

1.00 రుక్మిణి కృష్ణస్వామి, విజా

1.30 చిత్రానందం

1.40 వాడ్యశాస్త్రం

1.55 వాతావరణ సమాచారం

2.00 తమిళములో వార్తలు

2.10 సాహిత్యం నిర్ణయం

3.00 రెండు కేటెరై

3.30 కన్నడ వాచానం

సంక్షిప్త కథా చిత్రం (కమిళం)

4.30 ఎస్. ప్రేమ, ఎస్. జయ

అర్, ఎస్. గోపాలకృష్ణన్

వయోలిన్

సంవిద్రం కృష్ణన్ మృదంగం

అర్, ఎస్. కృష్ణమూర్తిరావు

మృదంగం

5.30 కార్మికుల కార్యక్రమము

6.00 వాట్సనదర్శనం

6.05 మానవ శిక్షణ

6.15 కార్మికుల పాటలు

6.30 తెలుగు అంశం

6.45 చిత్రానందం

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 వందేమాతరం, మంగళవార్త

(నిరుచ్చినుండి రికే)

8.00 వి. ఎస్. రాజులక్ష్మి

వి. ఎస్. జయలక్ష్మి

8.30 కేటెరై

మధుర జి. ఎస్. మణి

ఎస్. మధు

8.40 నిశ్చలం నిజమనం

నీరయర్ నవల (కమిళం)

రచన: డి. ఎస్. శివస్వామి

9.00 అండ్లములో వార్తలు

9.15 వాడ్య సంకీర్తన

9.30 జలక్రియ ఏడు

సాహిత్య సంఘ కార్యక్రమము

(నిరుచ్చినుండి రికే)

10.30 రుక్మిణి కృష్ణస్వామి, విజా

1.00 జనశబ్దము, ప్రసార సమాచారం

మైద్రాప్-డి

సా ప్రసారము

సా 9.30 నుండి 10.30 వరకు

41.90 (7160 కిలోగ్రాములు)

6.55 వందేమాతరం, మంగళవార్త

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 అంజలికీర్తన

7.30 మైద్రాప్ ఎ శత

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అండ్లములో వార్తలు

8.30 అలసత్వం

నవరత్న, అంధ

బాలనంద వంశం

బాసవమూర్తి నాటిక

రచన: ఎమ్. మంగళయ్య

అహారము, పుష్టి

పుష్టి నిష్కర్షణ అహారము

దాని యుగం

దాతలగారి ప్రసంగం

పాటలు, పద్యాలు

చిక్కు-ప్రశ్న, సోదాము

9.15 వాడ్య సంకీర్తన

9.30 కళాకంఠము

కడంబ కార్యక్రమము

(మలయాళం)

10.00 హామి

కన్నడ కార్యక్రమము

10.30 ప్రసార సమాచారం

సా ప్రసారము

211.3 (1420 కిలోగ్రాములు)

1.00 Western music

Alston's cholas

వైద్యకళ

491.8 (610 కిలోగ్రాములు)

కడంబ 375 (800 కిలోగ్రాములు)

సా ప్రసారము

6.15 వందేమాతరం, మంగళవార్త

నిశ్చలం

జంక్షన్ కార్యక్రమం

హామి

1.30 అండ్లములో వార్తలు

1.40 మైద్రాప్ ఎ శత

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 రెండు నాటికలు

కుడితన నంబంధం

రచన: కె. కుటుంబరావు

పత్రికత్తన

రచన: గె.వి.కె.

3.00 ప్రసార సమాచారం

సా ప్రసారము

211.3 (1420 కిలోగ్రాములు)

(సా 5.30 నుండి 6.00 వరకు

60.98 కిలోగ్రాములు)

4.30 Western music

6.00 అండ్లములో వార్తలు

6.05 మైద్రాప్ ఎ శత

6.15 కళాదా సమస్య

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 అంజలిభారతం

8.15 నిశ్చలం

8.30 మైద్రాప్ ఎ శత

8.40 విరామ సంకీర్తన

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అండ్లములో వార్తలు

9.15 English

9.30 English

10.00 Western music

10.30 అండ్లములో వార్తలు

10.35 వాతావరణ సమాచారం,

జనశబ్దము, ప్రసార సమాచారం

మైద్రాప్-డి

193.5 (1550 కిలోగ్రాములు)

నిశ్చలం (రికే)

సా 9.30 కళాకంఠము

సా 2.00 కళాకంఠము

సా 3.35 చిత్రానందం

సా 5.30 మాతృకాంతి

సా 7.45 కేటెరై

సా 9.15 వందేమాతరం

నిశ్చలం నాటిక (కమిళం)

(నిశ్చలం 7-వ సెషన్)

6.25 నిశ్చలం హామి

6.40 అండ్లములో వార్తలు

6.45 కేటెరై నెల

6.50 నిశ్చలం

7.15 చిత్రానందం కృష్ణమూర్తి

7.45 కన్నడములో వార్తలు

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అండ్లములో వార్తలు

8.30 వి. అర్థ: ఏడు

9.30 ప్రసార సమాచారం

సా ప్రసారము

12.15 Western music: (Light)

12.30 డి. కే. నవరత్న, వయోలిన్

1.00 కె. ఎస్. కళదా, భావనీతి

1.10 కన్నడములో వార్తలు

1.20 డి. అర్థ: భావనీతి

1.30 అండ్లములో వార్తలు

1.40 కార్మికుల

2.00 బాలు కేటెరై

సంక్షిప్త కథాచిత్రం (కన్నడం)

నవరత్న, వి. వర్ణనారాయణ

3.30 హామి, ప్రసార సమాచారం

ప్రసారము

4.55 స్థానిక ప్రకటనలు

6.00 అండ్లములో వార్తలు

6.05 హామి, భావనీతి

6.25 చిత్రానందం

6.35 వాతావరణ సమాచారం

6.50 కడంబ సమాచారం

7.00 వద్దా చక్రవర్తి కృతి

7.05 ప్రామాణ్యం

7.15 కృష్ణకంఠ

7.45 కన్నడములో వార్తలు

8.00 For the World

8.15 వందేమాతరం

గాయత్రి నవరత్న

8.20 కేటెరై

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అండ్లములో వార్తలు

9.15 కన్నడ భారతి

9.45 రాగం, తానం, వల్లవి

వి. ఎస్. రాజా అయ్యంగర్

ఎమ్. ఎస్. నాట్యమండలి

వయోలిన్

డి. కె. వర్ణనారాయణ

మృదంగం

10.30 అండ్లములో వార్తలు

10.35 హామి, జనశబ్దము,

ప్రసార సమాచారం

సోమవారం ఫిబ్రవరి 15

౧౯౪౮ 1892 మామ ౧౧

హైదరాబాద్-ఎ

405.4 (740 h m)
62.50 (4800 h m)
6.25 నుండి 7.45 వరకు
42.02 (7140 h m)
6.00 నుండి 9.30 వరకు
42.02 (7140 h m)
6.45 నుండి సా 5.15 వరకు
62.50 (4800 h m)
సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు

సా ప్రసారము I

6.00* కందేమాతకం
6.10 భక్తికంఠిని
చక్రవర్తిరాజ్యకం
భక్తి కీయాలు
6.40 షేక్ హుస్సేన్ సాహెబ్
మహాగణపతి. కృతవాం
(డిక్షిటర్)
మామన. కానడ
(స్వాతితిరువాళి)

7.00 తెలుగులో వాక్యాలు
7.15 భక్తి సంగీతం
7.30 సంస్కృత పాఠము
విద్యహరి, సా. తి. అర్. శాస్త్రి
7.45 సంగీతకంఠి
8.00 హిందీలో వాక్యాలు
8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు
8.30 రాజలక్ష్మి క్రిడాద్
గణపదన. శ్రీరంగం
(హానవాళం 4వన్)

సారవ. కల్యాణి

(స్వాతితిరువాళి)

కమలాంబ. కానడ (గర్భపురి)

9.00* వాతావరణ సూచన,
ప్రసార సమాచార

సా ప్రసారము II

11.45 ఉన్నత పాఠశాలలకు
తెలుగు పాఠము

VIIIవ తరగతికి

కాశీయ మర్దన్ నాటిక

12.05 చిత్రనిమి

12.20 హిందీ పాఠం

12.30 కాశీకుల కాశ్యక్రమము

1.00 షేక్ హుస్సేన్ సాహెబ్
కొరినెట్

1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు

1.40 చిత్రనిమి

1.50 తెలుగులో వాక్యాలు
2.00 వాతావరణ సూచన,
లలిత సంగీతం
సిత, అనసూయ,
పి. కృష్ణివాన్
ఎన్. జాగిరి

2.10 For the High Schools

2.30* ప్రసార సమాచార

సా ప్రసారము III

5.30* విజయవాడ వలే

5.55* ప్రసార సమాచార

6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

6.05 ప్రాంతీయ వాక్యాలు

6.15 ఉర్దూలో వాక్యాలు
(హైదరాబాద్, కడపలు మాత్రమే)

6.25 వ్యవసాయసాహిత్యం
హర్షా ప్రసారము

6.30 ప్రామాణికము
విశ్వనాథ చట్టము.

అమలవరణ వివాసము
ప్రసంగం

కాయ దానాం సాగు
ప్రసంగం

ధరణ, వాతావరణం

7.00 తెలుగులో వాక్యాలు

7.15 వ్యవసాయం, కృషినిత్యము

7.30 రాజలక్ష్మి క్రిడాద్

8.00 లలిత సంగీతం,
కాశీదా కృష్ణాజి

8.15 Radio News Reel

8.30 చిత్రనిమి

8.45 హిందీలో వాక్యాలు
(కడప, విజయవాడలు మాత్రమే)

9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

9.15 విశాస తరంగిణి

9.30 నాటిక
(విజయవాడనుండి రిలే)

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు

10.35 వాతావరణ సూచన,
జనశయమన, ప్రసార సమాచార

కడప

333.3 (900 h m)

సా 5.55 నుండి 10.35 వరకు

4దివారములు మాత్రము

సా 5.55 నుండి 11.05 వరకు

విశాఖపట్నం

322.6 (930 h m)

సా 5.55 నుండి రా 10.35 వరకు

హైదరాబాద్-బి

217.4 (1380 h m)

సా ప్రసారము I

6.00 కందేమాతకం

6.10 భక్తి సంగీతం

విజయవాడ

337.1 (840 h m)

సా ప్రసారము I

6.00* కందేమాతకం, శుభోదయం,
ప్రసార విశేషాలు

6.10 భక్తికంఠిని
ద్వాదశింక స్తోత్రం

సతసంపాదాన్ శిక్షనలు

6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు

6.45 నూత్ని ముక్తావళి

6.50 పాఠం పనులు

7.00 తెలుగులో వాక్యాలు

7.15 ప్రాంతీయ సంగీతం

7.30 సంస్కృత పాఠము
(హైదరాబాద్ నుండి రిలే)

7.45 సంగీత శిక్షణ (బావియర్లకు)

8.00 హిందీలో వాక్యాలు

8.15 అంగ్లములో వాక్యాలు

6.35 హిందీలో వాక్యాలు

6.40 అంగ్లములో వాక్యాలు

6.45 బేగం అఖ్టర్

7.15 విద్యార్థులకు

7.45 చిత్రపటోపే

8.15 హిందూస్థానీ సంగీతం

8.30 జానపద గేయాలు

8.45 చిత్రనిమి

8.00* ప్రసార సమాచార

ప్రసారము II

2.00* హనత్ మహమద్,
స్వతముండర్

2.10 ఉత్పాల్ వాక్యాలు

2.20 హనస్ మహమద్,
స్వతముండర్

2.30 బహిదేన్ కేలియే

3.00* ప్రసార సమాచార

ప్రసారము III

5.10* చిత్రనిమి

6.00 English Programme

7.00 కర్ణాటక సంగీతం

7.10 చిత్రపటోపే

7.45 కడ. బి కాశ్యక్రమము

8.15 సిరిజా దేవి

8.45 హిందీలో వాక్యాలు

9.00 చిత్రపటోపే

9.15 ఉర్దూలో వాక్యాలు

9.30 ఉర్దూలో కాశ్యక్రమము

10.30* జనశయమన, ప్రసార సమాచార

హైదరాబాద్-ఎ

245 (1220 h m)

వివిధభాషా (శిలే)

(వివరాలు 7-వ పేజీలో)

8.30 హైదరాబాద్ వలే

9.00 ప్రసార సమాచార

సా ప్రసారము I

11.45* ఉన్నత పాఠశాలలకు

12.05 వాద్యబృందం

12.30 కాశ్యక్రమము

ధర్మ సందేహాలు
విద్యహరి, ఉత్పాల్

విశేషాలు

1.00 చిత్రకంఠిణి

1.30 అంగ్లములో వాక్యాలు

1.40 పసిడిసంకులు

1.50 తెలుగులో వాక్యాలు

2.00 వాతావరణ సూచన

2.01 విరామ సంగీతం

2.10 For High Schools

2.30* ప్రసార సమాచార

సా ప్రసారము III

5.30* అల్లం కోటిశ్వరరావు,
కోటువాడ్యం

5.55 స్థానిక ప్రకటనలు

6.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

6.05 ప్రాంతీయ వాక్యాలు

6.15 బాలవిహార్

కడంబి కాశ్యక్రమము

6.25 వ్యవసాయసాహిత్యం
హర్షా ప్రసారము

6.30 చిత్రకంఠిణి

7.00 తెలుగులో వాక్యాలు

7.15 కంటిపిమ్మలు

సంబ చేయబడులో నియమాలు
ప్రసంగం

నాశక్య హనుమాయమ్మ
అహా నియమాలు

పరివరణం

మార్గింద ధరణ

వాతావరణ వివరాలు

7.45 యువభాకతి

8.15 News Reel-Reports

8.25 యువభాకతి

8.45 హిందీలో వాక్యాలు

9.00 అంగ్లములో వాక్యాలు

9.15 ఉభయకుళలోపే

9.30 భాకతి నాటిక

రా. కొమ్మూరి వేణుగోపాల

రావు నవలకు

రేడియో అనుసరణ,
ఎన్. జయ్యతరావు

10.30 అంగ్లములో వాక్యాలు

10.35 జనశయమన, ప్రసార సమాచార

విజయవాడ-బి

200 (1500 h m)

వివిధభాషా (శిలే)

(వివరాలు 7-వ పేజీలో)

సోమవారం ఏప్రిల్ 15

౪౪ 1892 మారు 26

మొదట-ఎ

416.7 (720 hms)

60.98 (4920 hms)

6-35 నుండి 9-15 వరకు

41.90 (7160 hms)

ము 11.55 నుండి 2-30 వరకు

60.98 (4920 hms)

సా 6-00 నుండి రా 11-0 వరకు

ప్రసారము

6.00 వందేమాతరం, శుంకభట్ట

6.05 తుదిస్పాల్ గళ

6.30 వాళుం నెతి

ని జగన్నాథాచారియార్

6.35 నేతి కాత్మకమ వివరణ

6.40 అండ్లములో వార్తలు

6.45 ఎ. స్వామినాథన్

నాదస్వరం

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 శంకరాస్తి నీలు

8.45 చిత్రానంత

9.15 శంకర మంజుళి

వి. ఎస్. రాజు అమృతం

9.30 తెండు నాటికలు (తమిళం)

10.00 కె. ఎ. స్వామినాథన్

నాదస్వరం

10.30 ముఖ్య శీతం

10.55 అండ్లములో వార్తలు

11.00 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము

1.55 మానిల తెలుదిగళ

2.00 చిత్రానంత

2.30 శంకర నటరాజన్

1.00 ప్రతిమ

(తమిళం)

1.30 చిత్రానంత

1.40 వాద్యశి

1.55 వాదనము సూత్ర

2.00 తమిళములో వార్తలు

2.10 ప్రాథమిక పాఠశాలకు

(తమిళం)

2.30 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము

5.30 కాత్మకమ కాత్మకమము

6.00 విరామ సంశీతం

6.05 మానిల తెలుదిగళ

6.15 కాత్మకమ వివరణ

6.30 వాద్య సంశీతం

6.45 చిత్రానంత

7.15 తమిళములో వార్తలు

7.30 వ్యవసాయదాతలకు
(తిరుచ్చినుండి రిలే)

8.00 సంస్కృత కాత్మకమము

8.15 శంకర నటరాజన్

8.45 Equalities of Sexes
discussion
Participants:
Prof. Chandran
Devanesan
Dr. S. Vijayalakshmi
Eva Mathew

9.00 అండ్లములో వార్తలు

9.15 ప్రసంగం (తమిళం)

9.30 Radio News Reel

9.45 రాగం, తానం, పల్లవి:
మలోచరా మహదేవన్
(తిరుచ్చినుండి రిలే)

10.30 University of the Air

10.50 Light variety

11.00 జనగణమున, ప్రసార సమాచార

మొదట-బి

ప్రసారము

211.3 (1420 hms)

6.55 వందేమాతరం, శుంకభట్ట

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 అండ్లములో వార్తలు
సమర్పణ: ఎ. సుబ్బయ్య

7.30 వాద్య శి

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అండ్లములో వార్తలు

8.30 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము

211.3 (1420 hms)

1.00 Western music:
Valentino

1.30 అండ్లములో వార్తలు

1.40 మొదట ఎవరే

1.50 తెలుగులో వార్తలు

2.00 ప్రసార సమాచార

రెంగళులు

ప్రసారము

6.15 వందేమాతరం, శుంకభట్ట
వివాదాస్తి
ఇందిన కాత్మకమ
హవామాన

ప్రసారము

211.3 (1420 hms)

(సా 5.30 నుండి 6.00 వరకు
60.98 (పైగూడా)

5.30 Western music:
Johnny Glasel
featuring Duke Garcel

6.00 అండ్లములో వార్తలు

6.05 మొదట ఎవరే

6.30 అత్తగారు అతిథికారు పాద
రచన, భామమతి, రామకృష్ణ
సిల్వీ సంగీతం

7.00 తెలుగులో వార్తలు

7.15 Calling the Youth
Light variety
Sports this week
by C. Ranganathan
Science review

8.15 News Reel-Sports
(relay from Delhi)

8.25 శీతమాతర

8.35 హిందీలో వార్తలు

9.00 అండ్లములో వార్తలు

9.15 Spot light

9.30 శక్తి

(హిందీ)

సా 6.00 వందేమాతరం

సా 6.00 వందేమాతరం

9.45 వాద్య సంశీతం

10.00 హిందూస్థానీ సంశీతం

నాగన్ అర్. బసవర్

10.30 అండ్లములో వార్తలు

10.35 వాదనము సూత్ర,
జనగణమున, ప్రసార సమాచార

మొదట-సి

193.5 (1550 hms)

వివిధభావతి (రిలే)

సా 9.30 శ్రీరామకీర్తన పాటలు

ము 2.00 తిలై అమృతం

సా 5.30 మొదట ఎవరే

రా 7.45 తేనెనం

రా 9.15 వాదనము

భాతిక (తమిళం)

(ప్రసారము 7.30 నుండి)

6.25 చిత్రానంత సుబ్రహ్మణ్య పిల్ల

6.40 అండ్లములో వార్తలు

6.45 తెలుగులో వార్తలు

6.50 శీతమాతర

7.15 శాంతా నటసింహన్

7.45 కన్నడములో వార్తలు

8.00 హిందీలో వార్తలు

8.15 అండ్లములో వార్తలు

8.30 శాంతా నటసింహన్

8.45 చిత్రానంత

9.00 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము

12.15 హిందీ పాఠం

13.30 వ్యాస శ్రీనివాసన్

1.00 నేణువు, నేణువాద్యం,
నిజయవిద్వాంసులు

1.10 కన్నడములో వార్తలు

1.20 శుశంధా పామ్

తమిళ సంగీత

1.30 అండ్లములో వార్తలు

1.40 డి. ఎస్. నరేణ

2.00 హవామాన, ప్రసార సమాచార

ప్రసారము

(రెంగళులు, భద్రావతి)

3.00 ఉన్నత పాఠశాలకు

3.20 ప్రసార సమాచార

ప్రసారము

5.55 ప్రాథమిక ప్రకటనలు

6.00 అండ్లములో వార్తలు

6.05 జానపద శీతమైద్యం

6.25 చిత్రానంత

6.50 ప్రదేశ పరిభాష

7.00 డి. అర్. వేద్రే కృతి

7.05 ప్రాథమిక పాఠశాలకు

7.15 కృతీకం

7.45 కన్నడములో వార్తలు

8.00 నిమ్మమెచ్చిన చిత్రానంతకు

8.45 హిందీలో వార్తలు

9.00 అండ్లములో వార్తలు

9.15 Interview with
Mr. and Mrs. Flayed
Who are travelling
by Road from London
to Sydney

9.30 లక్ష్మణ ఉభయవర్

హెచ్. అర్. నాగరాజాస్త్రి

ఎస్. గురుదత్త కామత్, తల్లా

10.30 అండ్లములో వార్తలు

10.35 హవామాన, జనగణమున,
ప్రసార సమాచార

అనంగములు

హైదరాబాద్

ఏప్రిల్ 4	గు	రా	9.30	అవధానము సి. వి. నుబ్బిన్న శతావధాని	ప్రసంగం
.. 7	ఆ	రా	9.00	అనుకొన్నంత తేలికకాదు.. పెరిపు రోజున ప్రసంగం సి. ధర్మారావు	
.. 12	గు	రా	9.15	షాజీ మహారాజు జాతీయ భాషాపేస ఉదాహరణాత్మక ప్రసంగం రామమూర్తి 'రేణు'	

విజయవాడ

ఏప్రిల్ 9	బు	రా	9.15	అభ్యుదయ సోపానాలు: శ్రమదానం ప్రసంగం డా॥ వెంకట సూర్యనారాయణ	
.. 8	సో	రా	9.45	వ్యక్తికవిత్వం పొగిస్తున్న గవేషణ ప్రసంగం రోనంకి అప్పలస్వామి	
.. 15	సో	రా	7.15	నంజు చేయబడుతో వియమాల ప్రసంగం బాగళ్ళ హనుమాయమ్మ	

మద్రాస్

ఏప్రిల్ 2	మం	సా	8.30	భారత సంస్కృతి ముఖ్య లక్షణములు: సమైక్యతా భావము ప్రసంగం బి. ఎన్. ఆర్. కృష్ణ	
.. 4	గు	సా	8.30	మాన మాహాత్మ్యము: మాను మానము ప్రసంగం ఎమ్. కె. జయభారతి	
.. 6	శ	సా	8.30	దర్మరాజుకు భిక్షుని దర్మబోధ ప్రసంగం ఎన్. భక్తవర్ధులం అయ్యంగార్	

నాటికలు, రూపకములు

హైదరాబాద్

ఏప్రిల్ 2	మం	మ	11.45	మృత సంతివిని రచన: కె. వి. ఎస్. సిద్ధాంతి	నాటిక
.. 8	బు	రా	7.45	కర్మయోగి బాపూజీపై రూపకం రచన: వేలూరి సహజానంద	
7	ఆ	మ	8.00	దస్తా బుల్లోడు సంక్షిప్త శబ్ద చిత్రం సమర్పణ: జగపతి ఆర్ట్ పిక్చర్స్	

విజయవాడ

ఏప్రిల్ 6	శ	రా	9.15	అంగరాజు రచన: ఎన్. బావయ్య	నాటిక
.. 13	శ	రా	7.15	ఏజెన్సీ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు రూపకం రచన: కె. వి. నుబ్బారావు	
15	సో	రా	8.30	భారతి డా॥ కొమ్మూరి వేణుగోపాలరావు నవలకు రేడియో అనుసరణ: ఎన్. అచ్యుతరావు	నాటిక

మద్రాస్

ఏప్రిల్ 1	సో	సా	8.30	భలే మంచి బేరము రచన: బి. శివరామకృష్ణ	నాటిక
.. 7	ఆ	మ	2.00	యధార్థవాది రచన: డి. నారాయణరావు	నాటిక
15	సో	సా	8.30	అత్తగారు.. అరిటికాయ పొడి నాటిక రచన: బాసుమతి రామకృష్ణ	

బెంగళూర్—బి

365.9 (820 ౫౫౫)

వివిధభారతి (రిలే)

ప్రసారము	I	ఉ	7.00 నుండి 9.30
"	II	"	10.15 నుండి 12.30
"	III	మ	2.00 నుండి 5.30
"	IV	సా	6.30 నుండి 10.40 వరకు
శనివారం మాత్రం IV	ప్రసారం రా	11.10	శనివారం వరకు

సంగీత కచేరీలు

హైదరాబాద్

ఫ్రైడెనరీ	2	మం	రా	9.15	షేక్ ఖాళిం సాహెబ్, షేక్ హుస్సేన్ సాహెబ్: క్లారినెట్ యగళం ఎల్లా వెంకటేశ్వరరావు; మృదంగం పాల్వాట్ కె వి. నారాయణస్వామి నేతి శ్రీరామకర్మ: వయోలిన్ వి. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణన్: మృదంగం
..	7	ఆ	ఉ	9.00	రాగం. తానం. పల్లవి వి. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణన్: పి. కుప్పస్వామి: వయోలిన్ యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం
..	14	ఆ	రా	9.30	రాగం. తానం. పల్లవి వి. ఎస్. లక్ష్మీనారాయణన్: పి. కుప్పస్వామి: వయోలిన్ యెల్లా వెంకటేశ్వరరావు: మృదంగం

విజయవాడ

ఫ్రైడెనరీ	7	ఆ	మ	9.01	నాళం నవజా గుర్జీప్ కోమండూరి కృష్ణమూర్తి: వయోలిన్ నదలవాడ కృష్ణమూర్తి: మృదంగం వాసా కృష్ణమూర్తి: వీణ కోలంక వెంకటరాజు: మృదంగం ఎస్. ఆర్. జానకిరామన్ పుల్లెల పేరి సోమయాజులు: వయోలిన్ కె. పి. కృష్ణ అయ్యర్: మృదంగం
..	9	మ	రా	9.15	రాగం. తానం. పల్లవి: చిట్టెబాబు: వీణ కడలూర్ ఎమ్. సుబ్రహ్మణ్యం ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ కోయంబత్తూర్ ఎన్. రామస్వామి: మృదంగం ఉమయాబ్దురం కె. నారాయణస్వామి: మృదంగం
..	14	ఆ	మ	2.01	రాగం. తానం. పల్లవి: పి. ఎస్. కృష్ణ అయ్యర్ జి. ఎన్. రాజకోకిలం ఎమ్. ఘనశేఖర్: వయోలిన్ పి. శ్రీనివాసన్: మృదంగం ఉమయాబ్దురం కె. నారాయణస్వామి: మృదంగం

మద్రాస్

ఫ్రైడెనరీ	1	సో	రా	9.45	రాగం. తానం. పల్లవి: చిట్టెబాబు: వీణ కడలూర్ ఎమ్. సుబ్రహ్మణ్యం ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ కోయంబత్తూర్ ఎన్. రామస్వామి: మృదంగం ఉమయాబ్దురం కె. నారాయణస్వామి: మృదంగం
..	4	గు	రా	8.10	రాగం. తానం. పల్లవి: పి. ఎస్. కృష్ణ అయ్యర్ జి. ఎన్. రాజకోకిలం ఎమ్. ఘనశేఖర్: వయోలిన్ పి. శ్రీనివాసన్: మృదంగం ఉమయాబ్దురం కె. నారాయణస్వామి: మృదంగం
..	5	ఉ	ఉ	8.00	రాగం. తానం. పల్లవి: పి. ఎస్. కృష్ణ అయ్యర్ జి. ఎన్. రాజకోకిలం ఎమ్. ఘనశేఖర్: వయోలిన్ పి. శ్రీనివాసన్: మృదంగం ఉమయాబ్దురం కె. నారాయణస్వామి: మృదంగం
..	6	ఆ	మ	12.00	రాగం. తానం. పల్లవి: పి. ఎస్. కృష్ణ అయ్యర్ జి. ఎన్. రాజకోకిలం ఎమ్. ఘనశేఖర్: వయోలిన్ పి. శ్రీనివాసన్: మృదంగం ఉమయాబ్దురం కె. నారాయణస్వామి: మృదంగం

మద్రాస్

..	7	ఆ	సా	4.30	నాగర్ కోయిల్ ఎస్. హరిహర ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ మద్రాస్ ఎ. కన్నన్: మృదంగం ఆర్. ఎస్. కృష్ణమూర్తిరావు: మృదంగం రాగం. తానం. పల్లవి: శిర్కాళి కె. సదాశివం పిత్తే వి. రాజు అయ్యర్ ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ కోయంబత్తూర్ ఎన్. రామస్వామి: మృదంగం ఉమయాబ్దురం కె. నారాయణస్వామి: మృదంగం టి. ఎమ్. త్యాగరాజన్ ఎమ్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ టి. కె. మూర్తి: మృదంగం పి. కరోజు, పి. లలిత ఆర్. వెంకట్రామన్: వయోలిన్ దిండిగర్ పి. రామమూర్తి: మృదంగం మద్రాస్. ఆర్. కల్యాణరామన్: మృదంగం
..	10	మ	ఉ	7.30	రాగం. తానం. పల్లవి: చిట్టెబాబు: వీణ కడలూర్ ఎమ్. సుబ్రహ్మణ్యం ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ కోయంబత్తూర్ ఎన్. రామస్వామి: మృదంగం ఉమయాబ్దురం కె. నారాయణస్వామి: మృదంగం
..	11	గు	రా	8.00	రాగం. తానం. పల్లవి: చిట్టెబాబు: వీణ కడలూర్ ఎమ్. సుబ్రహ్మణ్యం ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ కోయంబత్తూర్ ఎన్. రామస్వామి: మృదంగం ఉమయాబ్దురం కె. నారాయణస్వామి: మృదంగం
..	12	ఉ	రా	9.15	రాగం. తానం. పల్లవి: చిట్టెబాబు: వీణ కడలూర్ ఎమ్. సుబ్రహ్మణ్యం ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ కోయంబత్తూర్ ఎన్. రామస్వామి: మృదంగం ఉమయాబ్దురం కె. నారాయణస్వామి: మృదంగం
..	14	ఆ	ఉ	7.30	రాగం. తానం. పల్లవి: చిట్టెబాబు: వీణ కడలూర్ ఎమ్. సుబ్రహ్మణ్యం ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ కోయంబత్తూర్ ఎన్. రామస్వామి: మృదంగం ఉమయాబ్దురం కె. నారాయణస్వామి: మృదంగం
ఫ్రైడెనరీ	5	ఉ	రా	9.15	రాగం. తానం. పల్లవి: చిట్టెబాబు: వీణ కడలూర్ ఎమ్. సుబ్రహ్మణ్యం ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ కోయంబత్తూర్ ఎన్. రామస్వామి: మృదంగం ఉమయాబ్దురం కె. నారాయణస్వామి: మృదంగం
..	7	ఆ	ఉ	8.30	రాగం. తానం. పల్లవి: చిట్టెబాబు: వీణ కడలూర్ ఎమ్. సుబ్రహ్మణ్యం ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ కోయంబత్తూర్ ఎన్. రామస్వామి: మృదంగం ఉమయాబ్దురం కె. నారాయణస్వామి: మృదంగం
..	15	సో	రా	9.30	రాగం. తానం. పల్లవి: చిట్టెబాబు: వీణ కడలూర్ ఎమ్. సుబ్రహ్మణ్యం ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ కోయంబత్తూర్ ఎన్. రామస్వామి: మృదంగం ఉమయాబ్దురం కె. నారాయణస్వామి: మృదంగం
ఫ్రైడెనరీ	7	ఆ	సా	4.30	రాగం. తానం. పల్లవి: చిట్టెబాబు: వీణ కడలూర్ ఎమ్. సుబ్రహ్మణ్యం ఆర్. ఎస్. గోపాలకృష్ణన్: వయోలిన్ కోయంబత్తూర్ ఎన్. రామస్వామి: మృదంగం ఉమయాబ్దురం కె. నారాయణస్వామి: మృదంగం

పుస్తక పరిచయము

సమీక్షకురాలు : పి. లలిత

అక్కయ్యే మళ్ళీ పుట్టింది

అక్కయ్యే, మళ్ళీ పుట్టింది. రచన: ఎస్. వేదవతిదేవి.

ఈ నవల ఉత్తమ పురుషులలో నడిచింది. కథనం సాగించే వ్యక్తి పేరు నవలలో అక్కడ రాదు కాబట్టి అతడిని వాసు ప్నేహితుడని వ్యవహరిద్దాం.

వాసు వాసు ప్నేహితుడు హైదరాబాదులో ఎం.బి.బి.ఎస్. చదువుతుంటారు. వాసుకు అక్క సరస్వతి అంటే పంపప్రాణాలు. సరస్వతి భర్త మధుసూదనరావు వట్టి అనుమానం మనిషి. సరస్వతికి కవలపిల్లలు పుడతారు. కాన్సు కష్టమై సరస్వతి మంచాన వడుతుంది మధు పిల్లల్ని తన అక్క కాంతం దగ్గర ఉంచుతాడు. సరస్వతి ఆరోగ్యవంతురాలవుతుంది. తన పిల్లల్ని తనదగ్గరకు తెచ్చుకోవాలనుకుంటుంది. కాని కాంతం వాళ్ళను వదలేక ఒక పిల్లవాడినైతే తనకు అవ్వమంటుంది. కవలపిల్లల్ని విడదీస్తే బ్రతకడనే మూడవమ్మకంతో సరస్వతి, దుఃఖాన్ని దిగ్గమిగుకుని భర్త చెప్పినట్లు యాదర్శి కాంతందగ్గరే వదిలిపెడుతుంది.

మధు ఉద్యోగం మానేసి వై.జాగ్.లో వ్యాపారం పెడతాడు. వ్యవసాయం వానిన అవ్వతాడు. సరస్వతి పిల్లల మీది మనుకావాన్ని తెంచుకోలేక భర్త పెట్టే వాదలను తట్టుకోలేక వ్యాధిగ్రస్తురాలౌతుంది. చివరకు గుండె జబ్బుతో కళ్ళుమూస్తుంది. సరస్వతి పోయాక వాసు తల్లిదండ్రులు వాసువద్ద ఉండటానికి వస్తారు. వాసుతోపాటు వాసు ప్నేహితుడుకూడా వాళ్ళింట్లోనే ఉండి చదువుకుంటాడు. అతడు ఆ ఇంటికి పెద్ద కొడుకు వాళ్ళిద్దరి స్నేహం ఆలాంటిది ఆ ఇంటివారి ఆదరాభిమానాలు ఆలాంటివి.

ఇద్దరి చదువులు పూర్తవుతాయి. మధు విర్మలను రెండో పెళ్ళి చేసుకుంటాడు. విర్మల. వాసుకు పెదనాన్నగారి అమ్మాయి. నెరూ అక్క స్థానాన్ని అక్రమించుకున్నదనే కారణంతో వాసు విర్మలను వ్యవస్థాపించాడు. కాని విర్మల తన మంచితనంతో వాసుకు తనమీద నిర్బంధ ద్వేషాన్ని పోగొడుతుంది.

వాసు ప్నేహితుడికి జోత్పూర్ జీతో వివాహం అవుతుంది విర్మల బంధువు అమ్మాయి చంద్రవంకను వాసు పెళ్ళి చేసుకుంటాడు. జోత్పూర్ అన్నయ్య రాధాకృష్ణ. అతడి భార్య కోట అతడిని వదిలిపెట్టి మరొకరిని పెళ్ళి చేసుకుంటుంది రాధాకృష్ణ తన అసెనులో నవితేనే కళింఘన వర్ణం తర వివాహం చేసుకుంటాడు.

వాసుకు తూతురు పుడుతుంది. అక్కయ్యే మళ్ళీ పుట్టిందని వాసు మరిచిపోతాడు.

నవల ఆవ్యంతుం సాపేగా వడుస్తుంది. కథా సంవిధానంలో నేర్పు ఉన్నది ఆడపిల్ల పెళ్ళికి ఆఖరివరకు ఎన్ని అవాంతరాలో, మానవనైజం ఎలాంటిదో రచయిత్రి సహజంగా చిత్రించారు. చంద్రవంక వరిగా తిండి తినక వీరనంతో కళ్ళుతరిగి వదిలే అది మూర్ఖురంగం అని కొందరు గుండె జబ్బు అని మరికొందరు నానాపేర్లు పెట్టి ఆ పిల్ల పెళ్ళి చెడగొట్టడానికి కళ విధాలా ప్రయత్నిస్తారు.

జీవితాన్ని గురించి. ముఖ్యంగా ప్రి జీవితాన్ని గురించి రచయిత్రి ఎన్నో నత్యాలను విప్పి చెప్పారు. జీవితమనేది భగవంతుడు ప్రసాదించిన వరమైతే దానిని కలుషితం చేసుకుంటున్నారని మానవులు ప్రతి జీవితంలో ఇతరులకు తెలియని అగాధలు ఎన్నో ఉంటాయి అందులో ప్రి జీవితంలో అవి కొల్లలు అయింటి అడవిద్ద అడుగు అనకల పేడితే అంటువడ్డలు తావిస్తుంది లోకం కాలంతోపాటు మానవుడు ఎంతటి కష్టాన్నయినా మరిచి పోతాడన్న జీవిత నత్యాన్ని రచయిత్రి చక్కని మాటలతో చెప్పారు.

నరూ అక్కను మరిచిపోలేక, విర్మలను అక్కగా స్వీకరించలేక వాసు బాధపడుతున్నప్పుడు ప్నేహితుడు అతడిని ఇలా ఓహోస్తాడు— చనిపోయిన నాటి దుఃఖం మర్నాటికి ఉండదు. మర్నాటి దుఃఖం కర్మ జరిగిన తరువాత ఉండదు. అలాగే ఒక్కొక్కరోజు గడిచినకొద్దీ విచారాన్ని మరిచిపోతూ మనుగడ సాగిస్తుంటారు. లేకపోతే ఏనాడో మానవాళి నశించి పోయేది.

ఈ నవలలో అక్కడక్కడా కొన్ని లోపాలు లేకపోలేదు. పెళ్ళియిన మూడోనెల దగ్గరనుంచి మధు సరస్వతిని గొడ్రామ అని చెప్పడం అసహజంగా ఉంది. పిల్లలంటే అంత పిప్పిప్రేమ ఉన్నవాడే అయితే, సరస్వతికి అర్థం లేకపోయినా, అక్క చెప్పినట్లు ఒక పిల్లవాడిని తనదగ్గరే ఉంచుకునేవారు కదా! అలాకాకపోయినా పిల్లల్ని చూడటానికి తరచు అక్కదగ్గరికి వెళ్ళుకుండా ఉంటాడా? పిల్లలంటే అంత తహతహలాడి పోయిన మనిషి తిరా వాళ్ళ పుట్టాక వాళ్ళ పేరే తమచుకోకపోవడం మరి విద్వారంగా ఉంది.

విద్యార్థి సాహిత్య కథాంజలి

ఈ పుస్తకంలో తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థులు, విద్యార్థినులు వ్రాసిన వదిహేను కథలు ఉన్నాయి. ఎమ్. శేషారం అంద కంపెనీవారి

ప్రోత్సాహంతో పికిందరాబాదు—యువభారతి—విర్యహించిన పోటీలో ఎన్ని కై న ఉత్తమ కథాను యీ పుస్తకరూపంలో ప్రచురించారు

వీటిలో ఉన్నవి చాలావరకు ప్రేమ కథలు. మనిషిలోని స్వార్థాన్ని, మోసాన్ని మనిషిలోని మంచితనాన్ని, త్యాగాన్ని చాటి చూపించే కథలు మరికొన్ని. విద్యార్థులు ఉత్సాహంతో వ్రాసిన కథలని వారి రచనలు ముద్దుగా, ముచ్చటగా ఉన్నాయి.

నేనూ ప్రేమించాను—కథ. తన ప్రేమను బైటికి చెప్పకోలేక ప్రేమికురాలి వరకానికి కారకుడై పిరికివాడి కథ

అందుడైన ప్రేమిడి జీవితాన్ని వెలుగుకిరణాలతో నింపడానికి అత్తార్పణ చేసుకున్న ప్రేమికురాలి కథ—మీననేత్రాలు.

కొడిగట్టిన దీపాలు—కొడుకులమీద ఆకలు పెట్టుకుని. ఆ ఆకలు విరాళ కావడంతో క్రుంగిపోయి భార్యను వదిలిపెట్టి పారిపోయి పోయి చోట ప్రాణాలు వదిలిపెట్టిన నిర్భాగ్యుడి కథ.

వింత మనసు—లో ఒక గృహిణి రోజూ హోద్యమీద కవిని చే ఒక వ్యక్తి జీవితాన్ని గురించి ఏవేవో కథలెల్లకుని ఒకనాడు అతడు కనబడకపోయేనరికి ఆనేక సందేహాలతో తల్లడిల్లిపోతుంది.

చక్రవాకం—ప్రియుడు తనను సోదరిగా భావిస్తున్నాడని తెలిసి ఆ చేదు జీవితాన్ని వదిలించలేక ప్రాణాలు వీడిన పడతి మనోవ్యధను చిత్రిస్తున్నది.

నిజం—కథలో ఒక పేదగుమాస్తా పరిస్థితుల ప్రాబల్యానికి లొంగి ఇతరులను మోసం చేయబోయి తానే దగాపడతాడు

ఇతరుల విషయంలో ఉదారహృదయాన్ని చూపించేవారు తమదాకా వస్తే ఎంత సంకుచితంగా ప్రవర్తిస్తారో చూపించే కథ—శిఖర్ వ్రాసిన ఉత్తరం.

చక్రవర్తిమణంలో వక్రగతులు—అన్నకథ. అల్లుడని చేసుకుంటానని ఒకరికి మాట ఇచ్చి మరొకరిని జూతురికి కట్టబెట్టిన ధనవంతుని స్వార్థాన్ని పేదవాడి త్యాగాన్ని చిత్రిస్తున్నది.

ఎదుటివారిలో ఉన్న అవివేచిని ప్రేరేపిస్తూ చూపిస్తూ. స్వార్థకోసం తానూ అవివేచికి తలవొగ్గే సామాన్యమానవుడి కథ—స్వార్థం.

పెళ్ళికాకుండా మాతృత్వాన్ని పొంది కన్నబిడ్డను దూరం చేసుకోలేక అల్లాడిపోయిన కల్లి చిత్తకోధను కళ్ళముందుంచుకుంది—కల్లి అనే కథ.

అన్యదేశస్థురాలిని ప్రేమించి, సంప్రదాయాలను కాదనలేక తల్లి దండ్రులను ఎదిరిందలే ఆమెను కాలదన్నుకున్న పిరికివాడి కథ—నత్యభాను.

అంతర్యామి—స్నేహితుల మధ్య ఎటువంటి వైషమ్యాలు ఏర్పడ తాయో తెలుపుతుంది.

అచింత్యం—లో ఒక అమ్మాయిని ఇద్దరు అబ్బాయిలు ప్రేమిస్తారు. వారిలో ఒకరితో ఆ అమ్మాయికి పెళ్ళివుతుంది. కాని ఆ అమ్మాయి మరణిస్తుంది దానితో అతడు ఆ అమ్మాయి చెల్లెలిని రెండోపెళ్ళి చేసు

కుంటాడు. ఈ సంగతులేవీ తెలియని రెండో అబ్బాయి అతడిని ద్వేషిస్తాడు. చివరకు విజయం తెలుసుకుని పశ్చాత్తాపపడతాడు తన సహాయాన్ని ఆర్పించి వచ్చిన స్నేహితుడిని అడుకుంటాడు.

మౌనంలో మనువు—ఎటువంటి పరిస్థితుల్లోను పసివాడని బావా మరదళ్ళ ప్రేమకథ, అతడు మెట్లమీదినుండి జారిపడి మాట్లాడే శక్తిని కోల్పోయావా అమె అతడినే తన భర్తగా స్వీకరిస్తుంది

అర్థంకాని ఆవేశాలు తన్నులాటలు. చుట్టూ మూగి చూసి సరదా పడే జనం. విమిషాలమీద పొక్కిపోయే పుకార్లు మూర్ఖంగా వాదించు కోవడం, చూటూమాటూ పెరిగి తన్నుకోవడానికి సిద్ధం కావడం ఇవన్నీ పీను తల - కథలో కనబడతాయి

వీటిలో మొదటి బహుమతి పొందిన కథ—మీననేత్రాలు. కె. వి. కమలకుమారి రచన. ద్వితీయ బహుమతి పొందిన కథ చక్రవాకం రచయిత నాగేశ్వరరావు. తృతీయ బహుమతి చొక్కారపు వెంకటరమణ రచించిన స్వార్థం కథకు లభించింది.

మిగతా కథలను రచించినవారు—కామరాజు అన్నపూర్ణదేవి, ఎమ్. కె. దుర్గాప్రసాదు కె. ఎన్. వి. వరసంహం, వర్ధన్-వర్ధన్య (అసలు పేర్లు రాజారావు, సీతారామం) చాగంటి విశ్వనాథరావు, ఇట్టు వీరనారాయణ స్వామి (కలంపేరు కర్నూరి), అంగర వెంకట శివప్రసాదరావు, శ్రీహరి. కె. నత్యవతి, వి. వి. నగన్నతి, స్వాతి, సుబ్రహ్మణ్యం.

ఈ రెండు-ఎమెస్కో వుస్తకాలు, ఎం.కె.పాదలలి అండ్ కో వారి పనురణ. ఒక్కొక్కదాని వెల రెండేసి రూపాయలు.

ముత్తి పదాలు

రచన: యెల్లంధరముమారెడ్డి

ఇదొక జానపద గేయ కావ్యం. దీనిలో ముత్తి నాయకురాలు. బావ వాయకుడు తెలంగాణా ప్రాంతంలో, ముఖ్యంగా మహబూబ్ నగర్ జిల్లాలో వల్లె ప్రజల నోట విస్తరిస్తూ చూపుతున్న సామాజిక దృశ్యం యాదాదా శృంగార గాథను రచించాడు మూలకరిక పదాలు అన్యప్రాంతీయులకు అర్థం కావడానికి ఆయన వాటికి అర్థాలనుకూడా ఇచ్చారు. ఈ గేయాలలో ఆయన జానపద వాతావరణాన్ని తక్కుగా ప్రతినిధి నింపజేశాడు. ఇది వట్టి శృంగారగాథ మాత్రమే కాదు లోతుగా పరిశీలిస్తే దీనిలో అధ్యాత్మిక తత్వం కూడా కనిపిస్తుంది ముత్తి అంటే ముక్తికాంక్ష. బావ జీవుడు. ముక్తికాంక్షను పొందటానికి జీవుడు పడే తపసు చేస్తూ పయత్నం ముత్తి పదాలలో రీతిగా గోధరిస్తాయి.

ముత్తి. బావ పల్లవట్టున వివసించే అమాయక ప్రేమిక్ జీవులు. బావ పూర్తిగా తపమీదే ధ్యానం ఉంచుకుంటా పంకుమీద కొంత ధ్యానం ఉండడం ముత్తికి కష్టంగా ఉంటుంది. ఒకనాడు ముత్తి బావమీద అలిగి ఏటివై పు పరిగెడుతుంది. ఏటికి వరద వస్తుంది. వరద తీసిన తర్వాత ముత్తి ముత్తి కనబడుతుంది. బావలో వైరాగ్యం ప్రవేశిస్తుంది. అతడు ముత్తిని జీవతగా పూజింపుకుంటాడు.

వారి చిలిపిచేష్టలు. ప్రాణయశ్శతహాలు, విరహం, సెన్నెల్లో దాగిదు
మూతలు అప్పి మువ్వలి గొలుపుతున్నాయి.

బావకు ముత్తి అన్న, ముత్తికి బావ అన్న ఇంతంతవలేని ప్రేమ.

నీ యెంట గుండాల జాతర మామా
నీనే తిర్పతి ముద్దు కొండర మామా

అని ముత్తి అంటే....

నువ్వాస్తే నీ నుచ్చే
నాకు జాతరై పాడే.... అంటాడు బావ.
నెట్లకింద కావాలి—నేయలేను పొబోలా
హంటుండ రొంతెహాడు—ముట్టుకుంటావార యాడు
ఉత్త సాగ్రై తే నేను—వంతా ననుకున్నావా....

అని ముత్తి బావను బెదిరిస్తుంది.

ముత్తికి చీరలు, నగలు తెచ్చిస్తానని, కన్నీళ్ళు పెట్టుకోవద్దని బావ
బ్రతిమాలుకుంటాడు.

పరికోతలై పుత లచ్చికి—జరిపుల పీరే కొనుకొస్తమా
నొద్దాం మోటి నేయిస్తమా
కల్లాన కన్నీళ్లు తీయకుమా నావంట లచ్చి
కడుపార కల్లాయి నిండుమా నాలచ్చి వచ్చితే
కష్ట జీవుల బతుకు వండుమా
కల్లాన కన్నీళ్లు తీయకూ నావంట లచ్చి—అంటాడు.

వేదవాసినని తన ప్రేమను తిరస్కరించవద్దని అర్థిస్తాడు. బావ.

సిన్నబతుకోన్ని పిల్ల సీదరిందకే మల్ల
నెముట దీనన్నగాని పీరే దెస్తాను నూడు
అయినోళ్లు మాటిస్తే అప్పుడే తెస్తుంటిని....

అని బావ అంటే....

అయితే మానాయెగాని అన్నెపున్నె మెరుగవుర
వియకుండె నాబగాని అయానపడకు పోర
మనుసు నల్లనివైతే మాటతోడేమి వదిర....

అంటూ ముత్తి తన నిర్మల ప్రేమను బాటతుంది.

నవీలోకి వెళ్ళకుండా ముత్తిని గురించి అబోచిస్తూ బానిగట్టుమీద
కూర్చుంటాడు బావ. అప్పుడు ముత్తి....

లేతవాన నేను—లేగదుల్లా పాలు
కోతకొచ్చిన నేను—కోడెదూళ్ళా పాలు
వంటకొచ్చిన నేను—పొడిపిల్లల తోపు
జుంటికొచ్చినదాక—దుగరా పీకపు
ముత్తిమీదా మనుసు—అత్తుకుంటాందా
మూలదు బతికే తెలుపు—మునుపె చూపింది

అంటూ బావను మందలిస్తుంది.

ముక్తియనుకునే ముక్కుమీద
ముద్దుగున్నబె ముక్కువల్ల
మాతిముడిసిన మొకముమీద
మురుసుతున్నయె ముద్దులెల్ల....

అంటూ బావ ముత్తికి అలక తీడు—డు. ముత్తిని దగ్గరకు రమ్మని
ప్రేమలోని కిటుకును బోది—డు.

పూయబోయి పూలకు—వాయిసొచ్చే పిల్లకు
ఎదిగొచ్చే తీగెకు—ఎట్లుంటది తెల్పుకో
మొగదొచ్చిన పిల్లకు—వొగరొచ్చిన యాళ్ళకు
యగురేసిన కొమ్మకు—ఎట్లుంటది తెల్పుకో.

వెన్నెల రాత్రిలో బావ ముత్తికి కనబడకుండా దాక్కుంటాడు. బావ
కోసం వెదికి వేసారుతుంది ముత్తి.

అదాడ నీ సీద—అవుపించి పోతుంది
అయిన సీవుండేది—సాయ దొరుకదుకూడ
యాడ దాక్కున్నావు బావా యెన్నెల సీదలో
యెంతెతికినా దొరికినవా....

వెనకనే వస్తున్న బావ డటాటన ముత్తికంట పడతాడ.

అది నీ నడుమంత్ర మారిపోడేమిరా
నాసీద యెనకనే—నరికి పతికొస్తవా
యాడికోతావా నే నూస్తాను బావా
ఈ కొంగుకు ముడేసుకుంటాను....

అని ముత్తి అశోదాన్ని ప్రకటిస్తుంది.

బావ పంటనుచూసి మురిసిపోతూ తనమాట మరిచిపోయాడని ముత్తి
కోవగించుకుంటుంది.

అకాశవాణి సాండిచ్చేరి కేంద్రం

అకాశవాణి సాండిచ్చేరి కార్యక్రమాలను ప్రతిదినము:

ఉ॥ 8-30 నుండి 9-30 వరకు

ఆదివారం మాత్రం

ఉ॥ 9-30 నుండి 10-30 వరకు

మ॥ 1-00 నుండి 2-00 వరకు

పొ॥ 5-30 నుండి రా॥ 10-35 వరకు

శనివారం మాత్రం

పొ॥ 5-30 నుండి రా॥ 11-05 వరకు

400 (750 hms) పై వివరము.

వగుట నా తీతవక-ప-టకోనం సేసి
ఇరుగ బండిన శీల-మురుసుతుందేవాడ
సేలన్న నీనుతికి తేలివబావ-నేతిరుగవడె వకుపు పెప్పి
మేస్తుందా
వ త్రిటొంకులు బొంకవోకోయి బావ-ఉత్తు త్త ప్రేమలకు
ము త్రిమెచ్చేన....

అని ము త్రి, బావమీద తన కోపాన్ని చూపిస్తుంది,

నీలోననే దాపుకున్నాను బావ
పీకు పిక్కే శోటు తెలుసుకోలేన
నూపుల్లో నాసోకు-నూడనే రేవోయి
మాటల్లో నామనసును-మర్మమే మెరుకోయి....

అంటూ ము త్రి తన యధార స్వరూపాన్ని వివరిస్తుంది.

ము త్రిని బోగొట్టుకున్నాక బావ ము త్రివి, ము త్రి చేష్టలను వణేవడే
తలచుకుని డూబిస్తాడు.

తియ్యతియ్యవి గుండె-దీపాన్ని ముట్టించి
జాము పొద్దుదాక-జతకూడి వుండేది
బతుకంత వలవరించేసేసి ము త్రి
పత్తలేకుంట బయల్కెనా
ఆరిసేజలకు రంగు-పూసుకొని వచ్చేది
ఆ సేతు రెనకెట్టి-దాసుకొని వచ్చేది
అదో నూడు బావ అవి-పు త్తగనే సూపేది
సెంపలకు పూసేసి-పిక్క-కుంటురితేది

ఇంతలో నా ము త్రి ఇంకేడ దాగి-అంతంత నా బతుకు అడివిలో
మాగి....అంటూ బావ హృదయ విచారకంగా రోదీస్తాడు.

చివరకు బావ ము త్రి, ము క్తికాంత అని తెలుసుకుంటాడు.

వల్లెల్లవల్లె వందిక్కు నీ కలకు
పొట్టలే నొక్కింది సుట్టావివంట
దిక్కులేనొక్కింది దీపావివంట
మనువైన వాళ్లంబె మర్చిపోవంట
ము త్రి నీ నడమంట ము క్తి నడమంట
ము త్రి నీ పేరంట ముద్దుగుండంట.

బావ మనస్సు ము త్రిని వేవతగా జాచించి, ము త్రి బుట్టూ ప్రదక్షిణలు
చేస్తుంది.

ఇంట దేమొవి గుడికి-గంటయ్యా మోగింది
వల్కూతుండని సుట్ట-నద్దన్న సేసింది
కవిపిస్తదని తేవి-కథన కావలి వుంది....

ఈ పుస్తకాన్ని చైతన్య కళాపరిషత్తు, జడ్పర్ల, మహబూబ్
నగర్ జిల్లావారు ప్రచురించారు. వెల రెండున్నర రూపాయలు.

All India Radio, Hyderabad Advertisement for the Vacancies of Production Assistant

Applications are invited by Station Director, All India Radio, Salfabad, Hyderabad-4 from candidates for appointment as Production Assistant (Senior Grade) in All India Radio, Hyderabad.

Particulars regarding qualifications, age and fee scales etc, are given below:

Essential Qualifications :

1. Degree of a recognised University or its equivalent. (Relaxable in the case of candidates of exceptional merit otherwise.)
2. Proficiency in the Telugu language and working knowledge in Hindi essential.
3. Experience of broadcasting as a participant in programme.
4. Some experience of handling technical equipment like taperecorders, playback turn-tables, fader etc.
5. A keen interest in literature drama, music or any other cultural activity.

Age : Between 20 and 35 years as on 1-2-1971
Upper age limit relaxable in cases having exceptional qualifications and experience.

Fee : Rs 235/- in the fee scale of Rs 235-15-340-20-480 and allowances as admissible to Staff Artists from time to time.

2. Candidates will be required to take such tests as are prescribed for the purpose. Those who qualify in tests will also be interviewed.
3. Candidates will not be entitled to the payment of TA and DA or any other incidental expenses in connection with their tests and interview.
4. Selected candidate(s) may be engaged, on 3 months contract in the first instance Thereafter, subject to their work and conduct being satisfactory they may be appointed as Staff Artists on contract upto the age of 55 years in the prescribed fee scale.
5. Candidates in Government service should apply through proper channel. In case a Government Servant is selected, he will have to resign his job before his appointment in All India Radio.
6. Applications on plain paper giving academic qualifications, experience, age, etc. should be sent to the Station Director, All India Radio, Hyderabad-4.
7. The last date for the receipt of applications is 1-2-1971.

రచయితగా వ్యక్తి బాధ్యత - సంఘముపై

(2వ పేజీ తరువాయి)

లోకము పెదమార్గము నాశ్రయించెడు నేమో అదియు సంతపెట్టకష్టముకాదు. కాని సంఘము పట్ల తన బాధ్యతల గుర్తెగురి రచయితయొక్క రచనలు కావ్యత కాలము విశ్వమూలపులను సరికాని త్రోవజూపి తెరువును ఒక రోగిని జంపిన వైద్యుని క్షమింపవచ్చును కొండలో ఏద్యార్థం పెడత్రోవ పట్టించి చెరువ జూచిన ఉపాధ్యాయుడు గూ. కొంత రకు డిమాండ్లు కే కాని సకల కాలములయందు సంఘ వ్యవస్థను పట్టిన పీడ వంటి సాహిత్యమును విర్మించు రచయిత ఎంతమాత్రము క్షంత వ్యక్తు కాడు.

మిత్రసమ్మితోపదేశమొనర్చు వైద్యునకన్నను ప్రభుసమ్మిత మగు బోధకు విధించు ఉపాధ్యాయుని కన్నను కాంతానమ్మితోపదేశమొనర్చు కవి సంఘ కల్యాణముకై తన బాధ్యతల గుర్తించు గొన్న ప్రయోముఖ విషకుంభమై ప్రమాదకాయగును గదా.

రచయిత తన కళా వైద్యు ముచే పాతకల ముత్రముగ్ధు నొనర్చును. తన కవికా సౌందర్య సంపదతో రసహృదయుల హృదయములను కొనివేయును వారును రచయిత రచనలకు లొంగిచెప్పు నేతలతో మెలింగ జూతురు అప్పట్ల రచనా కళసత్ప్రియోజనాత్మకముగానున్న పాతకుల సంఘ ధర్మవిముఖుల నొనర్చును.

కళ కళకోసమునునవి రచనలే కళ ప్రయోజనమునకు అను రచనలును రచనలే. మధు వను చేసిన కొంతనమ్మతోపదేశమునకు శబ్దము మదిరకును మకరందము

నకును రెంటికిని కెల్లును. మదిర అనందపారవశ్యమున వివేకమును బోగొట్టును మకరందము అనంద పారవశ్యముతోపాటు అరోగ్య ప్రదమై ఆశ్మ వికాసమును చేకూర్చును. కావున ప్రేమమును మాత్రమే చెప్పి మెప్పుగొను వానికన్నను ప్రేమనయముల చెప్పి సంఘ కల్యాణమొనర్చు రచయితయే సంఘమువల్ల తన బాధ్యతల గుర్తెరిగిన వాడనవలయును భారతీయ రచయితలు అది ఉండి స్వభావవాదముకన్నను అదర్శవాదమునే అదరించుచు వచ్చిరి. అదికవి వాల్మీకి ధర్మ శ్రువుడగు రాముని నాయకునిగా నొనర్చి అతని మాటల ఉత్తమ మానవత్వము నువదేశించి అదర్శ హేతులగా సంఘమును తీర్చిదిద్ద యత్నించి సఫలడయ్యెను.

కావ్యోపదేశము

సహృదయ రెట్లు మెలింగ నగునో సతీపతు రెట్లుండవలెనో జననీజనకుల పట్ల కుమారుడేరీతి చరింపవలెనో స్వాము పేవకుల మధ్య నేవ్యనేవక భావమెట్లుండవలెనో మిత్రులపట్ల మిత్రులై ట్లుండవలెనో హృదయముతో ముద్రపడు ట్లు రసభావ బంధురముగా నువదేశించినాడు. కుష్కోపదేశముకన్న కావ్యోపదేశమే ఆరక్షకమై మనః పరివర్తన మొనర్చునని రుజువుపరచినాడు. అతం సహిరామవ్య కదాచిదపి సత్కీతం నామోపరదానాంస్తు ధక్షిర్భామపివశ్యతి. రామో విగ్రహవాన్దర్శకీ అని రాముని ప్రతిభకు ఆదర్శనాయకునిగా ప్రతిష్ఠించి ధన్యుడైనాడు. సంఘమున కతడు తన రచన ద్వారా చేసిన కొంతనమ్మతోపదేశమునకు సంఘమీ నాటివర కతనికి ముఖ గమించుచునే యున్నాము.

పడియున్నది. అట్లే వ్యాసుడును పరవనితాన క్తులు పరధన రక్తులనై కారవృత్తులు చెడిరో ధర్మ మూర్తులగు పాండవులెట్లు విజయమునందీరో వింటే భారతమే వివవరె తింటే గారెలే తినవరె సన్నంత మనోజ్ఞముగా సంఘ కల్యాణము పట్ల తన బాధ్యతల ప్రకంసనీయముగా విర్వర్తించినాడు.

సంఘ కల్యాణము

కళ కళకోసమే కాని ప్రయోజనార్థము కాదనినచో నానక పరిక్షేపముల నాఘాణింపుటకే కాని ప్రాణవాయువును పీల్చుటకు కొదవనట్లుండదా.... కనులు సౌందర్యమును మాత్రమే దర్శించుటకు గాన సరియగు మార్గమును దర్శించు నవసరము లేదా.... ఇట్లు ప్రతియవయో మవసరముల దీర్చుకొనుట ప్రధాన బాధ్యతగా గలిగియుండి వినోదము ననుభవించుటకు సమర్థమై యుండును. చివరకు శ్రీ పురుషుల దాన త్యము గూడ వినోదించుటకే కాక ప్రజాయై గృహమేదినా అన్న సూక్తి ననుసరించి సంతాన ప్రయోజనము గలదిగా నుండును అట్లే కవి కావ్యమును గూడ సంఘ కల్యాణముకై కళాత్మక వినోదముతో ప్రయోజనము లనదగు శివేతరక్షతి, నడిః పర విర్వృత్తి, వ్యవహార విజ్ఞానము మవదేశించుట ప్రధాన బాధ్యత గలిగియుండునట్లు గుర్తించుట విధిగా నెంచవలెను.

తారాళకాంక్షము అహల్యా నంక్రిందకము మొదలగు కావ్యములలో కావ్యకళాసౌందర్యసంస్థ తృప్తిమన్వితము అయ్యును సంఘముచే తిరస్కరింపబడుచుండుట గమించుచునే యున్నాము.

నాటి

అకాశవాణి ప్రచురణ

ప్రతి నెలా 7. 22 తేదీలలో

నెలువడుతుంది.

విడి ప్రతి వెల 30 పైవలు.

స్వభావజన్యమైన కామక్రోధాదుల రెచ్చగొట్టవలసిన యవసరము ఏ రచయితకు వలదు. బావిని ధర్మబద్ధముగా నొనర్చుటకు పూనుకొని పాతకుని హృదయములో చిత్త సంయమనరూప మగు శమము ఒక కూడునట్లు చేయుట రచయిత ధర్మము. ప్రవృత్తి తన స్వభావ జన్యము అల్పమున యుక్తము. నివృత్తి శిక్షణముననే అరివడునది మహానుభవాయకము. కావున రచయిత నివృత్తి బోధన తన బాధ్యతగా నెంచవలయును. నివృత్తి ధర్మము సంఘమున కుపటికి కల్యాణము చేకూర్చును. అధర్మమై త్రికాలాబాధ్యమగు సత్యమై సంఘ కల్యాణ కారియగుట శివమై కళాఖండమగుట నుండరమై యమరత్వ మొదగలదు. సత్యం శివం నుండరం అను ఆదర్శ సాహిత్యమునకు కట్టుబడి యుండవలసిన బాధ్యత సంఘ కల్యాణకారియగు రచయితపై యెంతైనను గలదు.





ఎన్. సి. నరసింహార్యలు: సమతృణ: గాంధీజీపై కార్టూన్లను
(విజయవాడ, జనవరి 30)



ఎ. కమలా చంద్రబాబు (వీరితో పరిచయ కార్టూన్లను
ఇటీవల హైదరాబాద్ కేంద్రంనుండి ప్రసారితం)



చావలి కృష్ణమూర్తి: గాతం
(విజయవాడ, జనవరి 31)



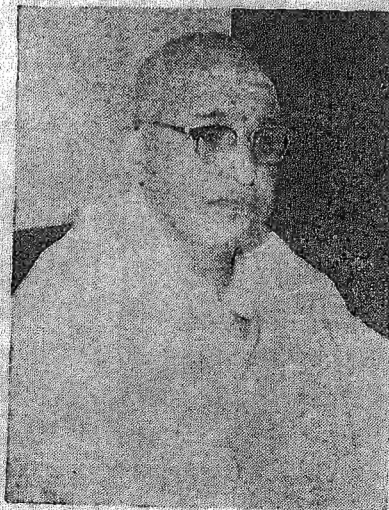
భూపతి రామరావు: తన 'కొవ్వొత్తి' నాటిక
(ఇటీవల హైదరాబాద్ కేంద్రంనుండి ప్రసారితం)



ఎమ్. ఎన్. గోపాలకృష్ణన్: వయొలిన్
(మద్రాస్, ఫిబ్రవరి 5)



ఎస్. వి. కృష్ణమూర్తి: గాతం
(మద్రాస్, ఫిబ్రవరి 5)



కెమ్మంగుడి శ్రీనివాస అయ్యర్: గాతం
(మద్రాస్, ఫిబ్రవరి 12)



ఎ. వి. డి. హెచ్. ఆస్. రావు: 'విద్యుచ్ఛక్తి
ఆత్మకథ' అను విషయంపై ప్రసంగం
(ఇటీవల హైదరాబాద్ కేంద్రంనుండి ప్రసారితం)



నేడుమూరి శృష్టిమూర్తి: గాత్రం
(అఖిలభారత సంగీత కార్యక్రమము, ఫిబ్రవరి 6)



వివిధభారతి వర్తక ప్రకటనల కార్యక్రమములో 'ప్రత్యేక తెనకిన్సం' ను
సమర్పించు సినీ నేపాథ్య గాయని కె. జమునా రాణి (మద్రాస్, ఫిబ్రవరి 6)



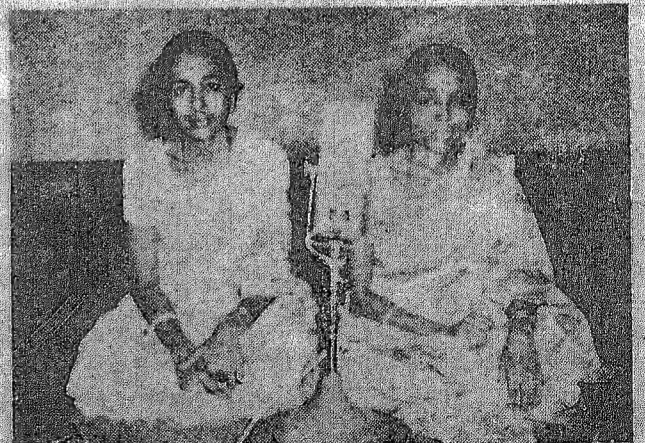
'వనరా బుల్లోడు' చిత్రంలో ఎ. నాగేశ్వరరావు, వాణిశ్రీ
(సంక్షిప్త శబ్ద చిత్రం, హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 7)



ఎ. తాతయ్య: నమస్కరణ: 'యువకర్తకుల ఆసుభశాలలు'
రూపకం (విజయవాడ, ఫిబ్రవరి 6)



వి. ఆర్. దసం: గాత్రం
కటిపల హైదరాబాద్ కేంద్రంనుండి ప్రసారితం)



సి. నరేజ, సి. లలిత: గాత్రం
(మద్రాస్, ఫిబ్రవరి 11)